

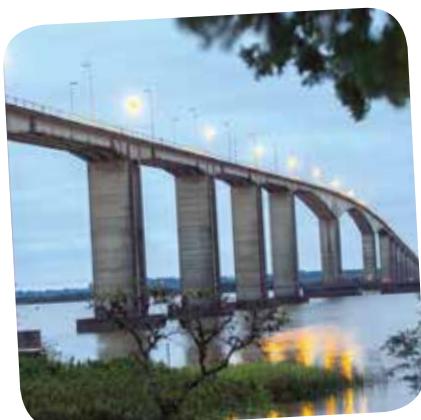
CÁMARA
DE LA CONSTRUCCIÓN
DEL URUGUAY

1919 100 AÑOS 2019



100 años impulsando el desarrollo nacional

O | EL OBSERVADOR Montevideo, viernes 19 de julio de 2019. Suplemento de 16 páginas



Cámara de la Construcción

100 años de crecimiento y desarrollo de la construcción en Uruguay

LA CÁMARA DE LA CONSTRUCCIÓN DEL URUGUAY CELEBRA EL CENTENARIO DE VIDA Y MANTIENE LOS MISMOS OBJETIVOS Y VALORES QUE IMPULSARON SU CREACIÓN EL 25 DE JUNIO DE 1919. UN BREVE REPASO HISTÓRICO DE LA GREMIAL, SUS PRESIDENTES Y SEDES MÁS EMBLEMÁTICAS EN MONTEVIDEO

En aquel Uruguay de 1919 comenzaron a construirse grandes obras que hasta el día de hoy visten a la ciudad y forman parte del patrimonio arquitectónico de gran valor para el país.

En un contexto de fuerte empuje de inversión pública y privada, “un grupo de empresarios con una gran visión de futuro crean el Centro de Empresarios de Obras como se llamó inicialmente y que en sus estatutos marca lo que la Cámara de la Construcción esencialmente, sigue haciendo hasta hoy”, explica el actual presidente Diego O’Neill.

LA CCU NACIÓ COMO EL CENTRO DE EMPRESARIOS DE OBRAS EN 1919

El contexto histórico de los comienzos

Desde hace 100 años, la CCU es un espacio de organización, intercambio y estímulo a la construcción. “Aquella era una época de mucha inversión, dinamismo y la cámara surge para procurar el desarrollo y crecimiento ordenado y sostenible de la industria”, agrega. Grandes y muy importantes obras como el Palacio Salvo, el Estadio Centenario y el Hospital de Clínicas, entre otras, además de obras de infraestructura, comenzaban a formar parte del rico patrimonio



EL PALACIO SALVO FUE UNA DE LAS SEDES DE LA CCU

histórico y eran reflejo de aquel gran impulso de inversión.

“Años después, se desprende la Liga de la Construcción del Uruguay que es la gremial que congrega a los subcontratistas (instaladores eléctricos, sanitarios, fabricantes de aberturas)”, señala O’Neill.

Las bases de la creación de la CCU

En sus estatutos, la CCU tiene una serie de cometidos y objetivos específicos que explican que: “los asociados se regirán por los estatutos y por las leyes del país, no admitiéndose en su seno distinciones de orden político, religioso

o filosófico”, “cooperar con los Poderes Públicos en la consideración, estudio, redacción y aplicación de las leyes, decretos, resoluciones, ordenanzas, etc. relacionados con la Industria”, “mejorar las condiciones de trabajo”, “bregar por una relación armónica entre el capital y el trabajo, propendiendo a la creación de un organismo para la resolución efectiva de los conflictos obreros”.

“Pero cada tiempo conlleva nuevos desafíos. El desarrollo continuo, sustentable, equitativo y con el cuidado de nuestro medio ambiente. El crecimiento humano y la capacitación continua de nuestros trabajadores y sus familias. El generar oportunidades de supera-

ción y el articular adecuadamente los intereses con el fin de lograr una mejora en las condiciones de vida en nuestra sociedad.

Apostar al desarrollo tecnológico, la creatividad y la investigación. El seguir cultivando y promoviendo los valores permanentes, reconociendo el esfuerzo, el trabajo hecho con afecto, la inteligencia, la honestidad, la iniciativa ya sean personales o colectivas”.

Trabajo continuo

A lo largo de la historia de existencia, la Cámara de la Construcción ha cumplido un rol protagónico en temas relevantes para el país y ha

ganado prestigio en Uruguay y en el extranjero. El trabajo diario y comprometido de sus integrantes ha alcanzado importantes objetivos y ha aportado al desarrollo de la industria de la construcción en el país.

La Cámara es la gremial de la construcción más antigua de América Latina y eso es motivo de orgullo para sus fundadores y para quienes hoy siguen al frente de la institución.

Fondos sociales

La CCU tiene tres fondos sociales que son administrados en conjunto

ES LA GREMIAL MÁS ANTIGUA DEL SECTOR CONSTRUCCIÓN EN LATINOAMÉRICA

por los empresarios y el sindicato de la construcción.

El Fondo de Capacitación de la construcción (Focap), está vigente desde el año 2009 a través de un acuerdo bipartito y tiene por objetivo posicionar la formación como eje central, desarrollar programas de transferencia de conocimientos, actualización tecnológica que sirva para facilitar salidas laborales o generar nuevos empleos, entre otros.

El expresidente de la CCU, Ignacio Otegui recuerda en el libro “Construye Uruguay” el origen de la creación de los fondos

CDP
CEMENTOS DEL PLATA S.A.
EMPRESA DEL GRUPO ▲ ANCAP

Saludamos atentamente a la

**CÁMARA
DE LA CONSTRUCCIÓN
DEL URUGUAY**
1919 100 AÑOS 2019

Tel.: (598) 2227 2842/4 · clientes@cemplata.com · www.cemplata.com

Innovamos y contribuimos a la Construcción,
por 100 años más
CONCRETANDO DESARROLLO

ADHEFIX
PROBLOCK
FLEXICRETE



ACTUAL SEDE SOBRE LA CALLE MARTÍNEZ TRUEBA

sociales como manera de unir a trabajadores y empresarios en una misma causa independiente de la negociación salarial.

"Poco después de asumir la presidencia en 1992, en mayo de 1993 empieza una huelga en la construcción que dura 83 días. Cuando estábamos llegando a la redacción final de un eventual convenio, le planteo a quien era en ese momento presidente del Sunca, Lirio Rodríguez, y al secretario general, Jorge Mesa, que lo que había visto y sufrido eran los daños, y los daños fueron para todos, para los trabajadores que

perdieron 83 días de jornales y no había forma de arreglar, daño para los clientes que tuvieron las obras paradas y daño para las empresas.

Se me ocurrió que teníamos que hacer algo que nos uniera, no que nos separara, y se me ocurrió que los Fondos Sociales podían ser un mecanismo para reunirnos por otros temas que nos obligaran a sentarnos a discutir y a acordar por encima de los salarios. Se los planteo y doy un borrador de redacción. Lo corrigen y ellos lo plantean.

Reconozco que durante los primeros meses nadie quería hablar

de los Fondos, porque el tema era evaluar los daños".

En la actualidad, tanto el fondo de capacitación, como el de vivienda y el fondo social se han convertido en un ámbito de intercambio permanente y fecundo entre los trabajadores y las empresas.

