

Spanish 4360 Spanish-American Literature from the Colonial Period to 1888

Cury 322
MW 12:30-1:50 p.m.
Office: Language Building 403E

Professor: Dr. Lee
E-Mail: Jongsoo.lee@unt.edu
Office Hours: M W 11:00-12:20

Descripción del curso:

En este curso examinaremos la literatura hispanoamericana desde la época precolombina hasta el principio del siglo XX. Nos enfocaremos en las obras literarias tales como crónicas, novelas, poemas y ensayos, y al mismo tiempo leeremos unos artículos históricos para entender el contexto político, social y cultural en el que se produjeron estas obras literarias.

Textos obligatorios:

Chang-Rodríguez, Raquel y Malva E. Filer. Voces de Hispanoamérica.

Escala de calificación:

Asistencia y participación	15%
Presentaciones orales	5%
Tarea diaria	20%
Exámenes (2)	40%
Trabajo final	20%

Asistencia y participación: la nota de participación en clase será basada en la asistencia y la participación del estudiante. Cada estudiante puede faltar a clase dos veces sin motivo justificado, pero se descontará el 3% de la nota final por cada ausencia después de la tercera.

Presentaciones orales: cada estudiante hará una o dos presentaciones orales durante el semestre. Las presentaciones durarán entre 10-12 minutos y deben incluir un resumen de la presentación para cada estudiante y, cuando sea posible, materiales audiovisuales. La evaluación de la presentación consistirá en la preparación, la organización, y el español.

Tarea diaria: los estudiantes entregarán la tarea asignada que aparece en el programa del curso. Se debe entregar la tarea diaria antes de la clase y no se aceptará después de la clase.

Exámenes: habrá dos exámenes durante el semestre. Los exámenes se formarán de dos partes: 1) ensayos breves en que los estudiantes identificarán y comentarán un segmento de los textos y 2) ensayos largos en que mostrarán un entendimiento comprensivo sobre la lectura asignada.

Trabajo final: se entregará un trabajo final entre 5 y 6 páginas de doble espacio. Este trabajo será un ensayo crítico de un texto en previo acuerdo con el profesor. La evaluación se basará en el entendimiento del texto (30%), la capacidad analítica (40%), y el uso gramatical del español (30%).

Student Behavior in the Classroom:

Student behavior that interferes with an instructor's ability to conduct a class or other students' opportunity to learn is unacceptable and disruptive and will not be tolerated in any instructional forum at UNT. Students engaging in unacceptable behavior will be directed to leave the classroom and the instructor may refer the student to the Center for Student Rights and Responsibilities to consider whether the student's conduct violated the Code of Student Conduct. The university's expectations for student conduct apply to all instructional forums, including university and electronic classroom, labs, discussion groups, field trips, etc. The Code of Student Conduct can be found at www.unt.edu/csrr

****The department complies with the American with Disabilities Act in making reasonable accommodation for qualified students with disabilities. If you have a qualifying disability, please see me and the ODA immediately.**

Programa del curso**Otoño, 2011**

Fecha	Lectura	Temas para la presentación
8/29	Presentación del curso/ cultura indígena y hispánica La cultura indígena	
8/31	La literatura Nahuatl	Los aztecas
9/5	No hay clase	
9/7	Teotlahtolli/ Huehuetlahtoli	La piedra del sol
9/12	La literatura maya La literatura Quechua	los mayas Los quipus
9/14	Colón	Descubrimiento
9/19	Cortés	Tenochtitlan/ Noche triste
9/21	Bernal Díaz	Moctezuma/ Malinche
9/26	Las Casas	Leyenda negra
9/28	La visión de los vencidos	Sahagún y el Códice florentino
10/3	TBA	
10/5	Ercilla y Zúñiga	Los araucanos
10/10	El Inca Garcilaso	Los incas
10/12	Guaman Poma Repaso	Pizarro/Atahualpa/Huáscar
10/17	Examen I	
10/19	Valle Caviedes Sor Juana Inés	Sátira como género literario Feminismo
10/24	Sor Juana Inés	Carta atenagórica
10/26	Fernández de Lizardi	Criollismo
10/31	Bello	Bolívar/ San Martín
11/2	Heredia	Cholula
11/7	Echeverría	J. Manuel de Rosas
11/09	Echeverría	Los gauchos
11/14	Sarmiento	Geografía argentina
11/16	Avellaneda	Avellaneda y su vida literaria
11/21	Palma	G. Prada vs. Palma
11/23	Hernández	Reformas liberales
11/28	Película: Martín Fierro	
11/30	Matto de Turner	Indianismo/indigenismo
12/05	Introducción a la literatura contemporánea	
12/07	Repaso	
12/14	Examen final (10:30-12:30) (Tentative)	