

Cirque de Missira

Recueil de textes, pages 136 à 141

Le lexique

1. Pour chaque figure de style mentionnée dans le tableau suivant, trouvez un exemple entre les lignes indiquées.

Figure de style	Lignes	Exemple
Périphrase	Lignes 20 à 24	
Comparaison	Lignes 20 à 34	
Énumération	Lignes 20 à 24	
Personnification	Lignes 60 à 66	
Antithèse	Lignes 128 à 134	

2. Par quel mot français pourrait-on remplacer le mot anglais *spot* (ligne 104) ?

Le texte en questions

3. Expliquez dans vos mots le passage suivant :

« Eût-elle su que j'appelais dogme ses pensées qu'elle m'en eût voulu... »

(lignes 8 et 9)



Cirque de Missira (suite)

Recueil de textes, pages 136 à 141

4. La jeune fille était-elle nerveuse au moment de passer l'audition ? Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments du texte.

5. Relevez, entre les lignes 92 et 116, la phrase qui indique que la jeune fille se met à chanter.

6. Expliquez le passage suivant :

« J'étais à nouveau dans ma forêt, frissonnant des caresses de ses feuilles, réchauffée par la moiteur et les senteurs de terre humide, sous le sourire complice de Mame Soukey. » (lignes 118 à 120)

7. Quelle est la situation économique de la jeune fille ? Justifiez votre réponse à l'aide d'un passage du texte.

La séquence dominante argumentative *Manuel, pages 337 à 341*

8. La mère trouve que Mame Soukey exerce une mauvaise influence sur sa fille. Relevez, entre les lignes 67 et 69, un mot connoté qui le montre.