Los presidentes

Según el estatuto de la Cámara de la Construcción, la elección de un nuevo presidente se realiza cada dos años. En toda la

Continúa en la página 4

AUTORIDADES ACTUALES DE LA CCU

Presidente	Ing. Diego O'Neill	
Suplentes de Presidente	Ing. Eduardo Apud Ing. Eduardo Peirano	
Consejeros	Titulares Ing. Alejandro Ruibal Ing. Agr. Marcos Taranto Ing. Daniel Vázquez Ing. Gustavo Errecart Ing. Alejandro Foglia Ing. Daniel Gutiérrez Ing. Elbio Olaizola Ing. Pablo Bocchi	Suplentes Ing. Guillermo Sánchez Ing. Gabriel Viñales Ing. Agr. José I. Cujó Sr. Alfonso Carrau Arq. Karim Manzur T.C. Juan M. Gonnet Ing. Nicolás Parolín Ing. Leonardo Maciò
Comisión Fiscal	Titulares Ing. Carlos Terreno Ing. Alberto Barreneche Sr. Julio Castro	Suplentes Arq. Cecilio Amarillo Sr. José Medina Ing. Raúl Sassaroli
Tribunal de Honor	Titulares Sr. Ignacio Otegui Sr. Alberto Taranto Ing. Martín Carriquiry Sr. Félix Boix	Suplentes Arq. Cecilio Amarillo Sr. José Medina Ing. Alberto Barreneche Arq. Sahid Manzur
Comisiones Permanentes	Ingeniería y Vialidad Ing. Daniel Cerrillo	Concesiones y Obras Privadas T.C. Damián Boix
		Relaciones Laborales y Fondos Sociales Sr. Antonio Novino
Director ejecutivo	Ing. Jorge Pazos Acevedo	

ACERO URUGUAYO PARA LA CONSTRUCCIÓN



A partir de la chatarra, Gerdau produce acero de alta calidad. Transformamos el mercado para impulsar construcciones más seguras y confiables que forman parte de su día a día.

Tte. Galeano 2250 | Tel: 2514 2727 | uruguay_ventas@gerdau.com

GERDAU

PRESIDENTES DE LA CCU

1919-1921	Ing. Juan José de Arteaga
1921-1923	Ing. Salvador Ferrer Zubieta
1923-1925	Ing. Cayetano Carcavallo
1925-1927	Ing. José Foglia
1927-1929	Ing. Óscar Julio Maggiolo
1929	Ing. Raúl Costemalle
1929-1930	Ing. Enrique Ambrosoli Bonomi
1930-1931	Arq. Gonzalo Vázquez Barriere
1931-1933	Ing. Cayetano Carcavallo
1933-1935	Ing. Enrique Ambrosoli Bonomi
1935-1937	Ing. Cayetano Carcavallo
1937-1939	Ing. Julio Pagani
1939-1943	Ing. Luis Alberto Cat
1943-1945	Ing. José Foglia Méndez
1945-1947	Ing. Luis Giannattasio
1947-1953	Arq. Enrique Stewart Vargas
1957-1961	Ing. Isidoro Vejo Rodríguez
1961-1963	Ing. Alberto Canabal Falcone
1963-1964	Ing. Juan José López Ibarburu
1964-1973	Arq. Homero Pérez Noble
1973-1979	Ing. Cayetano Carcavallo
1979-1981	Ing. Germán Villar
1982-1984	Arq. Roberto Falco
1984-1989	Ar. Néstor Usera
1989-1992	Franco Palenga
1992-2001	Ignacio Otegui
2001-2005	Ing. Eduardo Apud
2006-2018	Ignacio Otegui
2018	Ing. Diego O'Neill



EN LA SALA DE REUNIONES ESTÁN LAS FOTOS DE LOS PRESIDENTES

Viene de la página 3

historia de la gremial hasta la actualidad, quienes han estado al frente de la institución han sido mayoritariamente ingenieros aunque también lo han sido los arquitectos.

El primer presidente fue el Ing. Juan José de Arteaga quien ocupó el principal rol dentro de la Cámara desde su fundación hasta 1921. En tantos años, hubo quienes fueron electos varias veces, como es el caso del Ing. Cayetano Carcavallo que fue presidente de la CCU en cuatro ocasiones.

Pero quizás el caso más llamativo está más cerca en el tiempo y tiene que ver con la extensa presidencia de Ignacio Otegui, quien presidió la institución desde 1992 a 2001 y de 2006 a 2018, hecho que lo convirtió en un referente actual para la organización.

Culminado el período, el ingeniero Diego O'Neill fue electo para el cargo y tiene por delante el desafío de tomar las riendas de la Cámara en una realidad que trae dificultades para la industria. O'Neill dirige la empresa constructora Ceaosa hace más de 25 años y tiene planificada una presidencia moderna para la Cámara con énfasis en el trabajo en equipo de todos los integrantes de la gremial.

Festejos por el centenario

En conmemoración de los primeros 100 años de la creación de la Cámara de la Construcción, la gremial se propuso celebrar con varias actividades a lo largo del año.

En abril se llevó a cabo una Gala Aniversario a cargo de la Orquesta Filarmónica de Montevideo en el Teatro Solís que fue calificado por el presidente O'Neill como el evento público de la gremial “más importante” de este aniversario.

En los días previos tuvo lugar en Montevideo la LXXX reunión del Consejo de la Federación Interamericana de la Industria de la Construcción (FIIC), asociación internacional que nuclea a las cámaras de la construcción de los países de América Latina y de la que la CCU es socia fundadora.

Otro evento de gran significado será la 10ª edición de la Feria de la Construcción, ocasión en la que la CCU abordará distintas temáticas a través de charlas, presentaciones y conferencias.

La calidad de las obras y los profesionales

A la Cámara y a su historia las construyen las personas que son protagonistas y hacedoras de una rica porción del patrimonio

uruguayo. Las construcciones han pasado por varias etapas, acompañando tendencias, modelos, necesidades y tecnología disponible.

Lo que parece ser el sentir generalizado es el destaque de la calidad que tienen las obras uruguayas. En ese sentido, el libro “Construir Uruguay” escrito por Pablo Vierci en conmemoración de los 100 años de la Cámara de la Construcción, explica que una forma de demostrarlo es por la perdurabilidad de las obras a lo largo del tiempo.

En la publicación, el dueño de la empresa Stiler, Alberto Taranto comenta: “Uruguay tiene cosas absurdas, ¿cómo puede ser que tengamos los títulos de fútbol que tenemos con 3 millones de habitantes? La plástica es excepcional, la única escuela del Hemisferio Sur fue la de Torres García.

Hay cosas que son ajenas al tamaño de la población. Y algo así sucede con la calidad de la construcción. El Cilindro fue el primer techo colgante del mundo, en Europa lo llaman el ‘techo Viera’, y acá lo demolieron. En su origen era un lugar de exposiciones.

El puente Centenario, entre Tacuarembó y Durazno, en Paso de los Toros, era de trocha muy angosta y lo iban a hacer de nuevo, pero a la genialidad de Leonel

Viera se le ocurrió ensanchar la calzada sin tener que hacer un puente nuevo. Para ello se postensó el hormigón hecho en la década del 20, pasándole unos cables, una genialidad que tuvimos la suerte de construir.

Fue la única obra que se publicó en Europa como obra original, porque eran puentes que se hacían con timpanos de arena”. Lo que está claro es que la calidad de las obras no serían posibles sin los conocimientos adecuados para llevarlas a la realidad. Por ese motivo, los profesionales que se desempeñan en el área de la construcción juegan un rol fundamental para lograr resultados positivos.

El arquitecto Martín Gómez Platero lo expresa así: “Creo que hay un nivel de arquitectos muy bueno, donde hay gente joven muy talentosa que puede trabajar en cualquier lado. Siempre pongo los ejemplos más típicos, como el equipo de arquitectos que ganó el

DIEGO O'NEILL ES EL NUEVO PRESIDENTE DE LA CCU DESDE FINES DE 2018

Antel Arena, un equipo de arquitectos jóvenes, excelentes.

Yo entiendo que si bien estamos con un debe enorme en la educación en Uruguay, a nivel terciario, en arquitectura, Uruguay ha ido formando excelentes arquitectos.

