

SPAN 3050 Readings in Hispanic Literature

Language Building 114
TR 9:30-10:50 a.m.
Office: Language Building 403E

Professor: Dr. Lee
E-Mail: joslee@unt.edu
Office Hours: TR 12:50-1:50

Descripción del curso:

Este curso está diseñado para proveer a los alumnos una introducción a la literatura hispánica a través de análisis de las obras breves o los segmentos de cuentos, novelas y poemas. Los alumnos no necesitan tener experiencia previa de la literatura, pero deben tener habilidad de leer los textos asignados, escribir trabajos y discutir en español con fluidez.

- Tres prepositos:
1. Aprender a interpretar y apreciar literatura hispánica
 2. Desarrollar la capacidad de pensar y expresar críticamente
 3. Mejorar la habilidad de leer, escribir y hablar en español

Textos obligatorios:

Levine, Esther L. y Constance M. Montross. Vistas y voces latinas. 3a edición, New Jersey: Prentice Hall, 2002.

Escala de calificación:

Asistencia y participación	10%
Simulación	10%
Presentación	5%
Prueba/Tarea	15%
Examen I	15%
Examen II	20%
Examen final	10%
Trabajo final	15%

1. Asistencia y participación (10%): La nota de participación en clase será basada en la asistencia y la participación diaria del estudiante pero la segunda será mucho más importante porque formará una parte esencial en clase. Los estudiantes pueden faltar a clase **tres** veces sin motivo justificado, pero se descontará el **3% de la nota final** por cada ausencia después de la tercera.

****Los estudiantes deberán hablar español todo el tiempo durante la clase. Los que reciben más de dos advertencias por su uso del inglés perderán toda la nota de participación (10% de la nota total).**

2. Simulación (10%): La clase se dividirá en los grupos de 4 alumnos y cada grupo hará una actuación adaptando a la forma teatral una obra de los cuentos o las novelas que leeremos durante el semestre. La simulación debe durar entre 10 y 12 minutos y todos los miembros de cada grupo deben participar oralmente en la actuación. La evaluación consistirá en los siguientes puntos: 1) preparación del guión; 2) actuación, gramática y pronunciación; 3) creatividad.

3. Presentación (5%): Cada estudiante necesitará seleccionar uno de los temas y presentarlo en el día indicado del programa. Deberá hablar del tema con el profesor por lo menos una semana antes de la presentación asignada.

1) Duración: 5-7 minutos y 2-3 minutos para las preguntas

2) Criterio: volante (10%), contenido (30%), organización (30%), y español (30%)

* *Please note that presentation is not an act of reading. You are allowed to take a look at your notes, but you are not allowed to read them. If you do not follow this recommendation, you will lose at least a **50%** of your presentation grade.

4. Prueba y Tarea (15%): Habrá 4 pruebas del vocabulario y se recogerá la tarea asignada al azar.

4. Exámenes (45%): habrá tres exámenes durante el semestre. Los exámenes se formarán de varios ensayos breves y largos que mostrarán un entendimiento comprensivo sobre la lectura asignada.

5. Trabajo final (15%): se entregará un trabajo final de tres páginas de doble espacio (entre 750 y 1000 palabras). Este trabajo será un ensayo comparativo entre el tema de una película y el de una(s) obra(s) examinada(s) en clase.

-Anota el número total de palabras al final del trabajo.

-Sigue el estilo MLA (Modern Language Association) o el manual de Chicago

-Se debe usar por lo menos tres fuentes académicos (No internet sources are allowed, except those accessed through UNT library data bases)

-Se basa la evaluación en el resumen de la película (20%-menos de 100 palabras), la capacidad analítica (50%) y el uso gramatical del español (30%).

Make-up Policy:

There will be no make-up assignments given at any time unless a written medical excuse or an official University activity excuse is provided. The student must be prepared to take the missed assignment **upon returning** to class. Preexisting travel plans, family and/or social engagements are not considered valid excuses. No late assignments or compositions will be accepted.

Academic Integrity Policy:

The UNT Department of Spanish adheres to the University's policy on Student Academic Integrity. For all pertinent assignments and assessments, the work must be the student's work only (unless otherwise indicated by the course instructor) and should reflect the student's level of proficiency. Students are prohibited from asking another person (i.e. a friend, tutor, or relative) to help them develop or compose a response (oral or written) in preparation for, or while completing, an assignment or assessment that will be graded and applied to the student's final grade in the course. This includes, but is not limited to, receiving outside assistance with drafting, revising, editing, or developing the content and structure of a response to an assignment or assessment question without consent from the course instructor. Also, the use of translation technology (any digital translation tool or app) is prohibited for all assignments and assessments and will be considered academic misconduct. Information "cut and pasted" or otherwise copied from other sources and used as answers in assignments and assessments will be considered plagiarism. If a student has any doubts whatsoever as to what constitutes any form of scholastic dishonesty, they should consult with the course instructor before submitting their work. Cheating, plagiarism, and other examples of academic misconduct defined by University Policy will result in a zero on the assignment or assessment in question, and may be reported to the Dean of Students.

