

UNIVERSIDAD DE NORTH TEXAS
Español 4370: Literatura Latinoamericana Parte II
Primavera 2017
Dr. Maria Carpio Manickam, mcarpio@unt.edu

Consulta: Lunes y Miércoles de 10:00-11:00 am y de 12:00-1:00 pm o por cita
Oficina: Lang 407-D

TEXTO: Chang-Rodríguez, Raquel y Malva E. Filer. *Voces de Hispanoamérica*, 4uarta ed., ISBN: 978-1-111-83792-1 [No se valen las copias de la Red ni de otras partes; si el/la estudiante no tiene esta edición del texto se descontará 10% de su nota final]

DESCRIPCIÓN DEL CURSO: Este curso revisará las obras de escritores canónicos de la literatura latinoamericana de finales del siglo XIX hasta finales del siglo XX. Se analizarán las obras literarias más importantes pertenecientes a los diferentes movimientos literarios que se desarrollaron durante esa época en América Latina: el Modernismo, el Realismo, el Naturalismo, la Vanguardia y el Postmodernismo.

PARTICIPACION ACTIVA: Para lograr tener una comprensión cabal de la literatura estudiada en esta clase avanzada es necesario que el estudiante participe activamente en todas las discusiones. Se espera que los estudiantes vengan preparados a clase mediante leer las lecturas y contestar con anticipación las preguntas correspondientes asignadas en el programa de clase.

ASISTENCIA: La asistencia regular y puntual es fundamental para el aprendizaje constante del estudiante. Debido a motivos inesperados y emergencias los estudiantes pueden faltar a clase **tres** veces durante el semestre sin motivo justificado, pero después de la tercera falta se descontará el 2% de la nota final por cada ausencia. Sin embargo, si el/la estudiante mantiene una asistencia perfecta recibirá puntos extras en el examen final.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Los estudiantes entregarán un trabajo escrito en un documento de Word al final del semestre: 5 páginas (1500 palabras), doble espacio, letra Times New Roman, tamaño 12. El trabajo será un análisis de un texto leído en clase. Se evaluará el uso gramatical del español, así como la capacidad del estudiante para analizar un texto literario usando alguna base teórica. Se deberá utilizar 4 fuentes bibliográficas, y la documentación seguirá el estilo MLA.

Fecha de entrega del trabajo final: **26 de abril.** NO SE ACEPTARÁ NINGÚN TRABAJO TARDE.

EXÁMENES: Habrá dos exámenes parciales durante el semestre sobre los autores estudiados en el curso y sus respectivos períodos históricos/literarios. Ambos exámenes consistirán en respuestas breves, identificaciones de términos y un ensayo breve (se incluirán 3 opciones para el ensayo y el estudiante escogerá la que desee analizar).

EXAMEN FINAL: cubrirá los autores y movimientos literarios estudiados a partir de la Revolución Mexicana y consistirá de preguntas abiertas, identificaciones de términos y

un ensayo breve sobre una obra estudiada durante el curso (se incluirán 3 opciones para el ensayo y el estudiante escogerá la que desee analizar).

El examen final será **el sábado 6 de mayo de 10:30-12:30** de acuerdo con la fecha programada por UNT.

TAREAS & PRUEBAS (quizzes): Habrá tareas que entregar y pruebas relacionadas con las lecturas y/o las discusiones en clase.

COMPONENTES DE LA CALIFICACIÓN FINAL:

Trabajo de investigación:.....20%
Exámenes (2)..... 30%
Examen Final 20%
Tareas y pruebas15%
Participación Activa.....15%

Escala de calificación: A = 100-90, B = 89-80, C = 79-70, D = 69-60, F = 59-0

COURSE POLICIES:

Outside help/academic integrity

Any instances of plagiarism and/or cheating will be dealt with according to the rules and procedures as outlined in the UNT Code of Student Conduct available at conduct.unt.edu/student_conduct.

Attendance

The professor will not automatically drop any students after an arbitrary number of absences. It is the student's responsibility to drop the class in order to avoid getting a WF. In any case, the professor will send email warnings before dropping any students for any reason.

Use of technology during class time

Turn off all cell phones & laptops during class; text messaging during class will not be tolerated.

Student behavior in the classroom

Student Behavior in the Classroom: Student behavior that interferes with an instructor's ability to conduct a class or other students' opportunity to learn is unacceptable and disruptive and will not be tolerated in any instructional forum at UNT. Students engaging in unacceptable behavior will be directed to leave the classroom and the instructor may refer the student to the Center for Student Rights and Responsibilities to consider whether the student's conduct violated the Code of Student Conduct. The university's expectations for student conduct apply to all instructional forums, including university and electronic classroom, labs, discussion groups, field trips, etc. The Code of Student Conduct can be found at www.unt.edu/csrr

DISABILITY ACCOMODATION STATEMENT

The University of North Texas is on record as being committed to both the spirit and letter of federal equal opportunity legislation; reference Public Law 92-112 – The Rehabilitation Act of 1973 as amended. With the passage of new federal legislation entitled Americans with Disabilities Act (ADA), pursuant to section 504 of the Rehabilitation Act, there is renewed focus on providing this population with the same opportunities enjoyed by all citizens. Students must follow the Procedure for Requesting Special Accommodation, as indicated in the UNT Policy Manual, Volume 3, 18.1.14, part II. According to these guidelines, "within the first week of class, qualified students must notify the instructor or academic unit liaison for disability accommodation that options to standard methods of educational access will be needed" (part II, section B).