Eso viene desde la época de los grandes arquitectos como Román Fresnedo Siri, Julio Vilamajó, Mauricio Cravotto. Hubo una época de oro de la arquitectura uruguaya, fue en la década del 30, 40, donde hubo arquitectos impresionantes que acompañaban una realidad de país, donde Uruguay era un modelo en todo.

En América Latina, que es la experiencia que tenemos, llega un arquitecto uruguayo y ya lo miran con buenos ojos, porque la arquitectura uruguaya está reconocida internacionalmente”.

Beneficio Club Edenred

Tenés Ticket Alimentación® pertenecés al Club de Beneficios

Conocé más en beneficioclub.com.uy
o en nuestra APP EdenredUY



Importantes descuentos en:

RESTAURANTES | HOGAR Y TECNOLOGÍA
INDUMENTARIA Y ACCESORIOS | EDUCACIÓN
FARMACIAS | TIEMPO LIBRE | ÓPTICAS



2408 8080
info-uy@edenred.com
www.edenred.com.uy



CONSTRUIMOS NUEVOS HORIZONTES

UN SIGLO

SUMANDO OPORTUNIDADES
PARA LA CONSTRUCCIÓN
DE NUESTRO PAÍS.



ORGULLO DE SER PARTE



CÁMARA
DE LA CONSTRUCCIÓN
DEL URUGUAY
1919 100 AÑOS 2019

Ing. Diego O'Neill – Presidente de la Cámara de la Construcción

“Desde el año 2015 acumulamos casi un 15% de caída de la actividad”

LA CÁMARA DE LA CONSTRUCCIÓN OBSERVA CON PREOCUPACIÓN EL DESCENSO DE LA ACTIVIDAD QUE LLEVA CUATRO AÑOS CONSECUTIVOS Y CONFÍA EN QUE EL SECTOR TENGA UN NUEVO IMPULSO Y LA SITUACIÓN SE REVIERTA. SEGÚN DATOS DE LA CCU YA SE HAN PERDIDO 25 MIL PUESTOS DE TRABAJO

El ingeniero Diego O'Neill integra el Consejo Ejecutivo de la Cámara de la Construcción (CCU) desde el año 2004. En 2009 asumió como vicepresidente y hace ocho meses que ocupa la Presidencia de la CCU. Con termo y mate en mano, repasa los principales desafíos para la industria, las preocupaciones de la gremial y las perspectivas de futuro para la construcción.

¿Cuáles son los principales objetivos de la Cámara de la Construcción?

La misión de la Cámara está definida como impulsar el desarrollo sustentable de la industria de la

“PARAGUAY ES UN PAÍS AL QUE SE ESTÁN DESTINANDO MUCHAS INVERSIONES”

construcción en el Uruguay, lo que comprende muchas áreas y actividades.

Una tiene que ver con colaborar con los poderes públicos para la redacción de las normas para el sector, para su desarrollo, como pueden ser laborales como de inversión entre otras. Tiene que ver también con promover el desarrollo de las empresas, facilitar su crecimiento brindándole servicios que les agreguen valor, con el relacionamiento con el sindicato, la negociación de los convenios colectivos y también con los fon-



EL INGENIERO O'NEILL ES PRESIDENTE DE LA CCU DESDE 2018

dos sociales que cogestionamos entre las gremiales y el Sunca que son el fondo de vivienda, el fondo social y el fondo de capacitación y que es una obra muy buena de extensión y de responsabilidad social para con los trabajadores y sus familias.

La Cámara de la Construcción también tiene como cometido impulsar el desarrollo de la construcción con temas de innovación, hacia dónde va la industria en el mundo.

Pero sin inversión no hay industria, entonces tanto en el relacionamiento con las autoridades de los poderes públicos como los

que podamos hacer nosotros por nuestro lado, buscamos favorecer un clima de inversión para la construcción que es imprescindible para que se desarrolle.

¿Cuáles son los principales logros de la Cámara en los últimos años?

Como comentaba, la Cámara ha participado en el desarrollo de la normativa para el sector, a modo de ejemplo, la Ley 14.411 que regula la aportación al BPS de los trabajadores de obras por las particularidades de esta industria.

Hoy, por ejemplo, en toda la

normativa laboral, los decretos del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS) que hacen a la construcción, surgen de una comisión tripartita, en la que están el MTSS, el sindicato y las gremiales empresariales. El decreto de seguridad para el sector que es el 125/14, si bien no todo fue consensuado en esa comisión, mucho de lo que está es fruto del trabajo de la comisión.

Para la posible construcción de UPM, la Cámara estuvo colaborando en la creación de los protocolos laborales junto con la empresa, el sindicato y el MTSS.

Creo que todo lo que tiene que

ver con la normativa laboral es un logro muy importante.

También creo importante señalar, y esto viene de hace décadas, que se ha desarrollado una cultura de relacionamiento entre la Cámara y el sindicato de la construcción, ha sido un diálogo bipartito muy fecundo y bastante original de esta industria a diferencia de otras, con convenios colectivos aún cuando no existía la Ley de Negociación Colectiva. Creo que eso es muy importante y hay que mantener y cuidar.

¿Cómo definiría al sector de la construcción hoy?

La industria de la construcción

“DESDE EL AÑO 2015 HAY UNA RETRACCIÓN EN LA INVERSIÓN PRIVADA”

representa aproximadamente un 10% del Producto Bruto Interno de la economía y explica en el entorno del 8% de la ocupación de la población económicamente activa, explica casi el 70% de la formación bruta de capital que es muy relevante.

Pero en estos últimos cuatro años venimos en una situación de caída de la actividad, con casi 15% de caída acumulada en esos años. Este año la proyección es que vamos a caer 3 o 4 puntos más, así que no es el mejor escenario.

El año 2014 fue el último de



SMC





SELER
Resaldamos su elección

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

NEUMÁTICA Y AUTOMATIZACIÓN

Bvar. José Batlle y Ordoñez 2397,
esquina Ayuí | Tel. 2486 3476
www.seler.com.uy

crecimiento y es cierto que veníamos de un nivel de actividad muy alto, donde había mucha inversión privada. Pero ninguna empresa de ningún sector puede estar conforme con la caída de la actividad y en estos cuatro años hemos perdido más de 25.000 puestos de trabajo.

En la construcción, aproximadamente el 30% es inversión pública, el 20% es vivienda y el restante 50% o incluso a veces más, es inversión privada que no es vivienda: industria, plantas de celulosa, parques de generación

**"LA INDUSTRIA DE
LA CONSTRUCCIÓN
TIENE PROBLEMAS DE
PRODUCTIVIDAD"**

de energía renovables, oficinas empresariales, shoppings.

Y eso es lo que está resentido desde 2015 hasta acá. La inversión pública se ha mantenido, la vivienda mantuvo un nivel de actividad importante pero todo lo demás ha venido cayendo y en lo que hoy tenemos un problema fuerte porque no se logra revertir la tendencia de caída de la inversión privada.

Evidentemente hay problemas de rentabilidad, el país está caro, los países compiten por la inversión y los inversores están encontrando otros destinos más



EL CONTEXTO ACTUAL PRESENTA VARIOS DESAFÍOS PARA EL MANDATO DE O'NEILL

atractivos. Seguramente también haya otros factores que están incidiendo en la retracción de la inversión privada y puede ser el exceso de normativa sobre las empresas, en temas laborales, la conflictividad, las ocupaciones.

¿Cuál es el vínculo de la Cámara con los demás sectores de la industria?

Con la Liga de la Construcción,

con la Asociación de Promotores Privados de la Construcción y con la Coordinadora de la Construcción del Este tenemos un muy buen vínculo, mantenemos un trabajo conjunto y el relacionamiento es muy bueno.

Con el Estado interactuamos más con algunos Ministerios, por ejemplo el de Transporte con quien tenemos un diálogo muy fluido, con el Ministerio de Trabajo.

