



Het gebouw, dat door de kunstenaar omgetoverd werd tot "doorkijkruimte".

Gordon Matta-Clark werd wereldbegrip, maar...

Antwerpen wil uniek kunst-huis slopen

Heeft men het in deze tijd vooral over de oprichting van Vlaamse kunsthuisen in het buitenland, de kans is erg groot dat over enige weken een uniek kunst-huis in Antwerpen wordt gesloopt. Het gemeentebestuur heeft trouwens al driemaal bevel gegeven dat men met de slooping zou aanvangen.

Dat kon telkens verhinderd worden, maar nu blijkt dat men de zaak definitief wil beslechten. En de knoop doorhakken betekent in Antwerpen afbreken.

Het huis waar het om gaat ligt aan de Ernest Van Dijckkaai,

vlak tegenover het Steen. Dus in het toeristisch middelpunt van de stad.

Twee jaar geleden kreeg de jonge Amerikaanse artiest Gordon Matta-Clark de toestemming om van het toen leegstaand pand een kunstwerk te maken.

Binnenin begon hij gedeelten van het huis meetkundig uit te breken, waardoor men tot zonderlinge en verrassende doorkijken kwam.

Piet STERCKX

(zie vervolg blz. 8)

(vervolg van blz. 1)

Van op het gelijkvloers kan men bijvoorbeeld door een weggenomen stuk van het dak de lucht zien. Matta-Clark deed dit tevoren in New York, Parijs en tal van wereldsteden, maar vermits het telkens ging om sloop-panden bleef van zijn werk na korte tijd niet veel over, tenzij de documentatie erover.

Maar kort na de voltooiing van het kunst-huis te Antwerpen

overleed Matta-Clark op 32-jarige leeftijd, en nu blijkt dat Antwerpen zijn enig bewaard kunstwerk bezit. Enig ter wereld. De historische waarde ervan hoeft niet meer betwist te worden: onlangs heeft men in Düsseldorf een hele tentoonstelling gewijd aan het huis van Matta-Clark te Antwerpen, met daarbij een prachtige catalogus.

Om het huis ultiem te redden werd een stichting gevormd. Die deed een beroep op alle artiesten ter wereld, en de werken stroomden binnen. Men bezit nu al kunstwerken ter waarde van veertig miljoen frank.

De aankoop van het huis zou 15 tot 30 miljoen kosten, want er is een totale oppervlakte van 700 vierkante meter.

Wat hoopt de stichting nu: dat men het huis van Matta-Clark niet zou slopen, dat men het zou bewaren en er zelfs een museum voor moderne kunst zou bouwen. Men kan dit museum kosteloos vullen, want ook alle grote verzamelaars van ons land zijn bereid om werken te schenken!

Het museum zou in totaal 50 miljoen kosten. Al bij al een zeer beperkte som voor zo'n verwezenlijking.

Maar de grote ontgoocheling blijkt meer kans te hebben dan de droom: de officiële instanties blijken de waarde van het huis van Matta-Clark niet aan te voelen, en beschouwen het als een «krocht» dat mag gesloopt worden.

En het huis is driehonderd jaar te jong om het naar Bokrijk over te brengen.

Gaat de slooping door dan wordt de slogan «Antwerpen kunststad» de giller van het jaar.