

SPAN 3050 Readings in Hispanic Literature

Language Building 205
TR 9:30-10:50 a.m.
Office: Language Building 403E

Professor: Dr. Lee
E-Mail: joslee@unt.edu
Office Hours: TR 1:00-2:00

Descripción del curso:

Este curso está diseñado para proveer a los alumnos una introducción a la literatura hispánica a través de análisis de las obras breves o los segmentos de cuentos, novelas y poemas. Los alumnos no necesitan tener una experiencia previa de la literatura, pero deben tener habilidad de leer los textos asignados, escribir trabajos y discutir en español con fluidez.

- Tres propósitos:
1. Aprender a interpretar y apreciar literatura hispánica
 2. Mejorar la habilidad de leer, escribir y hablar en español
 3. Desarrollar la capacidad de pensar y expresar críticamente.

Textos obligatorios:

Levine, Esther L. y Constance M. Montross. Vistas y voces latinas. 3a edición, New Jersey: Prentice Hall, 2002.

Escala de calificación:

Asistencia y participación	10%
Simulación	10%
Presentación	5%
Prueba/Tarea	15%
Exámenes (3) (3x15% = 45%)	45%
Trabajo final	15%

1. Asistencia y participación (10%): La nota de participación en clase será basada en la asistencia y la participación diaria del estudiante pero la segunda será mucho más importante porque formará una parte esencial en clase. Los estudiantes pueden faltar a clase **Tres** veces sin motivo justificado, pero se descontará el **3% de la nota final** por cada ausencia después de la tercera.

****Los estudiantes deberán hablar español todo el tiempo durante la clase. Los que reciben más de dos advertencias por su uso del inglés perderán toda la nota de participación (10% de la nota total).**

2. Simulación (10%): La clase se dividirá en los grupos de 4 alumnos y cada grupo hará una actuación adaptando a la forma teatral una obra de los cuentos o las novelas que leeremos durante el semestre. La simulación debe durar entre 10 y 12 minutos y todos los miembros de cada grupo deben participar oralmente en la actuación. La evaluación consistirá en los siguientes puntos: 1) preparación del guión; 2) actuación, gramática y pronunciación; 3) creatividad.

3. Presentación (5%): Cada estudiante necesitará seleccionar uno de los temas y presentarlo en el día indicado del programa. Deberá hablar del tema con el profesor por lo menos una semana antes de la presentación asignada.

- 1) Duración: 5-7 minutos y 2-3 minutos para las preguntas
- 2) Criterio: volante (10%), contenido (30%), organización (30%), y español (30%)

* No se puede copiar las frases o los párrafos del internet o de otras fuentes: esto se considera como un plagio (“cheating”).

4. Prueba y Tarea (15%): Habrá 4 pruebas del vocabulario y se recogerá la tarea asignada al azar.

4. Exámenes (45%): habrá tres exámenes durante el semestre. Los exámenes se formarán de varios ensayos breves y largos que mostrarán un entendimiento global sobre la lectura asignada.

5. Trabajo final (15%): se entregará un trabajo final de tres páginas de doble espacio (entre 750 y 1000 palabras). Este trabajo será un ensayo comparativo entre el tema de una película y el de una(s) obra(s) examinada(s) en clase y deberá seguir el estilo MLA (Modern Language Association). La evaluación se basará en el resumen de la película (20%-menos de 200 palabras), la capacidad analítica (50%) y el uso gramatical del español (30%).

Make-up Policy:

There will be no make-up assignments given at any time unless a written medical excuse or an official University activity excuse is provided. The student must be prepared to take the missed assignment **upon returning** to class. Preexisting travel plans, family and/or social engagements are not considered valid excuses. No late assignments or compositions will be accepted.

Academic Integrity Policy:

The UNT Department of Spanish adheres to the University’s policy on Student Academic Integrity. For all pertinent assignments and assessments, the work must be the student’s work only (unless otherwise indicated by the course instructor) and should reflect the student’s level of proficiency. Students are prohibited from asking another person (i.e. a friend, tutor, or relative) to help them develop or compose a response (oral or written) in preparation for, or while completing, an assignment or assessment that will be graded and applied to the student’s final grade in the course. This includes, but is not limited to, receiving outside assistance with drafting, revising, editing, or developing the content and structure of a response to an assignment or assessment question without consent from the course instructor. Also, the use of translation technology (any digital translation tool or app) is prohibited for all assignments and assessments and will be considered academic misconduct. Information “cut and pasted” or otherwise copied from other sources and used as answers in assignments and assessments will be considered plagiarism. If a student has any doubts whatsoever as to what constitutes any form of scholastic dishonesty, they should consult with the course instructor before submitting their work. Cheating, plagiarism, and other examples of academic misconduct defined by University Policy will result in a zero on the assignment or assessment in question, and may be reported to the Dean of Students.