Con el Ministerio de Vivienda en los últimos años el contacto ha sido menos quizás porque ha canalizado mucho la inversión de vivienda por el lado de las cooperativas entonces ha perdido presencia y peso la industria de la construcción, lo cual esperamos que se revierta a futuro pero esa es la realidad que tenemos. Desde la Cámara se busca mantener los canales abiertos y tener un diálogo

lo más fluido posible para trabajar por el sector.

¿Qué desafíos identifica en el rol de presidente de la Cámara de la Construcción?

Un eje fundamental de la acción de la CCU en estos tiempos es la productividad. La industria tiene problemas de productividad, hay

Continúa en la página 8

D. BATTISTE

Del Panamericano al Forum, la calidad marca nuestro perfil. La innovación, también.



La historia y el futuro del país se construyen con Aluminios del Uruguay. Los productos elegidos para desarrollar las principales obras en todo el país. Sistemas pensados a la medida de cada proyecto y perfiles fabricados por nuestra gente. Aberturas, barandas y fachadas de calidad certificada.

Confie en Aluminios del Uruguay.
Diseño y calidad que duran para toda la vida.



Productos de fabricación nacional
que ilumina para siempre

**Aluminios
del Uruguay**
la calidad marca nuestro perfil

www.aluminios.com

Viene de la página 7

un estudio que hizo el Centro de Estudios Económicos que muestra que en los últimos 20 años en obras de arquitectura, en obras de edificios de vivienda, la productividad había caído un 20% entre 1995 y 2015 a pesar de que en ese período hubo una incorporación fuerte de tecnología que deberían haberse reflejado como mejoras. Entonces ese es un tema clave porque la productividad y la mejora de productividad es la única forma de asegurar el desarrollo sustentable de la industria y del país.

Desde la CCU estamos impulsando proyectos de medición de la productividad en obra con la metodología Calibre que es de la Corporación de Desarrollo

“DESDE LA CCU ESPERAMOS QUE SE CONCRETE LA INVERSIÓN DE UPM 2”

Tecnológico de la Cámara Chilena de la Construcción.

¿Cómo se explica la caída de ese 20% en la productividad?
La construcción es una cadena de procesos productivos entonces no se puede hablar de una sola causa. Indudablemente tenemos que trabajar, tanto en el diseño, como en los sistemas constructivos, la organización del trabajo y el rendimiento del personal.

Ese estudio diagnosticó el resultado global pero no identifica las causas entonces tenemos que trabajar sobre toda la cadena productiva. Pero ahí entra otro eje fundamental de la Cámara que es la capacitación; tenemos que capacitar a nuestros trabajadores porque la incorporación de nuevas tecnologías, procedimientos y materiales requiere de la reconversión de los trabajadores en muchos casos.

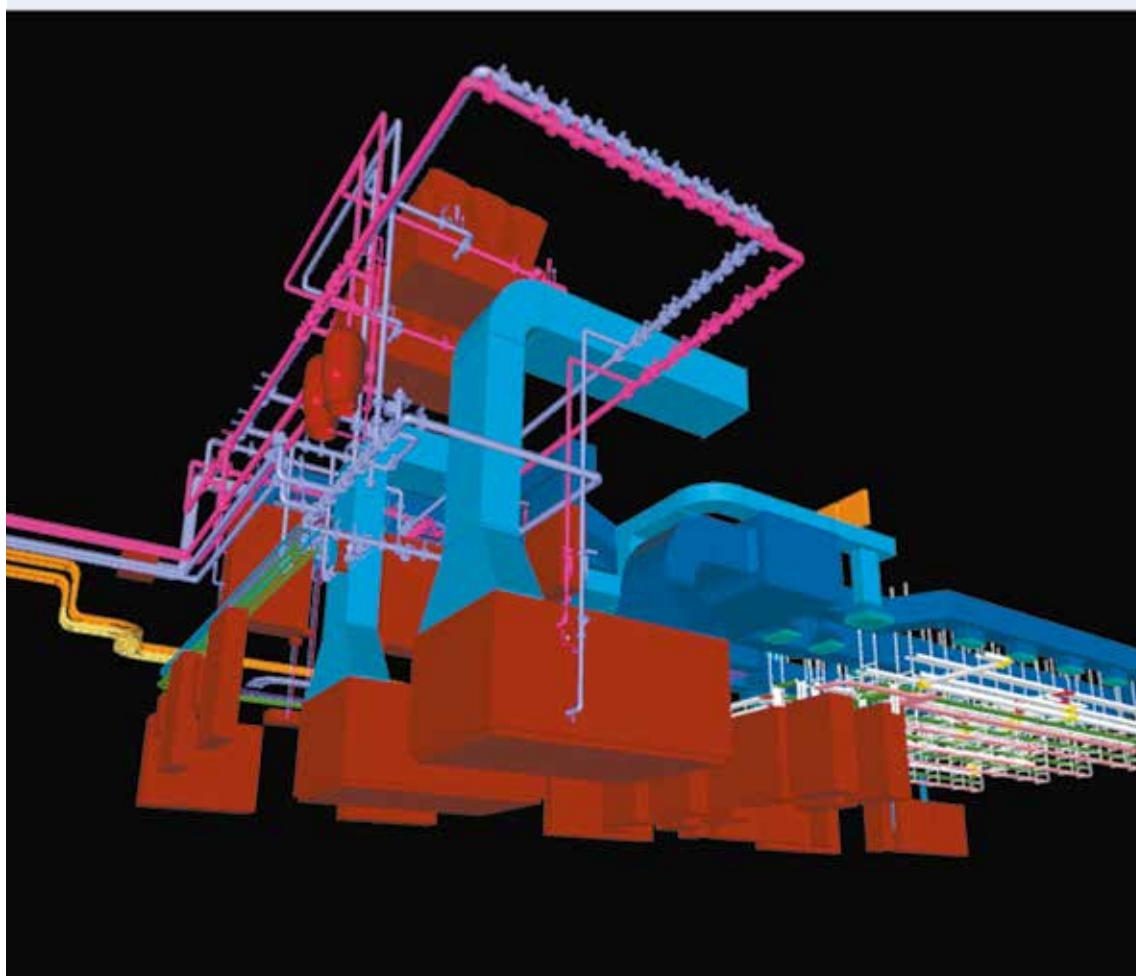
A través del Fondo de Capacitación se vienen capacitando

BUILDING INFORMATION MODELLING

Es una metodología de trabajo que permite la gestión integral de los proyectos de construcción, en todas sus fases a través de modelos virtuales y de forma colaborativa entre los diferentes actores de una obra. Esta nueva forma de trabajo reúne toda la información de diseño, planificación, tiempos, costos y mantenimiento de una obra de construcción y mantiene a todos los actores interconectados para generar coherencia en el proyecto.

Cualquier cambio que se realice en diferentes etapas, tendrá repercusión en otro aspecto que hace al proyecto y permitirá adelantarse a las consecuencias integrales de la construcción optimizando costos y tiempos.

GENTILEZA INGENIER



alrededor de dos mil trabajadores anualmente.

¿Cuáles serían las principales tecnologías que viene incorporando la construcción?

Depende del sector de la actividad pero a grandes rasgos puedo identificar equipamientos que simplifican mucho el trabajo, lo que requiere de capacitación del personal para que sepan manejarlos.

¿Qué perspectivas de futuro tiene la CCU para el sector?

Nosotros tuvimos un crecimiento fuerte en 2008 hasta el 2014 y se explica por un gran aumento de la inversión privada que impactó

25.000

puestos de trabajo ha perdido la industria por la caída en la actividad desde 2015

en la vivienda, parques de generación de energía, agroindustria, etc. y fueron los años que la economía nacional acompañó también. En el corto y mediano plazo apostamos a que se concrete la inversión de UPM 2.

