

Le confort de la star

Recueil de textes, pages 124 et 125

Le lexique

1. Relevez une antithèse entre les lignes 1 et 7, puis donnez-en le sens dans le contexte.

2. a) Qu'est-ce qu'un pseudonyme (ligne 17) ?

- b) Expliquez comment le mot *pseudonyme* a été formé.

3. À qui le pronom *la* fait-il référence dans la phrase suivante ?

« Ça la repose quand tout le monde la veut sublime » (ligne 19)

4. Expliquez le sens du mot *banalité* dans la phrase suivante :

« Le confort de la star est d'illuminer la banalité » (ligne 8)



Le confort de la star (suite)

Recueil de textes, pages 124 et 125

Le texte en questions

5. Expliquez dans vos mots le vers suivant :

« Chacun prisonnier de son propre masque » (ligne 21)

6. Quel effet a voulu produire l'auteur de la chanson en répétant le mot *regard* à cinq reprises entre les lignes 25 et 30 ? Expliquez votre réponse.

La séquence dominante argumentative *Manuel, pages 337 à 341*

7. a) Dans la chanson, le narrateur donne son opinion sur deux aspects de la célébrité. Lesquels ?

b) Résumez son opinion en quelques mots.
