

La séquence dominante argumentative (2)

4. Dans le tableau suivant, précisez le ou les moyens (déduction, induction, analogie ou concession) utilisés par Marianne Jean pour structurer l'argumentation de son texte. Pour vous aider, prêtez attention aux marqueurs de concession, aux termes comparatifs ou aux phrases soulignées.

Passage du texte <i>La télé réalité : une mode qui passera...</i> , de Marianne Jean	Moyen pour structurer son argumentation
1) Si quelques <u>jeunes</u> risquent de la confondre avec la réalité, <u>la plupart</u> ne sont pas dupes et comprennent qu'il s'agit d'un jeu. (lignes 4 à 6)	
2) Certains ont passé <u>plus de</u> temps en compagnie de leurs idoles devant le téléviseur <u>qu'</u> avec les membres de leur famille. (lignes 7 et 8)	
3) Par ailleurs, il est exagéré de penser que <u>les jeunes vont croire qu'on peut devenir célèbre aussi facilement</u> . Ils savent très bien qu'ils <u>auraient peine à nommer un des concurrents de la première saison de Loft Story, par exemple</u> . (lignes 11 à 18)	
4) <u>Cela dit, si</u> des émissions comme <i>Occupation double</i> et <i>Loft Story</i> peuvent paraître pour certaines personnes plutôt insignifiantes, elles ne le sont pas <u>d'avantage que</u> les feuillets diffusés à la télévision en après-midi. (lignes 29 à 32)	