Entendemos que es una buena inversión para el país, que va

a generar muchos puestos de trabajo permanentes, más allá de lo que sucede en el proceso de construcción, porque la producción de celulosa es toda una cadena productiva que está fuera de la planta.

Eso genera mucha ocupación y actividad en una zona del país muy deprimida como lo es la zona centro y noreste, que también requiere de un impacto de inversión en infraestructura como el ferrocarril central y obras viales que no sólo van a beneficiar a UPM sino a toda la producción. Esta es la única inversión privada importante que vemos en el horizonte y tenemos expectativas de que se concrete pronto y que ayude a

revertir esta tendencia de caída de la actividad de la construcción.

Que volvamos a tener un nivel de inversión importante como lo tuvimos en el período que mencionaba depende de muchos otros factores pero evidentemente el país tiene que atender con mucha intensidad el tema de la inversión, de generar las condiciones, estímulos y canalizar inversión privada tanto nacional como extranjera hacia la actividad económica.

¿Cree que hay suficiente estímulo para la inversión?

Evidentemente no. Más allá de estímulos específicos, lo que evidentemente no hay son las mejores condiciones por lo que decía antes: el país está caro, la rentabilidad es baja en general en

“ES NECESARIO CORREGIR COSAS PARA MEJORAR EL CLIMA DE INVERSIÓN”

todas las actividades, el exceso de normativa, los temas laborales. Hay señales que no son positivas y hay temas de la normativa laboral que necesitamos corregir para mejorar el clima de inversión.

¿Hacia dónde va el sector de la construcción en relación a la tecnología?

Estamos impulsando la extensión del uso de la plataforma Building Information Modelling (BIM), que es una metodología para el diseño, la planificación, la ejecución y después el mantenimiento de las construcciones.

En el mundo está muy desarrollado y en Uruguay venimos empujándolo. Desde la Cámara participamos junto a la Corporación Nacional para el Desarrollo (CND) y otros actores en la creación del BIM Forum Uruguay que impulsa la adopción de esta metodología de trabajo en la industria que también es algo bastante revolucionario.

OBRAS CIVILES | ELÉCTRICAS | METALÚRGICAS



NOVAS

www.novas.com.uy

Casa central Juramento 1266, Tel: 2359 7415 | Planta industrial Camino O'Higgins 9849, Tel: 2312 6356

Ernesto Murro**Ministro de Trabajo y Seguridad Social**

“En primer lugar mi sincera felicitación a la Cámara de la Construcción por sus 100 años y lo digo con absoluta franqueza y convencimiento. Tengo la satisfacción de conocer la importancia de esta Cámara en diversas instancias de mi vida: como dirigente sindical, como presidente del BPS y ahora como ministro de Trabajo.

Creo que la CCU tiene un aporte sustancial en el proceso de negociación colectiva en Uruguay, es una de las cámaras también ejemplares en eso y promotoras de la negociación colectiva.

En estos últimos años, el sector de la construcción ha tenido muchos avances en ese sentido y en los cuatro fondos sociales que se administran de forma bipartita. Una organización gremial empresarial que cumple 100 años es motivo de celebración pero mucho más cuando podemos afirmar estas expresiones que sentimos así realmente y que creo que simbolizan lo que es la Cámara de la Construcción como principal de las cuatro



D. BATTISTE

“Creo que la CCU es una de las cámaras empresariales ejemplares de Uruguay”

gremiales empresariales del sector construcción.

Allí también hay otro buen ejemplo, como existiendo cuatro gremiales la Cámara es capaz de articularlas para la mayoría de

los procesos en defensa del empresariado, de la obra pública y privada y que se ha destacado en períodos en que las cosas anduvieron mal, regular y bien.

Que este buen ejemplo pueda servir para otras organizaciones empresariales para que más allá de las diferencias, con el diálogo social y la negociación colectiva se pueden construir acuerdos, instrumentos e instituciones que ayuden al fortalecimiento de la democracia con justicia social y trabajo decente”.

Víctor Rossi**Ministro de Transporte y Obras Públicas**

“No hay duda que a lo largo de sus 100 años de vida, la CCU ha sido un participante esencial, no solo en el desarrollo de la actividad económica del país, sino también en la propia identidad del Uruguay. Se trata de una institución de referencia. En cada momento del desarrollo del país, la CCU ha ido construyendo su infraestructura con el aporte de sus instituciones afiliadas.

El gran nivel que tiene dicha industria hoy en día es, en gran parte, gracias a las iniciativas y accionar de la Cámara. También ha fomentado el crecimiento de las empresas constructoras, ayudando en su fortalecimiento, mejorando y profesionalizando sus procesos gestión, promoviendo la incorporación de tecnología y la capacitación constante de quienes la integran, en procura de cumplir con su objetivo, que no es otro que el desarrollo de la industria en el Uruguay.

El sector de la construcción es un termómetro del país. Si el sector está



“La Cámara de la Construcción tiene que seguir a la altura de su historia”

en crecimiento es porque al Uruguay le está yendo bien, está creciendo. Estos 100 años de la CCU nos encuentran en un momento en el que estamos trabajando por impulsar el desarrollo de esta industria, para lograr

atraer inversores privados, fortaleciendo también la inversión pública, para que el país no se detenga y pueda mantener los niveles de crecimiento que necesita. Estos 100 años también nos encuentran en un contexto de cambio tecnológico, que requiere que tanto el Estado, las empresas como los trabajadores estén preparados para requerimientos cada vez mayores. Hoy más que nunca necesitamos una institución que nos ayude, desde su lugar, a construir el Uruguay del futuro.”



Jorge Perazzo

Presidente de la Corporación Nacional para el Desarrollo

“La Cámara de la Construcción del Uruguay es una entidad que ha sido muy importante en su participación como representante de las empresas del sector en los ámbitos de negociación colectiva.

Esta ha sido una política pública central en los últimos períodos de gobierno y contar con cámaras empresariales responsables, unidas, comprometidas con la marcha del país y coherentes es un requisito principal para la calidad de dicha política pública.

Con la CND, la CCU ha tenido una historia de fluido diálogo en su rol gremial intercambiando ideas constructivas respecto al rol de CND en distintos ámbitos y transmitiendo inquietudes corporativas de las empresas a CND como contratante, lo cual ha permitido ir mejorando las políticas, procesos y procedimientos de contratación.

Más recientemente se han venido explorando y transitando ámbitos de cooperación técnica recíproca en varias temáticas como la



“Saludamos y felicitamos a la CCU y empresas integrantes por los 100 años”

incorporación tecnológica al sector de la construcción y mecanismos de contratación, articulación de acciones orientadas a un mejor abordaje de los temas de género, medio ambiente y usuarios de obras de infraestructura.”

Hacia adelante consideramos que la CCU tiene el desafío de continuar apoyando a las empresas constructoras y en particular las de más reducido porte en la modernización, competitividad, productividad, incorporación y capacitación de más y mejor personal, con enfoque de género y cuidado medioambiental, dimensiones críticas para la calidad de los productos y de la vida de trabajadores y usuarios de obras de infraestructura.”

