

# Billy Strauss

**Fiche 4.2**

**Recueil**

*Recueil de textes, pages 96 à 99*

## Le lexique

1. Définissez le mot *complet-veston* (lignes 2 et 3), puis précisez le procédé de formation des mots utilisé.

---

---

## Le texte en questions

2. En quoi s'opposent la personnalité de Strauss et celle de Faust ? Expliquez votre réponse.

---

---

---

---

---

## La communication orale *Manuel, pages 255 à 263*

3. Quelle est l'intention de Strauss ? Justifiez votre réponse à l'aide de deux passages du texte.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Billy Strauss (suite)

4. Que signifie la didascalie *même jeu* à la ligne 124 ?

---



---



---



---

5. Dans les passages suivants, Faust répète les répliques de Strauss. Indiquez l'effet que l'auteur a souhaité produire.

Passage du texte	Effet produit
<b>STRAUSS</b> <u>La perruque.</u>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>FAUST</b> Quoi, <u>la perruque</u> ? (lignes 27 à 30)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>STRAUSS</b> Un homme <u>comme tous les autres hommes</u> !	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>FAUST</b> <u>Comme tous les autres hommes</u> ! (lignes 151 à 154)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

6. Relevez, entre les lignes 39 et 68, les paroles de Faust qui montrent son impatience.

---



---



---



---