

## CHANTAL AKERMAN

Born June 6, 1950, in Brussels, Belgium

Works and lives in Paris

### FILMOGRAPHY

- 2011 La folie Almayer – (in production)
- 2009 A l'Est avec Sonia Wieder-Atherton (TV documentary) – 43 min
- 2008 Women from Antwerp in November – 21 min
- 2007 O Estado do Mundo – couleur, 105 min
- 2006 Là-bas (documentary)– 78 min
- 2004 Demain on Déménage - film, 35mm, 110 min
- 2003 Avec Sonia Wieder-Atherton (TV documentary) - vidéo, 40 min
- 2002 De l'autre Côté (documentary) – vidéo, 16mm, 103 min
- 1999 La Captive - 35mm, couleur, 118 min
- 1998 Sud (documentary) - vidéo, 70mm, 71 min
- 1997 Le Jour OU - 35mm, couleur, 7 min
- 1996 Chantal Akerman par Chantal Akerman - vidéo, 63 min  
Un Divan à New York - 35mm, couleur, 105 min
- 1994 Tous les garçons et les filles de leur âge... (TV series)
- 1993 Portrait d'une Jeune Fille de la Fin des Années 60, à Bruxelles - 35mm, couleur, 60min  
D'Est (documentary) - 35mm, couleur, 107 min  
Monologues (TV series)
- 1992 Le Déménagement - 35mm, couleur, 42 min
- 1991 Nuit et Jour - 35mm, couleur, 90 min
- 1989 Trois Strophes sur le Nom de Sacher, Henri Dutilleux - vidéo, couleur, 30 min  
Les Trois Dernières Sonates de Franz Schubert - vidéo, couleur, 49 min
- 1988 Histoires d'Amérique, 35mm, couleur, 7 min
- 1986 Mallet-Stevens - vidéo, couleur, 7 min  
Letters Home - vidéo, couleur, 104 min  
Le Marteau - vidéo, couleur, 14 min  
La Paresse - 35mm, couleur, 14 min  
Saute Ma Ville - 35mm, noir et blanc, 13 min
- 1985 Golden Eighties - 35mm, couleur, 14min
- 1984 Lettre D'Une Cinéaste (TV short) - 16mm, couleur, 8 min  
New-York, New-York BIS - 35mm, noir et blanc, 8 min  
Family Business (TV short) - 16mm, couleur, 18 min  
Paris Vu Par 20 Ans Après. . J'ai Faim, J'ai Froid - 35mm, noir et blanc, 12 min
- 1983 L'Homme à la Valise (TV movie) - 16mm, couleur, 60 min  
Un Jour Pina M'a Demandé (TV documentary), 16mm, couleur, 57 min  
Les Années 80 – video, 35mm, couleur, 82 min
- 1982 Toute Une Nuit - 35mm, couleur, 89 min
- 1980 Dis-Moi (TV movie) - 16mm, couleur, 45 min  
Les Rendez-Vous d'Anna - 35mm, couleur, 127 min
- 1976 News From Home - 16mm, couleur, 85 min
- 1975 Jeanne Dielman, 23 Quai du Commerce, 1080 Bruxelles - 35mm, couleur, 200 min  
Je Tu Il Elle - 35mm, noir et blanc, 90 min
- 1973 Hanging Out Yonkers - 16mm, couleur, 90 min

- 1972 Le 15/8 - 16mm, noir et blanc, 42 min  
 La Chambre 2 - 16mm, couleur, 11 min  
 La Chambre 1 - 16mm, couleur, 11 min  
 Hôtel Monterey - 16mm, couleur, 65 min
- 1971 L'Enfant Aimé Ou Je Joue à Etre Une Femme Mariée - 16mm, noir et blanc, 35 min