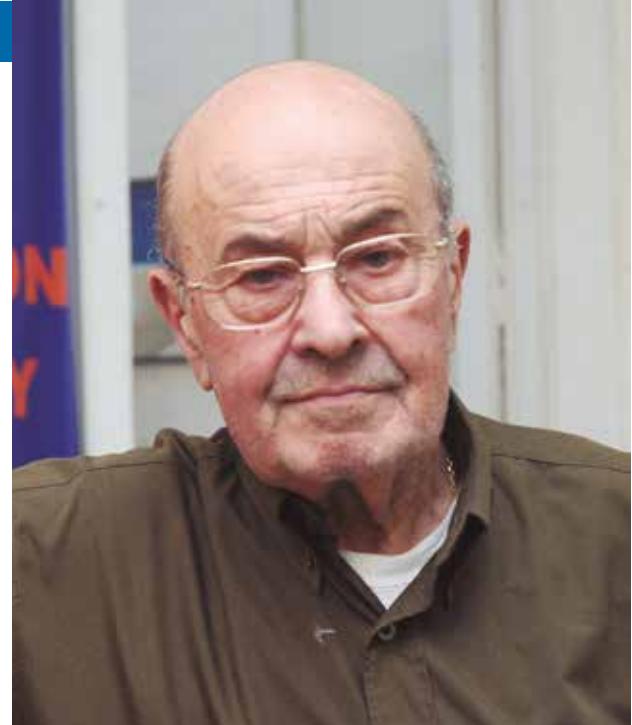
Ubaldo Camejo

Presidente de la Liga de la Construcción

“El vínculo que tenemos con la CCU data de 100 años atrás porque nacimos juntos en el Centro de Empresarios de Obras. Por distintas razones, la cámara tomó su camino aparte de la Liga porque evidentemente los intereses de ambas instituciones no son los mismos.

Hoy en día, la Liga está armada con pequeños empresarios de obras, subcontratos y proveedores, entonces no tenemos la infraestructura empresarial que tiene la Cámara evidentemente.

Al día de hoy puedo decir que después de 50 años de vínculo personal con la Cámara, la relación de ambas instituciones es muy importante dado que nos acompañamos mutuamente en un sinfín de actividades como consejos de salarios, y los cuatro fondos sociales. Por lo tanto considero que es fundamental mantener el vínculo de la Liga con la Cámara de la Construcción.



“La relación institucional es muy buena y nos acompañamos en muchas actividades”

que excelente. Pienso que la Liga y la Cámara han tenido consejos directivos que han trabajado con mucho entusiasmo y han sido muy importantes en la guía institucional.

A título personal y en nombre de la Liga de la Construcción del Uruguay felicito de todo corazón a la Cámara de la Construcción por sus 100 años de vida y les deseo que sigan trabajando con el mismo ahínco y la misma fortaleza que lo han hecho hasta el día de hoy”

SELLO CONMEMORATIVO DE LOS 100 AÑOS DE LA CCU

A comienzos de este año, el Correo Uruguayo realizó el lanzamiento de un sello conmemorativo por la celebración de los 100 años de la Cámara de la Construcción y obsequió a la gremial una reproducción. El diseño del sello estuvo a cargo del arquitecto Daniel Pereyra y está en circulación desde fines de marzo. En la sede de la Cámara de la Construcción, con presencia de autoridades de la gremial y del Correo Uruguayo, se descubrió una reproducción del sello que ya viste las paredes del edificio de la CCU. En declaraciones recogidas por el sitio web del Correo, la presidenta Solange Moreira expresó: “Un visionario planta una semilla y luego, las generaciones siguientes serán las que contribuyan a que esta crezca y siga creciendo, por eso es muy importante recordar a los fundadores”. Asimismo, Moreira destacó los valores que promueve la Cámara en cuanto a las condiciones de trabajo, la seguridad y calidad de vida de los



trabajadores y agregó: “Valores que nosotros como empresa pública compartimos y que identifican a ambas organizaciones: el cuidado del medio ambiente, el crecimiento humano y la capacitación continua para los trabajadores”.



FOTOS: GENTILEZA CORREO URUGUAYO



HERNANDEZ Y GONZALEZ S.A.

42 años de trayectoria en construcciones viales



Av. Millán 5478 bis • Tel: 2303 4700 • www.hyg.com.uy

Eneida de León

Ministra de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente

“La CCU es una de las gremiales empresariales más antiguas y de mayor trayectoria en el país. Su importancia trasciende a la cantidad de empresas que nuclea y a la participación del sector construcción en la economía. Su proyección habla de solidez institucional y capacidad de diálogo y articulación, tanto con el Estado, los otros particulares y los trabajadores organizados.

Tiene una forma de incidencia típicamente uruguaya, que apuesta a la mejora de las relaciones laborales y su modernización en un marco de negociación y acuerdos, así como a un perfeccionamiento y mayor transparencia de las relaciones contractuales con el Estado y los encargos públicos, la mejora de los procedimientos, la actualización de las normativas y todo lo que hace a la formalización de la actividad.

El vínculo ha sido y es fluido y productivo, si bien tenemos campos de coincidencia y de desacuerdo



“Somos en cierto modo dos partes de un mismo camino de cooperación y realización”

en algunos temas siempre ha merecido intercambios respetuosos y productivos.

El MVOTMA ejecuta una parte nada despreciable de la inversión pública, fundamentalmente en los

programas de vivienda y también promueve la inversión privada; las empresas que forman parte de la CCU viabilizan gran parte de este esfuerzo. En los últimos años ha mejorado mucho, pero quedan temas pendientes como la desigualdad social, la precariedad habitacional y la pobreza extrema, que requieren de nuestra inteligencia y nuestra voluntad para ser superados. Para ese esfuerzo que es necesariamente colectivo, nos necesitamos todos.”

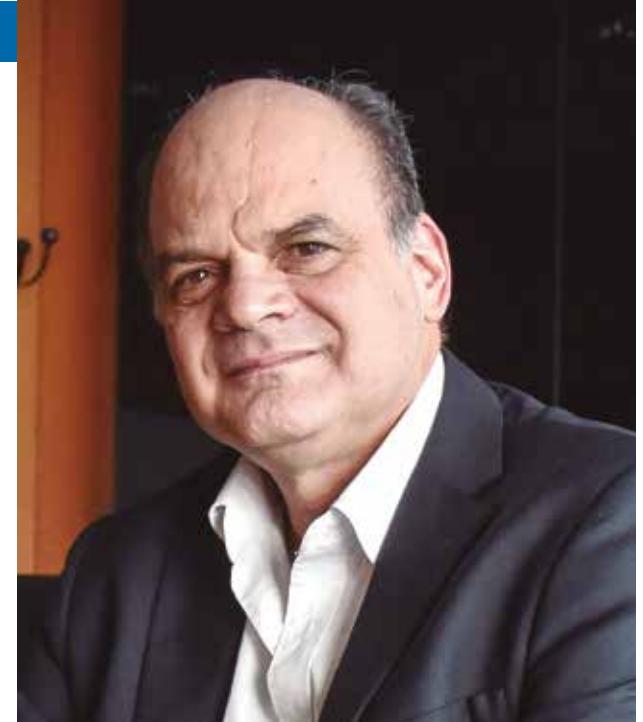
Andrés Tolosa

Presidente de Antel

“Una institución en Uruguay que cumple 100 años tiene una importancia superlativa en el tejido empresarial de nuestro país. La Cámara de la Construcción literalmente está ligada a la construcción del Uruguay abarcando a lo largo y ancho de la República aquellas pequeñas obras de mantenimiento hasta los grandes íconos que marcan el desarrollo de nuestro país.

Antel es una empresa de tecnología basada en una importante malla de infraestructura de telecomunicaciones desplegada a lo largo de todo el territorio nacional llegando a rincones de nuestro país donde solamente los servicios públicos con un fuerte componente social realizan inversiones.

Durante el desarrollo permanente de las telecomunicaciones hemos construido juntos desde las históricas redes de cables de cobre e infraestructuras de microondas, hasta el reciente despliegue de nuestra red de



“Junto a la CCU hemos construido grandes obras de infraestructura para Antel”

sas afiliadas a la Cámara de la Construcción para brindar a los uruguayos una infraestructura de primer mundo construida por empresas y obreros uruguayos.

Sin duda las empresas constructoras del Uruguay afiliadas a la Cámara de la Construcción hoy pueden festejar con orgullo estos primeros 100 años de historia, donde en 45 de esos años hemos desarrollado la mejor infraestructura de telecomunicaciones de América Latina.”