Cell phones and laptops:

Cell phones must always be turned off and kept out of sight during class meetings. Any use of a cell phone or any electronic device in class will significantly lower your participation grade (First Warning- 0%/ Second Warning -20%/ Third Warning -50%). The use of laptop computers in class is not allowed unless otherwise directed by the instructor.

Student Behavior in the Classroom:

Student disruptive behavior that interferes with an instructor's ability to conduct a class or other students' opportunity to learn is unacceptable and will not be tolerated in any instructional forum at UNT. Students engaging in unacceptable behavior will be directed to leave the classroom and the instructor may refer the student to the Center for Student Rights and Responsibilities to consider whether the student's conduct violated the Code of Student Conduct. The university's expectations for student conduct apply to all instructional forums, including university and electronic classroom, labs, discussion groups, field trips, etc. The Code of Student Conduct can be found at www.unt.edu/csrr.

Students with Learning Disabilities: *The University of North Texas makes reasonable academic accommodation for students with disabilities. Students seeking reasonable accommodation must first register with the Office of Disability Accommodation (ODA) to verify their eligibility. If a disability is verified, the ODA will provide you with a reasonable accommodation letter to be delivered to faculty to begin a private discussion regarding your specific needs in a course. You may request reasonable accommodations at any time, however, ODA notices of reasonable accommodation should be provided as early as possible in the semester to avoid any delay in implementation. Note that students must obtain a new letter of reasonable accommodation for every semester and must meet with each faculty member prior to implementation in each class. Students are strongly encouraged to deliver letters of reasonable accommodation during faculty office hours or by appointment. Faculty members have the authority to ask students to discuss such letters during their designated office hours to protect the privacy of the student. For additional information see the Office of Disability Accommodation website at <http://www.unt.edu/oda>. You may also contact them by phone at [940.565.4323](tel:940.565.4323).*

SPAN 3160**Programa del curso****Primavera de 2019*****This calendar is tentative and can be modified if necessary.**

Día	Lectura	Tarea (ejercicios/ preguntas)
Enero 15	Introducción	
17	Unidad I: pp.1-2 Capítulo 1: p.5-8 Lecturas p.10-11	p.3 Para empezar p. 8-9 A. B. C p. 11-12 Reacción
22	Lecturas p.12-14	p. 13-14 Reacción & p.15 Reacción p.15 Después de leer: A. Análisis (escoger 1)
24	Capítulo 2: p.17-20 Lectura p.22-23 (línea 72)	p.20-21 A.B.C p.26-27 Reacción
29	Lectura p.23-26 Después de leer p.27-28	p.26-27 Reacción .28 C. Creación (escoger 1)
31	Capítulo 3: p.29-32 Lecturas p.34-35	p.32-33 A. B p. 34 Reacción & p.35 Reacción
Feb. 5	Lecturas p.36-38 Después de leer p.40-41	p.37 Reacción & p.39 Reacción
7	Película: El norte	Prueba #1 (Capítulo 1-3)
12	Película: Repaso	p.42 Contrastes
14	Examen I	
19	Unidad II: p.45-46 Capítulo 4: p.49-51 Lectura p.54	Para empezar p.47 p.51-52 A.B p.55 Reacción
21	Lectura p.55 Capítulo 5: p.59-62 Lectura p.65-67	p.56 Reacción p.62-63 A.B p.67 Reacción
26	Lectura p.68-70	p.71 Reacción
28	Lecturas p.71-75	p.75 Reacción
Mar. 5	Capítulo 6: p.78-80 Poema XX p.83-84 *	p.81 A. B p.84 Reacción
7	Lectura p.85-87: Oda a la vida	p.87 Reacción p.88 Después de leer A. correspondencia 2
12-14	Spring Break	

19	Unidad III: p.93-94 Capítulo 7: p.98-100 Lectura p.101-02	Prueba #2 (Capítulo 4-6) p.100-101 A, B, C p.103 Reacción
21	Lectura p.104-105	p.105 Reacción -Explica a quién simboliza Juan y el tema principal del poema.
26	Capítulo 8: p.107-110 Lectura p.113-119	p.110-111 p. 119-20 Reacción
28	Capítulo 9: p.123-26 Lectura p.127-129	p.126 A. B p.128 & p.129 Reacción
April 2	Lectura p.130-31 Película	p.131-32 Reacción (1-3, 5) Prueba #3 (Capítulo 7-9)
4	Película:	p. 133 Contrastes (1, 2)
9	Examen II	
11	Unidad IV: p.137-38 Capítulo 10: p.141-44 Lectura 148-50 (Línea 92)	p.139 Para empezar p.144-45 A. B. C p.155 Reacción
16	Lectura p.150-155 Después de leer p.157-58	p. 155-56 Reacción
18	Capítulo 11: p.159-62 Lectura p.165-67 (Línea 94)	p.162-63 A. B p.171 Reacción
23	Lectura p.167-71	p.171-71 Reacción
25	Preparar simulaciones	Prueba #4 (Capítulo 10-12)
30	Simulaciones	Trabajo final
Mayo 2	Repaso	
9	Examen final (8:00-10:00)	