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2009 Chantal Akerman – Film Retrospective, São Paulo, Brazil; Rio de Janeiro, Brazil; Brasília, Brazil
- 2008 *Women from Antwerp in November*, Marian Goodman Gallery, New York, New York  
*Chantal Akerman: Moving Through Time and Space*, Blaffer Gallery, University of Houston, Texas; List Visual Arts Center, M.I.T., Cambridge, Massachusetts; Miami Art Museum, Miami; Contemporary Art Museum, St. Louis; Contemporary Jewish Museum, San Francisco  
 Camden Arts Centre, London, England
- 2006 *Chantal Akerman*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel  
*25 eme ecran*, Princeton University Art Museum, Princeton, New Jersey
- 2005 *Chantal Akerman*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires  
 Malba/Colección Costantini, Buenos Aires, Argentina
- 2004 *Chantal Akerman*, Ecole supérieure des Beaux-Arts de Toulouse  
*Marcher à côté de ses lacets dans un frigidaire vide / titre provisoire, juin 2004*, Galerie Marian Goodman, Paris, France  
*Chantal Akerman*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2003 *Chantal Akerman*, Galerie Marian Goodman, Paris, France  
 ('Une Voix dans le Désert', 3<sup>ème</sup> partie de l'installation 'From the Other Side')  
 Chantal Akerman, Galerie Marian Goodman, Paris; Frith Street Gallery, London, England ('Avec Sonia Wieder-Atherton', une pièce-film)
- 1995 Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris ; Walker Art Center, Minneapolis ; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco ; Société des Expositions du Palais des Beaux Arts de Bruxelles, Bruxelles ; Kunstmuseum Wolfsburg, Allemagne ; IVAM Centre del Carme, Valencia, Espagne, The Jewish Museum, New York ('D'Est : Au Bord de la Fiction')

### GROUP EXHIBITIONS

- 2009 *As Long As It Lasts*, Marian Goodman Gallery, New York  
*1989: The End of History or the Beginning of the Future? Comments on an Epochal Change*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- 2007-2008 *WACK!, Art and the Feminist Revolution*, The Geffen Contemporary at MOCA, Los Angeles; Museum of Women in the Arts, Washington, DC; P.S. 1, Long Island City, New York
- 2005 *Marcher a cote des ses lacets dans un frigidaire vide (To walk next to one's shoelaces in an empty fridge)*, Marian Goodman Gallery, New York, New York  
*Faces in the Crowd*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Turin, Italy  
*LisboaPhoto 2005*, Lisbon, Portugal

- Identity and Nomadism*, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy
- 2004 *Faces in the Crowd*, Whitechapel, London, England
- 2003 *Fast Forward: Media Art from the Goetz Collection*, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany
- Crossing the Line*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria ('From the Other Side')
- A Respeito de Situações reais*, Paço das Artes (USP), São Paulo, Brazil
- Les Amériques, Cruauté & Utopie, villes et Paysages d'Amérique Latine*, Civa : Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage, Brussels, Belgium ('From the Other Side')
- Experience*, Foto Biennale Rotterdam, Rotterdam, Pays Bas ('D'Est')
- Micropolitics*, 'De l'autre coté', EACC Espai d'art Contemporani De Castello, Castello, Espagne ('From the Other Side')
- 2002 *DocumentaXI*, Kassel, Allemagne ('De l'autre coté')
- Extreme Existence*, Pratt Institute, Brooklyn, New York ('D'Est')
- 2001 *Biennale de Venise*, Venise, Italie ('Woman Sitting after Killer')
- 2000 *Media City Seoul Biennial*, Corée
- 1999 *So Far Away So Close*, Espace Meredian, Bruxelles ('Selfportrait / Autobiography' - a work in progress)
- 1998 *Voilà*, Musée d'art contemporain de la ville de Paris ('Selfportrait / Autobiography' - a work in progress)

## FESTIVALS

- 2003 14° Festival International du Documentaire, Marseille ('Avec Sonia Wieder-Atherton')
- The 32nd International Film Festival Rotterdam, Rotterdam, Pays Bas ('De l'autre coté')
- 2001 XVI International Video & Multimedia Arts Festival, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1998 Clermont Ferrand ('D'Est : Au Bord de la Fiction')

## PERFORMANCE

- 2001 Présentation du livre 'A Family in Brussels,' Dia Center, New York, New York