

## Spanish 4360 Spanish-American Literature from the Colonial Period to 1888

**Language Building 312**  
**TR 9:30-10:50 a.m.**  
**Office: Language Building 403E**

**Professor: Dr. Lee**  
**E-Mail: [Jongsoo.lee@unt.edu](mailto:Jongsoo.lee@unt.edu)**  
**Office Hours: TR 1:00-2:00**

### **Descripción del curso:**

En este curso examinaremos la literatura hispanoamericana desde la época precolombina hasta el principio del siglo XX. Nos enfocaremos en las obras literarias tales como crónicas, novelas, poemas y ensayos, y al mismo tiempo leeremos unos artículos históricos para entender el contexto político, social y cultural en que se produjeron estas obras literarias.

### **Textos obligatorios:**

Chang-Rodríguez, Raquel y Malva E. Filer. Voces de Hispanoamérica.  
Course packet

### **Escala de calificación:**

Asistencia y participación	15%
Presentaciones orales	5%
Tarea	20%
Exámenes (2)	40%
Trabajo final	20%

**Asistencia y participación:** la nota de participación en clase será basada en la asistencia y la participación del estudiante. Los estudiantes pueden faltar a clase dos veces sin motivo justificado, pero se descontará el 3% de la nota final por cada ausencia después de la tercera.

**Presentaciones orales:** cada estudiante hará una o dos presentaciones orales durante el semestre. Las presentaciones durarán entre 10-12 minutos y deben incluir un resumen de la presentación para cada estudiante y, cuando sea posible, materiales audiovisuales. La evaluación de la presentación consistirá en la preparación, la organización, y el español.

**Tarea:** El profesor va a recoger o revisar la tarea asignada por lo menos una vez por semana. No se revisará ni se aceptará la tarea después de la clase.

**Exámenes:** habrá dos exámenes durante el semestre. Los exámenes se formarán de dos partes: 1) ensayos breves en que los estudiantes identificarán y comentarán un segmento de los textos y 2) ensayos largos en que mostrarán un entendimiento comprensivo sobre la lectura asignada.

**Trabajo final:** se entregará un trabajo final entre 4 y 5 páginas de doble espacio. Este trabajo será un ensayo crítico de un texto en previo acuerdo con el profesor. La evaluación se basará en el entendimiento del texto (30%), la capacidad analítica (40%), y el uso gramatical del español (30%).

***\*Disability accommodation:***

The department complies with the American with Disabilities Act in making reasonable accommodation for qualified students with disabilities. If you have a qualifying disability, please see me and the ODA immediately.

***\*\*Student Behavior in the Classroom:***

Student behavior that interferes with an instructor's ability to conduct a class or other students' opportunity to learn is unacceptable and disruptive and will not be tolerated in any instructional forum at UNT. Students engaging in unacceptable behavior will be directed to leave the classroom and the instructor may refer the student to the Center for Student Rights and Responsibilities to consider whether the student's conduct violated the Code of Student Conduct. The university's expectations for student conduct apply to all instructional forums, including university and electronic classroom, labs, discussion groups, field trips, etc. The Code of Student Conduct can be found at [www.unt.edu/csrr](http://www.unt.edu/csrr)

**Programa del curso****Primavera de 2012**

<b>Fecha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Temas para la presentación</b>
1/17	Presentación del curso/ cultura indígena y hispánica La cultura indígena	
1/19	La literatura Nahuatl Poesía náhuatl	Los aztecas
1/24	Teotlahtolli/ Huehuetlahtoli	La piedra del sol
1/26	La literatura maya La literatura Quechua	los mayas Los quipus
1/31	Colón	Descubrimiento
2/02	Cortés	Tenochtitlan/ Noche triste
2/07	Bernal Díaz	Moctezuma/ Malinche
2/09	Las Casas	Leyenda negra
2/14	La visión de los vencidos	Sahagún y el Códice florentino
2/16	TBA	
2/21	Ercilla y Zúñiga	Los araucanos
2/23	El Inca Garcilaso	Los incas
2/28	Guaman Poma Repaso	Pizarro/Atahualpa/Huáscar
3/01	<b>Examen I</b>	
3/06	Valle Caviedes Sor Juana Inés	Sátira como género literario Feminismo
3/08	Sor Juana Inés	Carta atenagórica
3/13	Fernández de Lizardi	Criollismo
3/15	Bello ( <u>Voces</u> 93-97)	Bolívar/ San Martín
3/20-22	<b>Spring Break</b>	
3/27	Heredia	Cholula
3/29	Echeverría	J. Manuel de Rosas
4/03	Echeverría	Los gauchos
4/05	Sarmiento	Geografía argentina
4/10	Avellaneda	Avellaneda y su vida literaria
4/12	Palma	Palma y Política peruana
4/17	Hernández	Reformas liberales
4/19	Película: Martín Fierro	
4/24	TBA	
4/26	Matto de Turner	Indianismo/indigenismo
5/01	Introducción a la literatura contemporánea	
5/03	Repaso	
<b>5/08</b>	<b>Examen final (8:00-10:00)</b>	