

Dossier 3 – Histoires renversantes

	Descriptions et références
Textes littéraires	Nouvelles : – BEAUMIER, Jean-Paul. <i>L'air libre</i>, Québec, L'instant même, 1988, 165 p. – HITCHCOCK, Alfred [réunies par]. <i>Histoires à vous couper le souffle</i>, coll. Pocket, Paris, Pocket, 1996, 282 p. – <i>Nouvelles à chute</i>, coll. Classiques et contemporains, Paris, Éditions Magnard, 2004, 112 p. – <i>Nouvelles à chute 2</i>, coll. Classiques et Contemporains, Paris, Éditions Magnard, 2006, 80 p. – RICHTER, Anne [récits choisis et présentés par]. <i>Histoires de doubles d'Hoffmann à Cortázar</i>, Bruxelles, Éditions Complexe, 1995, 681 p. – SERNINE, Daniel. <i>Petites fugues en lettres mineures</i>, coll. Échos, Saint-Lambert, Les éditions Héritage, 1997, 188 p. Bande dessinée: – KUPER, Peter, et KAFKA, Franz. <i>La métamorphose et autres récits</i>, Montreuil, Éditions Rackham, 2004, 144 p. Revue: Consulter la revue québécoise XYZ qui se consacre à la nouvelle littéraire.
Textes courants	Monographie: – <i>Histoires vraies, Le fait divers dans la presse du XVI^e au XX^e siècle</i>, coll. Classiques et Contemporains, Paris, Éditions Magnard, 2007, 215 p.
Expériences culturelles	Films de fiction : – <i>Une pure formalité</i>, réalisateur : Giuseppe Tornatore, Italie, 1994, 108 min. – <i>Le Marais</i>, réalisateur : Kim Nguyen, Canada, 2002, 85 min. – <i>Memento</i>, réalisateur : Christopher Nolan, États-Unis, 2000, 113 min. – <i>Rapport minoritaire</i>, réalisateur : Steven Spielberg, États-Unis, 2002, 145 min. – <i>Un ciel couleur vanille</i>, réalisateur : Cameron Crowe, États-Unis, 2001, 136 min.