



**College of Arts and Sciences (CLASS)  
Department of Spanish  
SPAN 4370  
Literatura Latinoamericana Parte II  
Primavera 2019**

**Información del instructor:**

**Dr. Carpio-Manickam**

**Email:** [mcarpio@unt.edu](mailto:mcarpio@unt.edu)

**Horas de oficina:** Miércoles y viernes 10:30-11:30 o por cita

**Oficina:** LANG 407-D

**Class meetings:**

MWF 1:00-1:50 pm

Room: LANG 202

**TEXTO:** Chang-Rodríguez, Raquel y Malva E. Filer. *Voces de Hispanoamérica*, 4a ed., ISBN: 978-1-111-83792-1 (No se permiten las copias de la Red ni de otras partes; si el/la estudiante no tiene esta edición del texto se descontará 10% de su nota final)

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO:** Este curso revisará las obras de escritores canónicos de la literatura latinoamericana de finales del siglo XIX hasta finales del siglo XX. Se analizarán las obras literarias más importantes pertenecientes a los diferentes movimientos literarios que se desarrollaron durante esa época en América Latina: el Modernismo, el Realismo, el Naturalismo, la Vanguardia y el Postmodernismo.

| <b>Evaluation Procedure of Assignments</b> | <b>Percentage of Final Grade</b> |
|--------------------------------------------|----------------------------------|
| Asistencia a clase                         | 10%                              |
| Participación activa en clase              | 15%                              |
| Tareas                                     | 20%                              |
| Pruebas                                    | 20%                              |
| Exámenes (2)                               | 25%                              |
| Trabajo final de investigación             | 10%                              |
| <b>Total</b>                               | <b>100%</b>                      |

Escala de calificación: A = 100-90, B = 89-80, C = 79-70, D = 69-60, F = 59-0

### **ASISTENCIA:**

La asistencia regular y puntual es fundamental para el aprendizaje constante del estudiante. Debido a motivos inesperados y emergencias los estudiantes pueden faltar a clase **tres veces** durante el semestre sin justificación. Sin embargo, si el/la estudiante mantiene una asistencia perfecta recibirá **5 puntos extras** en el trabajo final. La asistencia será tomada en cada clase y se registrará en el lugar correspondiente en Canvas. Llegar puntualmente a la clase es muy importante: 3 tardanzas equivalen a una falta.

### **PARTICIPACION ACTIVA:**

Para lograr tener una comprensión cabal de la literatura estudiada en esta clase avanzada es necesario que el estudiante participe activamente en todas las discusiones. Se espera que los estudiantes vengan preparados a clase mediante leer las lecturas y contestar con anticipación las preguntas correspondientes asignadas en el programa de clase. Por cada clase los estudiantes recibirán **2 puntos por participar activamente** (6 puntos por semana). El total de los puntos se registrará mensualmente en el “Grade book” de Canvas.

**TAREAS:** cada semana se entregarán las tareas asignadas en el programa de clase. Las tareas deben ser escritas en un **documento Word**, letra Times New Roman, tamaño 12. No se aceptarán tareas escritas a mano. Se espera que los estudiantes contesten todas las preguntas asignadas relacionadas con la lectura. La tarea se entregará a la profesora al inicio de clase. No se aceptarán tareas al final de clase ni tarde. Algunas de las preguntas de la tarea podrían incluirse en pruebas y exámenes.

**PRUEBAS (quizzes):** las pruebas serán relacionadas con la información de las lecturas, las discusiones en clase o las tareas. Se incluirán las características de los períodos literarios analizados en clase y algunas preguntas sobre el texto en estudio. Se recomienda que el estudiante tome apuntes en clase de los PowerPoints. En caso de faltar a la clase, es la responsabilidad del estudiante contactar a algún compañero de clase y pedir los apuntes.

Make up for quizzes, exams or homework could be accepted with the proper documentation (illness, death of a close family member, jury duty). Travel for personal reasons (weddings, parties, etc.) or other important events not related to the university are not considered excused absences and are not accepted to make up for assignments.