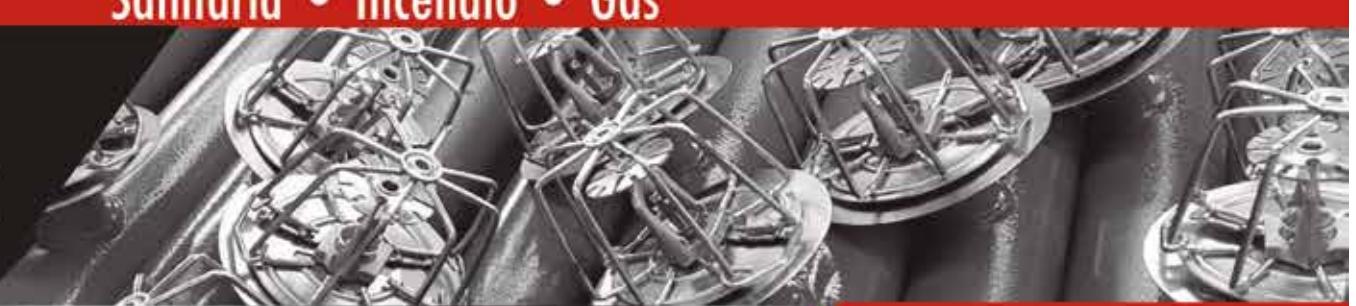


Sanitaria • Incendio • Gas

INCENDIO

NFPA MEMBER

Instalaciones de sistema de combate de incendio según las principales normas internacionales



SANITARIA • GAS

INSTALACIONES EN GRANDES SUPERFICIES

Instalaciones sanitarias y de gas, residenciales e industriales

CALIDAD Y COMPROMISO

PRESENTES EN LAS PRINCIPALES OBRAS

Las grandes empresas constructoras confían proyecto tras proyecto en nuestro grupo humano



Martin García 1973

2204 1868

info@dacelco.com

www.dacelco.com

Historia de la construcción

100 años de grandes obras uruguayas

EL PASO DEL TIEMPO HA DETERMINADO UNA VARIACIÓN EN EL TIPO DE CONSTRUCCIONES, EN LOS MATERIALES Y EN LAS TECNOLOGÍAS UTILIZADAS. EN LA ACTUALIDAD EL DISEÑO URBANÍSTICO NO ES EL MISMO QUE A COMIENZOS DEL SIGLO XX, HA CRECIDO EN ALTURA Y EN CANTIDAD DE OBRAS

Imaginar el Uruguay de hace 100 años puede resultar un ejercicio difícil de concretar. A principio del siglo XX, el país comenzaba a forjar su identidad con grandes construcciones que permanecen al día de hoy y forman parte del paisaje urbano nacional. Los comienzos de ese siglo están marcados por una época de prosperidad económica y fuerte impulso inversor en un contexto en el que la población gozaba de un elevado nivel de vida y en el que hubo una gran reforma social que entre otras cosas favorecía a los obreros con el régimen de las ocho horas de trabajo.

Las diferentes etapas de la historia de la construcción desde comienzos del siglo XX a la actualidad pueden asociarse a diferentes factores como pueden ser momentos económicos y tecnologías utilizadas. Este es un breve resumen de algunas de las obras arquitectónicas y de infraestructura que marcaron un hito en la historia uruguaya.

► Ubicado en la esquina de la Avenida 18 de Julio y Plaza Independencia, el Palacio Salvo fue construido a pedido de los hermanos José, Ángel y Lorenzo Salvo en la década de 1920. Para levantar el edificio, hubo que derribar otras construcciones que estaban en esa manzana, incluida la confitería "La Giraldita" donde por primera vez se escuchó "La Cumparsita". El Palacio Salvo fue inaugurado el 12 de octubre de 1928 y en 1996 fue declarado monumento histórico nacional.



D. BATTISTE

► Las obras del puerto de Montevideo comenzaron en el año 1901 y fueron inauguradas ocho años después en 1909. Ante el aumento del tránsito de buques surgió la necesidad de ampliar los muelles y adquirir grúas. El libro que repasa la historia de la construcción uruguaya y escrito por Pablo Vierci, señala que en la construcción se emplearon a más de dos mil operarios de todos los rubros. Con el paso de los años y hasta la actualidad, el puerto sigue creciendo acorde a la expansión de la actividad y nuevos requerimientos para su mejor funcionamiento.



D. BATTISTE

► El Palacio Legislativo se impone como una de las construcciones más impactantes de la ciudad de Montevideo que fue diseñado por el arquitecto Vittorio Meano, responsable también del Congreso Nacional Argentino, y construido por Cayetano Moretti en colaboración con el uruguayo Eugenio Baroffio. Su construcción comenzó en el año 1908 y se extendió hasta la inauguración el 24 de agosto de 1925. Su impresionante estructura y diseño lo hacen uno de los edificios más representativos de la ciudad.



GENTILEZA WIKIPEDIA



D. BATTISTE

► El Estadio Centenario es el mayor símbolo del fútbol uruguayo y estuvo a cargo del arquitecto uruguayo Juan Antonio Scasso. Fue inaugurado con motivo de la celebración en Uruguay del Mundial de Fútbol del año 1930 y su construcción, que insumió el trabajo de 500 operarios, se realizó en tan solo siete meses lo que es considerado un tiempo récord. El estadio se construyó con capacidad para 80 mil personas, cuenta con cuatro tribunas independientes y grandes escaleras que favorecen la ágil circulación de personas.





**RAMON C. ALVAREZ S.A.
CONSTRUCCIONES**

PATRIMONIO







GENTILEZA LIBRO CONSTRUIR URUGUAY DE P. VIERCI

▶ Acompañando la época de grandes obras, en la década de 1930 comenzó la construcción de la Rambla Sur mediante el relleno con piedra y arena para ganarle tierra al mar y crear un espacio artificial que se convertiría en lugar de paseo y encuentro de los montevideanos. El libro de Pablo Vierci, indica que el ingeniero Juan Pedro Fabini fue el responsable de dirigir los trabajos de construcción desde la calle Jackson hasta la escollera Sarandí.



G. ZAMORA

► El edificio de la Intendencia de Montevideo fue construido por el arquitecto Mario Cravotto en el centro de Montevideo, en la manzana que comprende las calles Avda. 18 de Julio, Ejido, Santiago de Chile y Soriano. La habilitación del edificio llegó en 1941 y un año más tarde se construyó la característica explanada sobre el frente y el garage del subsuelo. Unos años más tarde la obra continuó con la construcción de las alas laterales y el atrio municipal.



A. SARTOROTTI

► El edificio de la Facultad de Arquitectura es uno de los más emblemáticos de la ciudad de Montevideo ubicado en el cruce de Bulevar Artigas y Bulevar España. Fue proyectado por los arquitectos Román Fresnedo Siri y Mario Muccinelli e inaugurado en el año 1946 con su característico patio central que es lugar de encuentro de cientos de estudiantes a diario. En el año 2000 el edificio fue declarado Monumento Histórico Nacional.

ARENAS Y GRANITO DE SAN JOSÉ

Cantera de granito triturado, arena y transportes en general



TRANSBIANCO SA

Arenera Avda. Calcagno s/n, Ciudad del Plata | Cantera Ruta 23, km 130, Mal Abrigo, San José
Administración Cno. Melilla 7201, Montevideo, tel: 2323 4593



▲ El edificio Panamericano es una construcción de viviendas que ofrece una de las vistas más lindas de la ciudad. Ubicado en el límite de los barrios Pocitos y Buceo tiene una visión privilegiada del Puerto del Buceo y parte de la rambla montevideana. El proyecto fue creado por el arquitecto Raúl Sichero Bouret y su construcción comenzó en el año 1960 y culminó cuatro años después. Junto con los edificios Ciudadela y Del Notariado son los primeros que tienen fachada transparente.

