

L'intertextualité

- Défi!** 8. Dans son article *Célèbre, mais à quel prix ?* (p. 322 à 325), la journaliste Françoise Genest développe certains aspects de la célébrité repris dans les textes sur Emmanuelle Béart (p. 328 à 330), Charlie Chaplin (p. 331 et 332) et J. K. Rowling (p. 333 et 334).
- a) Remplissez le tableau présenté ci-dessous afin de comparer l'opinion de ces vedettes sur chacun des aspects que Françoise Genest présente dans son article.
- b) Déterminez si chacun des aspects énumérés dans le tableau représente ou non un besoin important pour la célébrité concernée. Répondez par « oui », « non » ou « plus ou moins », puis justifiez votre réponse à l'aide d'un passage tiré du texte.

Aspect du texte <i>Célèbre, mais à quel prix ?</i> de Françoise Genest	Importance de l'aspect selon Emmanuelle Béart et justification	Importance de l'aspect selon Charlie Chaplin et justification	Importance de l'aspect selon J. K. Rowling et justification
Le besoin d'intimité			



L'intertextualité *(suite)*

Aspect du texte <i>Célèbre, mais à quel prix ?</i> de Françoise Genest	Importance de l'aspect selon Emmanuelle Béart et justification	Importance de l'aspect selon Charlie Chaplin et justification	Importance de l'aspect selon J. K. Rowling et justification
La fortune			
Le succès, la gloire et la notoriété			



L'intertextualité *(suite)*

- c) En vous référant aux textes, quelle est la plus grande difficulté imposée par la célébrité selon Emmanuelle Béart, Charlie Chaplin et J. K. Rowling ?

- d) D'après les textes présentés précédemment, laquelle de ces trois personnalités semble apprécier davantage le style de vie que lui procure la célébrité ? Justifiez votre réponse.