**EXÁMENES:** Habrá dos exámenes parciales durante el semestre sobre los autores estudiados en el curso y sus respectivos períodos históricos/literarios. Ambos exámenes consistirán en respuestas breves, identificaciones de conceptos y un ensayo breve sobre la obra de un autor (se incluirán 3 opciones para el ensayo y el estudiante escogerá la que desee analizar).

No hay examen final. Su trabajo de investigación es su examen final.

### **TRABAJO FINAL DE INVESTIGACIÓN**

Los estudiantes usarán el sistema de “Turnitin” (en Canvas), para entregar el trabajo escrito final. Requerimientos del trabajo: documento de Word, margen 1 pulgada en los cuatro lados, 5 páginas (1500 palabras), doble espacio, letra Times New Roman, tamaño 12. El trabajo será un análisis de un texto leído en clase. Se evaluará el uso gramatical del español, así como la capacidad del estudiante para analizar un texto literario usando alguna base teórica. Se deberán incluir un mínimo de **3 fuentes bibliográficas** secundarias (el texto en análisis es la fuente primaria), y la documentación seguirá el estilo MLA. Cualquier trabajo que no siga con los requerimientos perderá 5 puntos de la calificación.

**Fecha de entrega del trabajo final: 19 de abril, 11:59 pm**

## **COURSE POLICIES:**

### **On outside help/academic integrity**

The UNT Department of Spanish adheres to the University’s policy on Student Academic Integrity. For all pertinent assignments and assessments, the work must be the student’s work only (unless otherwise indicated by the course instructor) and should reflect the student’s level of proficiency. Students are prohibited from asking another person (i.e. a friend, tutor, or relative) to help them develop or compose a response (oral or written) in preparation for, or while completing, an assignment or assessment that will be graded and applied to the student’s final grade in the course. This includes, but is not limited to, receiving outside assistance with drafting, revising, editing, or developing the content and structure of a response to an assignment or assessment question without consent from the course instructor. Also, the use of translation technology (any digital translation tool or app) is prohibited for all assignments and assessments and will be considered academic misconduct. Information “cut and pasted” or otherwise copied from other sources and used as answers in assignments and assessments will be considered plagiarism. If a student has any doubts whatsoever as to what constitutes any form of scholastic dishonesty, they should consult with the course instructor before submitting their work. Cheating, plagiarism, and other examples of academic misconduct defined by University Policy will result in a zero on the assignment or assessment in question and may be reported to the Dean of Students. For an explanation of the Code, including information on definitions, reporting and investigations, and contesting an admonition or violation report, see <https://deanofstudents.unt.edu/academic-integrity>

**Attendance** The professor will not automatically drop any students after 3 absences. It is the student’s responsibility to drop the class in order to avoid getting a WF. In any case, the professor will send email warnings before dropping any students for any reason.

### **Use of technology during class time**

Turn off all cell phones & laptops during class; text messaging during class will not be tolerated.

### **Student behavior in the classroom**

Student Behavior in the Classroom: Student behavior that interferes with an instructor’s ability to conduct a class or other students’ opportunity to learn is unacceptable and disruptive and will not be tolerated in any instructional forum at UNT. Students engaging in unacceptable behavior will be directed to leave the classroom and the instructor may refer the student to the Center for Student Rights and Responsibilities to consider whether the student’s conduct violated the Code

of Student Conduct. The university's expectations for student conduct apply to all instructional forums, including university and electronic classroom, labs, discussion groups, field trips, etc. The Code of Student Conduct can be found at [www.unt.edu/csrr](http://www.unt.edu/csrr)

### **DISABILITY ACCOMODATION STATEMENT**

The University of North Texas is on record as being committed to both the spirit and letter of federal equal opportunity legislation; reference Public Law 92-112 – The Rehabilitation Act of 1973 as amended. With the passage of new federal legislation entitled Americans with Disabilities Act (ADA), pursuant to section 504 of the Rehabilitation Act, there is renewed focus on providing this population with the same opportunities enjoyed by all citizens. Students must follow the Procedure for Requesting Special Accommodation, as indicated in the UNT Policy Manual, Volume 3, 18.1.14, part II. According to these guidelines, "within the first week of class, qualified students must notify the instructor or academic unit liaison for disability accommodation that options to standard methods of educational access will be needed" (part II, section B).