Cell phones and laptops:

Cell phones must be turn off and kept out of sight at all times during class meetings. Any use of a cell phone or any electronic device in class will significantly lower your participation grade (First Warning- 0%/ Second Warning -20%/ Third Warning -50%). The use of laptop computers in class is not allowed unless otherwise directed by the instructor.

Student Behavior in the Classroom:

Student disruptive behavior that interferes with an instructor's ability to conduct a class or other students' opportunity to learn is unacceptable and will not be tolerated in any instructional forum at UNT. Students engaging in unacceptable behavior will be directed to leave the classroom and the instructor may refer the student to the Center for Student Rights and Responsibilities to consider whether the student's conduct violated the Code of Student Conduct. The university's expectations for student conduct apply to all instructional forums, including university and electronic classroom, labs, discussion groups, field trips, etc. The Code of Student Conduct can be found at www.unt.edu/csrr.

Students with Learning Disabilities: *The University of North Texas makes reasonable academic accommodation for students with disabilities. Students seeking reasonable accommodation must first register with the Office of Disability Accommodation (ODA) to verify their eligibility. If a disability is verified, the ODA will provide you with a reasonable accommodation letter to be delivered to faculty to begin a private discussion regarding your specific needs in a course. You may request reasonable accommodations at any time, however, ODA notices of reasonable accommodation should be provided as early as possible in the semester to avoid any delay in implementation. Note that students must obtain a new letter of reasonable accommodation for every semester and must meet with each faculty member prior to implementation in each class. Students are strongly encouraged to deliver letters of reasonable accommodation during faculty office hours or by appointment. Faculty members have the authority to ask students to discuss such letters during their designated office hours to protect the privacy of the student. For additional information see the Office of Disability Accommodation website at <http://www.unt.edu/oda>. You may also contact them by phone at [940.565.4323](tel:940.565.4323).*

Día	Lectura	Tarea (ejercicios/ preguntas)
Enero 16	Introducción	
18	Unidad I: pp.1-2 Capítulo 1: p.5-8 Lecturas p.10-11	p.3 Para empezar p. 11-12 Reacción
23	Lecturas p.12-14 Después de leer p. 15-16	p. 13-14 Reacción p.15 Análisis (escoger 1)
25	Capítulo 2: p.17-20 Lectura p.22-23 (línea 72)	p.20-21 A.B.C p.26-27 Reacción
30	Lectura p.23-26 Después de leer p.27-28	p.26-27 Reacción p.28 C. Creación (escoger 1)
Feb. 1	Capítulo 3: p.29-32 Lecturas p.34-35	p.32-33 A. B p. 34 Reacción & p.35 Reacción
6	Lecturas p.36-38 Después de leer p.40-41	p.37 Reacción & p.39 Reacción
8	Película: El norte	Prueba #1 (Capítulo 1-3)
13	Película: el norte Repaso	p.42 Contrastes
15	Examen I	
20	Unidad II: p.45-46 Capítulo 4: p.49-51 Lectura p.54	Para empezar p.51-52 A.B p.55 Reacción
22	Lectura p.55 Capítulo 5: p.59-62 Lectura p.65-67	p.56 Reacción p.62-63 A.B p.67 Reacción
27	Lecturas p.68-75	p. 71 Reacción & p.75 Reacción
Mar. 1	Capítulo 6: p.78-80 Lectura p.85-87	p.81 A. B p.87 Reacción
6	Unidad III: p.93-94 Capítulo 7: p.98-100 Lectura p.101-02 Lectura p.104	Prueba #2 (Capítulo 4-6) p.100-101 A, B, C p.103 Reacción p.105 Reacción
8	Capítulo 8: p.107-110 Lectura p.113-119	p.110-111 A. B. C p. 119-20 Reacción
13-15	Spring Break	

	20	Capítulo 9: p.123-26 Lectura p.127-129	p.126 A. B p.128 & p.129 Reacción
	22	Lectura p.130-31 Película: Romero	p.131-32 Reacción Prueba #3 (Capítulo 7-9)
	27	Película: Romero	p. 133 Contrastes
	29	Examen II	
Abril	3	Unidad IV: p.137-38 Capítulo 10: p.141-44 Lectura 148-50 (Línea 92)	p.139 Para empezar p.144-45 A. B. C p.155 Reacción
	5	Lectura p.150-155 Después de leer p.157-58	p. 155-56 Reacción
	10	Capítulo 11: p.159-62 Lectura p.165-67 (Línea 94)	p.162-63 A. B p.171 Reacción
	12	Lectura p.167-71	p.171-71 Reacción
	17	Handout (Blackboard): Carlos Fuentes, Chac Mool (p. 1-3)	-Vocabulario -Preguntas (Blackboard)
	19	Handout (Blackboard): Carlos Fuentes, Chac Mool (p. 3-8)	-Preguntas (Blackboard) -Vocabulario
	24	Texto opcional	Prueba #4 (Capítulo 10-12)
	26	Preparar simulaciones	Trabajo final
Mayo	1	Simulaciones	
	3	Repaso	
	10	Examen final (8:00-10:00)	