

FICHE DE SOUTIEN

Fiche 4.9

Grammaire

Manuel, pages 270 et 271

Le groupe adjectival, le groupe adverbial et l'accord de l'adjectif attribut et du participe passé

Le groupe adjectival (GAdj)

1. Soulignez les 10 GAdj contenus dans les phrases suivantes, puis remplissez le tableau présenté ci-dessous en inscrivant le noyau de chaque GAdj, l'expansion du groupe, s'il y a lieu, et sa construction.
1. J'ai une proposition très intéressante. Un théâtre veut absolument une pièce de vous.
2. Ils me demandent d'assumer le contrôle de la mise en scène, selon les principes les plus modernes, ceux d'un théâtre digne de l'ère ultrascientifique et, à la fois, ultrapopulaire, que nous vivons.
3. Un théâtre nouveau, un directeur scientifique, une troupe de jeunes acteurs scientifiques, ils veulent inaugurer avec vous.
4. C'est pour un public populaire d'élite.

Noyau	Expansion	Construction du GAdj



FICHE DE SOUTIEN

Fiche 4.9

Grammaire

Manuel, pages 270 à 272

Le groupe adjectival, le groupe adverbial et l'accord de l'adjectif attribut et du participe passé (suite)

Le groupe adjectival (GAdj) et le groupe adverbial (GAdv)

3. Dans les phrases suivantes, sept mots (adjectifs et adverbes) sont mal orthographiés. Transcrivez-les dans le tableau présenté ci-dessous, puis corrigez-les. Dans le cas d'un adjectif, justifiez son accord en donnant la règle.
1. Les spectacles de la troupe de danse québécois ont été forts appréciés du public l'été dernier.
 2. La réplique qu'ont donnée les jeunes comédiens était si peu convaincantes que le metteur en scène leur a demandé de reprendre toute la scène.
 3. Cet acteur et cette actrice parlent tellement vites qu'on comprend à peine le dialogue.
 4. C'était magnifique de voir ce spectacle où toutes les danseuses portaient un tutu bleu marin et des ballerines rouges pâles.
 5. Les spectatrices étaient toutes émues devant le sourire triste et affectueux du clown.

Adjectif mal orthographié	Adverbe mal orthographié	Correction de l'erreur	Règle justifiant l'accord de l'adjectif

FICHE DE SOUTIEN

Fiche 4.9

Grammaire

Manuel, page 274

Le groupe adjectival, le groupe adverbial et l'accord de l'adjectif attribut et du participe passé (suite)

L'accord de l'adjectif attribut et du participe passé employé avec l'auxiliaire être

4. a) Dans les phrases suivantes, soulignez les adjectifs attributs et les participes passés employés avec l'auxiliaire *être*, puis transcrivez-les dans la première colonne du tableau présenté ci-dessous.
- b) Remplissez le tableau en relevant les GN sujets et en justifiant l'accord du participe passé ou de l'adjectif attribut.
- Je fais ce numéro depuis 25 ans et il est presque impossible de ne pas se brûler à l'occasion, comme les plombiers se mouillent et les apiculteurs se font piquer de temps en temps.
 - Les œuvres théâtrales d'Eugène Ionesco sont dominées par un puissant esprit de contradiction. Elles sont axées sur le non-sens et le grotesque.
 - Les pièces du célèbre dramaturge qui sont les plus connues et les plus jouées sont, entre autres, *La cantatrice chauve* et *Rhinocéros*.
 - De nombreux ouvrages de réflexion ont aussi été écrits par Ionesco.

Adjectif attribut ou participe passé	GN sujet	Justification de l'accord

FICHE DE SOUTIEN

Fiche 4.9

Grammaire

Manuel, page 276

Le groupe adjectival, le groupe adverbial et l'accord de l'adjectif attribut et du participe passé (suite)

L'accord de l'adjectif attribut et du participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir*

5. a) Dans les phrases suivantes, soulignez les participes passés employés avec l'auxiliaire *avoir*, puis transcrivez-les dans la première colonne du tableau présenté ci-dessous.
- b) Remplissez le tableau en donnant la règle qui justifie l'accord ou le non-accord du participe passé.
1. La pièce *Le projet Anderson* que Robert Lepage a créée a impressionné tous les spectateurs présents dans la salle.
 2. À la fin, tous se sont levés et ont ovationné Yves Jacques, l'unique comédien présent sur la scène.
 3. Le talent du comédien et du dramaturge est plus grand que je ne l'aurais imaginé.
 4. La pièce *Elizabeth, roi d'Angleterre* que j'ai vu interpréter par Marie-Thérèse Fortin dans le rôle-titre met en valeur le talent de l'actrice.
 5. Isabelle Blais que j'ai vue jouer dans une pièce de Carole Fréchette était très touchante.

Participe passé avec <i>avoir</i>	Règle qui justifie l'accord ou le non-accord



FICHE DE SOUTIEN

Fiche 4.9

Grammaire

Manuel, pages 270 à 276

Le groupe adjectival, le groupe adverbial et l'accord de l'adjectif attribut et du participe passé (suite)

Activité synthèse

6. a) Le texte suivant contient des adjectifs attributs et des participes passés mal orthographiés. Soulignez-les, puis transcrivez-les dans la première colonne du tableau présenté ci-dessous.
- b) Remplissez le tableau en faisant les corrections nécessaires et en les justifiant.

L'origine du théâtre est religieux : les textes bibliques étaient chantés ou joués par des jongleurs sur le parvis des églises. Au 17^e siècle, les gens ont vus naître le théâtre classique dont les pièces étaient composées de monologues et présentés d'abord à la cour. Au 18^e siècle, la comédie a retenue l'attention du public. Ce n'est qu'à partir du 19^e siècle que le théâtre fut considéré comme un divertissement. Tous les genres dramatiques étaient porté à la scène, mais le théâtre qui restait traditionnelle a continué de s'écrire. Au 20^e siècle, le théâtre de l'absurde qu'a créée Ionesco apporta une nouvelle dimension à cet art.

Adjectif attribut et participe passé	Correction	Justification de l'accord