

La formation des mots

1. a) Relevez les préfixes dans les mots suivants. Précisez le sens et l'origine du préfixe, puis donnez la définition du mot.

1. Allophone

2. Audiovisuel

3. Bimensuel

4. Extraterrestre

5. Préclassique

- b) Dans chaque série de mots présentée ci-dessous, relevez le mot qui n'est pas formé par l'ajout d'un préfixe.

• Billet, bimoteur, bipède : _____

• Préalable, préambule, préamplificateur : _____

• Extrasensible, extraterritorial, extravagant : _____

La formation des mots (suite)

2. Relevez les suffixes dans les mots suivants. Précisez le sens de ces suffixes, puis donnez la définition du mot.

1. Affichage

2. Bibliophile

3. Communicateur

4. Risible

5. Volubilité

3. a) Donnez le sens des préfixes suivants, puis formez deux mots à partir de chaque préfixe. Consultez un dictionnaire au besoin.

1. Inter-



Nom : _____

Groupe : _____

Date : _____

Fiche 4.10

Lexique

Manuel, pages 296 et 297

La formation des mots (suite)

2. Multi-

3. Mytho-

4. Néo-

5. Ortho-

b) À l'aide d'un dictionnaire, indiquez si les mots suivants ont été formés ou non par dérivation à partir des préfixes présentés en 3 a). Si c'est le cas, précisez le procédé de formation du mot. Composez ensuite une phrase avec chaque mot.

1. Intérêt

2. Néophyte

4. Les mots de chacune des séries présentées ci-après sont tous formés de la même façon. Définissez chacun des mots, puis expliquez comment ils ont été formés. Consultez un dictionnaire, au besoin.

1^{re} série : mots désignant des personnes, des instruments ou des adjectifs liés à l'écriture ou à la communication.

• Autographe : _____



La formation des mots (suite)

• Biographe : _____

• Télégraphe : _____

2e série : mots désignant des parties du discours.

• Dialogue : _____

• Épilogue : _____

• Monologue : _____

3e série : mots désignant des lieux, des endroits, des réceptacles.

• Bibliothèque : _____

• Cinémathèque : _____

• Sonothèque : _____

5. Expliquez comment les mots suivants ont été formés, donnez-en le sens et composez une phrase avec chacun.

Ex. : Va-nu-pieds : mot formé par composition (union du verbe *aller*, de l'adjectif *nu* et du nom *pieds* par un trait d'union).

Personne très pauvre, misérable, qui vit en vagabond.

Ce va-nu-pieds posté au coin de la rue mendie pour pouvoir manger.

1. Opéra bouffe

Nom : _____

Groupe : _____

Date : _____

La formation des mots *(suite)*

Fiche 4.10

Lexique

Manuel, pages 296 et 297

2. Porte-parole

3. Sans faute

4. Trou de mémoire

6. Déterminez les mots avec lesquels sont composés les mots suivants, puis donnez leur définition. Consultez un dictionnaire.

1. Gendarme

2. Presqu'île

3. Vinaigre