▲ El Cilindro Municipal fue inaugurado en el año 1956 y su construcción estuvo a cargo del arquitecto Lucas Ríos Demaldé y Leonel Viera. El edificio fue escenario de diversas actividades deportivas y culturales. En la madrugada del 21 de octubre de 2010 un incendio en el interior del edificio provocó el derrumbe del techo y sus instalaciones quedaron seriamente afectadas, a tal punto que las autoridades decidieron su demolición, hecho que se concretó cuatro años después del incidente.



▲ La construcción de la planta de celulosa de Montes del Plata en Colonia insumió una inversión de más de 2 mil millones de dólares y es uno de los proyectos privados más importantes en la historia del país. Durante la construcción que comenzó en 2011 se llegó a un pico de seis mil obreros trabajando en la edificación. En el año 2014 Montes del Plata obtuvo la autorización para que su planta comience a operar.



▲ La construcción del nuevo aeropuerto internacional de Carrasco estuvo a cargo del arquitecto uruguayo Rafael Viñoly y se inauguró en el año 2009. Ubicado al costado de la antigua terminal de pasajeros, ocupa una superficie de 42.720 metros cuadrados brutos y su cubierta clara y curvada forma parte del paisaje del lugar. La inversión fue de 150 millones de dólares y es la terminal aérea más moderna de América del Sur.

DESDE 1918 REALIZANDO MONTAJES ELÉCTRICOS

ACOMPAÑANDO EN SUS 100 AÑOS A LA CÁMARA DE LA CONSTRUCCIÓN DEL URUGUAY

**RUBIO
SICA**
**HNOS. S.R.L.
INSTALACIONES
ELÉCTRICAS**

Durazno 1187 • Tel: 2901 0141
rubiosica@adinet.com.uy



R. VIÑOLY

El puente sobre la Laguna Garzón conecta los departamentos de Maldonado y Rocha. El llamativo diseño circular estuvo a cargo del arquitecto Rafael Viñoly y tiene como objetivo obligar la disminución de la velocidad de los vehículos que se desplazan por allí, permitir la circulación de peatones y al mismo tiempo contemplar la vista costera de ese punto del país. El puente fue inaugurado en el año 2016 luego de dos años de comenzadas las obras.



► El Antel Arena es un moderno edificio construido en el predio donde estaba el Cilindro Municipal y fue inaugurado en noviembre de 2018. El proyecto de este centro multiplataforma estuvo a cargo de los arquitectos Pablo Bacchetta, José Flores, Rodrigo Carámbula que resultaron ganadores del concurso realizado por la empresa estatal para su construcción. El Antel Arena tiene capacidad para 15 mil personas y allí se desarrollan eventos deportivos, musicales y congresos.



GENTILEZA ANTEL

► El gobierno está impulsando la obra de infraestructura del Ferrocarril Central que implica la construcción y mantenimiento de 273 km de vías férreas entre el Puerto de Montevideo y la ciudad de Paso de los Toros para que la segunda planta de UPM sea viable. La inversión será de 880 millones de dólares y el proyecto generará 2.000 puestos laborales durante 36 meses de construcción. En mayo de este año se colocó la piedra fundamental del proyecto que se realizará bajo el régimen de Participación Pública Privada.

Aniversario de la Cámara de la Construcción

ANDE felicita a la CCU por su siglo

ANDE DESTACA LA PARTICIPACIÓN DE LA CCU EN LA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA DE BIENES PÚBLICOS SECTORIALES PARA LA COMPETITIVIDAD

En el centenario de la Cámara de la Construcción del Uruguay (CCU) el presidente de la Agencia Nacional de Desarrollo, Martín Dibarboure felicita la trayectoria y desarrollo que ha tenido el sector, al tiempo que reconoce la importancia del proyecto de Bienes Públicos Sectoriales para la Competitividad que la Cámara está implementando con apoyo de ANDE. El objetivo del Programa de Bienes Públicos Sectoriales para la Competitividad es apoyar el desarrollo de bienes y servicios orientados a la mejorara de la productividad y competitividad sectorial.

Estos bienes y servicios desarrollados deben estar disponibles para todos los agentes de uno o varios sectores productivos (sector beneficiario), y cuyo consumo por parte de un actor no reduce la disponibilidad para otros actores.

Medir la productividad

La Cámara de la Construcción está impulsando un proyecto de bien público que apunta a la medición de la productividad en la industria de la construcción el cual se de-

MEDICIÓN DE PRODUCTIVIDAD EN LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN EN URUGUAY

Objetivo general

Contribuir a la mejora de la productividad en la industria de la construcción uruguaya a través de la adaptación y desarrollo de un sistema de medición de productividad específico para obras de construcción en nuestro país.

Bien Público a desarrollar

Adaptar y poner a disposición de las

empresas del sector una herramienta homogénea y unificada de medición de la productividad en la construcción, particularmente en obras de arquitectura.

Resultados esperados

- Formar un equipo técnico capacitado en la metodología de medición de productividad de obras en nuestro país.
- Posicionar la mejora de la productivi-

dad como uno de los objetivos prioritarios de las empresas constructoras nacionales, logrando sensibilización con el tema, capacitación y uso del sistema de medición de productividad.

- Medición de la productividad de al menos 20 obras locales con el fin de contar con una muestra representativa para elaborar un benchmark, y la elaboración de informes luego de terminado el proceso.

sistema de medición de productividad en sus obras y contribuyendo a la elaboración de un benchmark de productividad sectorial.

Mediante el aval del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, y el apoyo de la Corporación de Desarrollo Tecnológico (CDT) de la Cámara Chilena de la Construcción (CChC), entidad experta internacional, y la Federación

HACE 20 AÑOS
SE VIENE DETECTANDO
UNA BAJA EN LA
PRODUCTIVIDAD

ANDE Agencia Nacional de Desarrollo
el desarrollo entre todos

talla a continuación. La Mag. Ec. Florencia Seré, responsable del departamento de Estudios Económicos de la CCU, explica que la productividad es parte de la agenda de trabajo y la estrategia de mejora de la institución, consecuencia del deterioro que se viene constatando en materia de productividad en los últimos 20 años.

Por este motivo y según la concordancia entre los objetivos y las características del Programa de Bienes Públicos Sectoriales de ANDE y de acuerdo con las

líneas de acción que la Cámara persigue, es que se optó por presentar un proyecto que brindará una herramienta para medir la productividad en las obras.

El proyecto propuesto por la

CCU y seleccionado por ANDE, de entre 15 postulados, se basa en la Metodología CALIBRE que apuesta a ofrecer a las empresas constructoras del país la posibilidad de acceder a una herramienta/

Interamericana de la Industria de la Construcción; este proyecto busca que las empresas puedan “medir la productividad de sus obras con una metodología calificada y probada en el escenario local, en forma gratuita, accediendo a informes personalizados una vez finalizadas las mediciones” afirma Seré.



ESTAS BOLSAS JUEGAN UN PAPEL MUY IMPORTANTE

NUEVOS ENVASES AMIGABLES
CON EL MEDIO AMBIENTE

Uno de los grandes retos que tenemos como humanidad es optimizar los recursos del planeta.

En Sika lo sabemos, por eso ahora las nuevas bolsas de **Bindafix® Clásico** y **Bindafix® Impermeable** están realizadas con papel kraft que a diferencia de los papeles con proceso de blanqueado, utiliza mucha menos agua en su producción.

El agua, además de ser esencial es un recurso agotable y cada vez más escaso a escala mundial.

Cuidemosla.

SIKA URUGUAY S.A.
Tel: 2220-2227*
www.sika.com.uy

CONSTRUYENDO CONFIANZA

