

Dossier 2 – L’environnement au- delà du bac

	Descriptions et références
Textes littéraires	Romans : – GRENIER, Christian. <i>Écoland</i>, Paris, Rageot, 2003, 215 p. – VERNE, Jules. <i>Sans dessus dessous</i>, Arles [Nantes], Actes Sud, 2004, 135 p. – GINGRAS, Charlotte. <i>La fille de la forêt</i>, Montréal, La courte échelle, 2005, 153 p.
Textes courants	Chroniques environnementales d'Hubert Reeves publiées dans <i>Le journal de Montréal</i> et <i>Le journal de Québec</i> et disponibles en ligne sur le site Internet du scientifique [www.hubertreeves.info/chroniques/jdm.html] Répertoire des métiers verts : <i>50 carrières de l'environnement</i>, Montréal, Les Éditions Jobboom, 2005. Sites Internet : – Cyberpresse, section Environnement [www.cyberpresse.ca/section/CPENVIRONNEMENT]. – Équiterre [www.equiterre.org/index.php]. – Interre actif [www.in-terre-actif.com/fr/index.php]. – Site Web de l'artiste brésilien Vik Muniz, section Pictures of Junk [www.vikmuniz.net/www/index.html]. On y trouve notamment une vidéo de la conception de l'œuvre d'ouverture du dossier 2, Narcissus, after Caravaggio. – Recyc-Québec, section Centre de documentation [www.recyc-quebec.gouv.qc.ca/client/fr/rubriques/documentation.asp]. – Site Web sur le recyclage du gouvernement canadien [www.recycle.nrcan.gc.ca/default_f.htm]. – Environnement Canada, section Passons à l'action [www.ec.gc.ca].
Expériences culturelles	Chansons : – DUFRESNE, Diane. « Ne tuons pas la beauté du monde », <i>The Best of Diane Dufresne</i> [enregistrement sonore], Toronto, Universal Music Canada, 2006. – Artistes variés, <i>Des vertes et des bien mûres, 20 chansons pour aborder l'environnement</i>, coll. Éducation à l'environnement, La Médiathèque, Bruxelles, 2004 [www.lamediatheque.be/ext/thematiques/environnement/pubcd_nature.html]. Films documentaires : – <i>La planète bleue</i>, réalisateurs : Alastair Fothergill et Andy Byatt, Canada, 2006, 91 min. – <i>Une vérité qui dérange</i>, réalisateur : Davis Guggenheim, États-Unis, 2006, 96 min. Films de fiction : – <i>Le jour d'après</i>, réalisateur : Roland Emmerich, États-Unis, 2004, 123 min. – <i>Soleil vert</i>, réalisateur : Richard Fleischer, États-Unis, 1973, 97 min.

Notes personnelles :