

L'idole

Recueil de textes, pages 126 à 128

Le lexique

1. Définissez le verbe *confiner* dans le contexte (ligne 2).

2. Donnez la définition du mot *rayon* (ligne 30) dans le contexte, puis dites si ce mot est employé au sens propre ou au sens figuré.

3. Relevez, entre les lignes 48 et 66, deux comparaisons et une métaphore.

Le texte en questions

4. Expliquez ce que Georges Frangin veut dire à M. Raphaël dans le passage suivant :

« Non, vous ne pouvez pas me faire ça, qu'est-ce que je vais faire, je n'ai personne vous le savez bien, je suis seul déjà... » (lignes 39 à 41)



L'idole (suite)*Recueil de textes, pages 126 à 128*

5. Dans le passage suivant, à quel jeu M. Rafaël fait-il référence ?
« C'est de votre faute aussi, vous n'avez pas vraiment voulu jouer le jeu. » (lignes 44 et 45)

6. Relevez, entre les lignes 63 et 74, un passage qui montre que M. Raphaël croit que la célébrité permet à une personne de se définir.

7. Qu'est-ce que Georges devrait retenir de son expérience selon vous ?

L'intertextualité *Recueil de textes, Le confort de la star, pages 124 et 125*

8. Dans les textes *L'idole* et *Le confort de la star*, relevez un passage exprimant l'idée que la popularité d'une vedette dépend du public.

L'idole (lignes 39 à 59) : _____

Le confort de la star (lignes 15 à 30) : _____
