

# **Enfermée entre quatre murs**

## **Le lexique**

1. Le récit repose sur une antithèse. Relevez les deux réalités qui sont mises en opposition.

\_\_\_\_\_

2. Relevez entre les lignes 50 et 65 une hyperbole et une comparaison, puis donnez-en le sens.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **Le texte en questions**

3. À qui la question suivante s'adresse-t-elle : « Vous lui avez parlé ? » (ligne 21)

\_\_\_\_\_

4. a) Quelle manifestation physique de M. Boltansky montre sa frayeur ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- b) L'état de frayeur dans lequel se trouve M. Boltansky met-il Norvège en confiance ? Justifiez votre réponse à l'aide d'un passage du texte.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Enfermée en quatre murs (suite)

Recueil de textes, pages 112 à 115

5. Relevez, entre les lignes 61 et 82, le passage du texte qui montre que Boltansky fait preuve de discrétion à l'égard de Norvège.

---



---

6. Quel passage entre les lignes 90 et 114 précise le moment où Boon trouve la métaphore qu'il souhaite faire ?

---



---

7. Remplissez le tableau suivant en indiquant l'élément non verbal que contient chaque passage ainsi que son utilité.

Passage du texte	Élément non verbal	Utilité
[...] j'ai vu Norvège m'apparaître. J'ai vu son regard ! (lignes 51 et 52)		
[...] quand elle s'est retrouvée à deux pieds de moi, [...] (ligne 65)		
[...] elle m'a montré. (ligne 66)		
Je suis sorti lentement, [...] (ligne 73)		