

Le projet vous propose de faire une promenade dans la forêt des lumières. Sous une canopée ludique, les visiteurs sont invités à entrer en relation et festoyer dans des clairières qui, le jour, s'animent avec la lumière du soleil et la déclinent en une multitude de particules lumineuses recouvrant le site. Le soir, des feux de joie s'allument et, tels des aimants, attirent le visiteur et l'invitent à célébrer.

Luminothérapie :

La lumière synchronise et régule notre cycle circadien. Grâce aux mécanismes photobiologiques qui nous relient aux cycles du jour et de la nuit, nous savons quand il est temps de se réveiller, de se préparer au coucher, à la rencontre sociale ou même à la **célébration**! Le projet de luminothérapie met l'accent sur la relation entre l'humain et le phénomène de la lumière déclinés sous ses différentes formes.

Outre ses effets photobiologiques, la lumière suscite l'émerveillement ou une réaction émotionnelle. Le ciel clair ou l'ensoleillement direct rend heureux, actif et optimiste, alors que le ciel couvert crée l'introspection et la mélancolie. Même l'éclairage artificiel de nuit produit des effets fascinants et des ambiances lumineuses propices à la fête.

Sous un soleil de plomb (35%)

La balade optique, sous un ensoleillement direct, propose des expériences spécifiques dans chaque clairière. Chacune d'elles exploite un effet lumineux précis documenté, ce qui produit une expérience à la fois phénoménologique (sensible) et pédagogique, afin d'éveiller les sens et de stimuler l'intellect des visiteurs adultes et enfants. Les thèmes qui seront exploités sont : le miroitement, les couleurs, les caustiques, les ombres, l'aberration et l'arc-en-ciel.

Sous le ciel gris (65%)

Sous un ciel diffus, la lumière provient principalement du zénith. La source lumineuse est immense avec une intensité plus faible, mais répartie sur une grande surface. La lumière est généralement plus bleue et plus constante que sous un ciel clair. L'éclairage zénithal est exploité de façon subtile en travaillant avec l'ouverture au haut de la clairière pour capter et filtrer la lumière. Voici les thèmes qui seront exploités : la transparence, la réflexion, l'irisement, l'illusion et la caméra obscura.

Autour du feu :

Le **feu de la célébration** est au cœur de l'installation, il se déroule au milieu des clairières et invite les gens à se rassembler dans l'espace public et à prendre part à la célébration de la lumière. Il est le résultat de l'interaction entre les gens, le brouillard, la lumière et la musique.

Dès que quelqu'un se présente dans une des clairières, les capteurs enregistrent le mouvement, la machine fumigène commence à émettre du brouillard et la musique se fait entendre. La lumière peint le brouillard avec les couleurs du feu ayant un réglage dynamique qui imite le feu réel. Plus il y a de gens, plus le feu est grand, plus le son augmente.

Projections :

Sur les bâtiments, les projections et la bande sonore évoquent les liens étroits et universels entre le feu et la célébration animant les façades et participant à la fête !