

Le courage d'Antigone

Recueil de textes, pages 90 à 95

Le lexique

1. Nommez la figure de style que l'auteure a utilisée dans la phrase suivante, puis expliquez l'effet qu'elle a souhaité produire.

« Je craque, je souffre, je veux mourir. » (lignes 27 et 28)

2. Donnez le sens de la métaphore suivante :

« Margaux foudroie la prof du regard, [...] » (ligne 57)

Le texte en questions

3. a) Qui est le narrateur du récit ?

- b) Quel est le statut du narrateur ? Justifiez votre réponse.

4. Dans quel pays se déroule l'action du récit ? Justifiez votre réponse à l'aide de quatre indices tirés du texte.



Le courage d'Antigone (suite)*Recueil de textes, pages 90 à 95***La communication orale** Manuel, pages 255 à 263

5. Dans chaque passage, soulignez la marque spécifique du français oral. Indiquez ensuite le type de marque dont il s'agit ainsi que son apport au texte.

Passage du texte	Type de marque	Apport au texte
– Ben déjà, une première sélection sera faite facilement. Anouilh a écrit qu'elle était maigre, Antigone. (lignes 128 et 129)		
– Je crois qu'on va être obligé de faire une sorte d'audition. (ligne 133)		
– Je peux le dire aux autres ? (ligne 156)		

6. Dans chaque passage, expliquez le rôle de la marque de cohérence du message verbal soulignée.

Passage du texte	Rôle dans le texte
– Oui, répond Jessica du tac au tac. J'ai imaginé que Benjamin me chatouillait <u>partout</u> ! Vraiment <u>partout</u> ... (lignes 36 et 37)	
– <u>Mais où</u> ? demande une fille. On ne va tout de même pas se produire <u>dans ce gymnase</u> ? (lignes 99 et 100)	
– Viens, <u>Johanna</u> , j'ai quelque chose à te dire. (ligne 143)	