

Dossier 4 – Place au spectacle

	Descriptions et références
Textes littéraires	Récits : – TREMBLAY, Michel. <i>Douze coups de théâtre</i>, Montréal, Leméac, 1992, 272 p. Pièces de théâtre : – FRÉCHETTE, Carole. <i>Le collier d'Hélène</i>, coll. Le théâtre à l'affiche, Carnières (Belgique), Éditions Lansman, 2002, 43 p. – MARIVAUX. <i>Les acteurs de bonne foi</i>, 1757. – MEUNIER, Claude et Louis SAIA. <i>Appelez-moi Stéphane</i>, Montréal, Leméac, 1981, 135 p. – TCHEKHOV, Anton Pavlovitch. <i>La mouette</i>, 1896. Scénario : – LEPAGE, Robert et André MORENCY. <i>Nô</i>, Montréal, Les 400 Coups, 1998, 100 p. Bandes dessinées : – BERTHO, Pascal. <i>La voix. Tome 1. Comme un murmure</i>, Issy-les-Moulineaux, Vents d'Ouest, 2003, 48 p. – FRED. <i>Le petit cirque</i>, Montréal, Dargaud, 1981, 64 p. Caricatures : – SEMPÉ. <i>Quelques représentations</i>, Paris, Denoël, 1987, 56 p.
Textes courants	Livres documentaires : – LÉVY, Pierre Robert. <i>Les animaux du cirque</i>, Paris, Syros-Alternatives, 1992, 117 p. – Quand passent les clowns, Paris, Syros-Alternatives, 1990, 111 p. – HEWARD, Lyn. <i>Réveiller la créativité</i>, Outremont, Les Éditions Logiques, 2006, 165 p. – BOUDREAULT, Julie. <i>Le Cirque du Soleil, la création d'un spectacle: Saltimbanco</i>, Québec, Nuit blanche, 1996, 204 p. – BROUSSEAU, François. <i>Cavalia: un rêve de liberté</i>, Saint-Laurent, Fides, 2004, 156 p. Sites Web : – École nationale de cirque [www.enc.qc.ca]. – École de cirque de Québec [www.ecoledecirque.com]. – Cirque du Soleil [www.cirquedusoleil.com/CirqueDuSoleil/fr/default.htm]. – Cirque Éloize (revue du presse disponible pour chaque spectacle, dans la section Spectacles) [http://www.cirque-eloize.com]. – Cirque Éos [www.cirqueeos.qc.ca]. – Les 7 doigts de la main (compagnie de cirque contemporain de Montréal) [www.les7doigtsdelamain.com/menu.html]. – La Tohu: la cité des arts du cirque [www.tohu.ca]. – <i>Kaskade</i>, magazine européen de jonglerie, (articles en français disponibles sur le site Internet dans la section Archive, Traductions en français [www.kaskade.de/fr/index.htm]). – Association des clowns du Québec [www.clown-quebec.com]. – Musée virtuel Juste pour rire [http://musee.hahaha.com/accueil.jsp]. – Ex Machina (compagnie de théâtre multidisciplinaire) [http://lacaserne.net/index2.php/theatre/] (Des extraits de pièces sont présentés sur ce site.)
Expériences culturelles	Musique : – CUSSON, Michel. <i>Cavalia</i>, Montréal, Voltige: Distribution Select, 2003. Film documentaire : – <i>Sans filet</i>, réalisateur: Lewis Cohen, Canada, 2004, 286 min. Film documentaire : – <i>Molière</i>, réalisateur: Laurent Tirard, France, 2007, 121 min. Pièces de théâtre dans un des théâtres suivants : – Capitole de Québec, – Grand Théâtre de Québec, – Théâtre d'Aujourd'hui, – Théâtre du Nouveau Monde, – Théâtre du Rideau Vert, – Théâtre Espace Go, – Théâtre Jean Duceppe, – Théâtre La Licorne, – théâtres régionaux, – etc.