

### 甲三 流通分

#### 乙一 阿難問名

##### 丙一 舉經

爾時，阿難白佛言：「世尊！當何名此法門？我等云何奉持？」佛告阿難：「此法門名說藥師琉璃光如來本願功德；亦名說十二神將饒益有情結願神咒；亦名拔除一切業障；應如是持。」(p.189)

##### 丙二 概述「流通分」之要義

正宗分已講完，現說流通分。即為了使此正法，透過悠久的時間，廣大的空間，永久而普遍，流化不絕。先是阿難問名，即請示經題。

題能攝義，有了經題，才能把一部經的要義統攝起來；令人一望經題，便可了解其中要義。又題為全經要領，有經題，才易於記憶受持。

##### 丙三 釋經義

###### 丁一 問：經題

當釋尊稱讚藥叉大將的護法勝舉之「時」，阿難即向佛請示道：

「世尊！」應「當」以「何名」稱，稱上來所說的「此」一「法門」？

「我等」弟子及末法眾生，應當「云何奉持」？

###### 丁二 依三經題而憶持

於是，「佛告」訴「阿難：此法門」有三個名稱：

一、「名說藥師琉璃光如來本願功德」，即此經通用的題名。

二、「亦名說十二神將饒益有情結願神咒」，即藥叉誓護一節；因其靈感神速，故名神咒。

三、「亦名拔除一切業障」，眾生的種種災難，即過去與現在生中業障所感，現受持此藥師法門，便可拔除一切業障，而得消災免難，植福延壽，故得此名。<sup>240</sup>

「應如是持」，即是說：牢記此三個經題，依其意義的提示，去恭敬受持。(p.190)

#### 乙二 大眾奉行

##### 丙一 舉經

時薄伽梵說是語已，諸菩薩摩訶薩；及大聲聞；國王、大臣、婆羅門、居士，天、龍、藥叉、健達縛、阿素洛、揭路茶、緊捺洛、莫呼洛伽，人、非人等，一切大眾，聞佛所說，皆大歡喜，信受奉行。

<sup>240</sup> 參見：〈懸論〉中之「釋經題」：印順法師，《藥師經講記》，pp.5-19：

……以上，對經題作分別的解釋，現在把它綜合起來：經是一切佛經的總名，是能詮教法；藥師琉璃光如來本願功德，是本經的別名，是所詮表的理行果法。

所詮法中，本願功德，約因地行願說；藥師琉璃光如來，約果德說。

果德中，如來，是一切佛的通稱；藥師琉璃光，是本經東方佛土教主的別名。

別名中，藥師喻佛的大慈悲；琉璃光顯佛的大智慧。

經題有因、果，悲、智；下面經文，即對於悲智因果等，作圓滿的開示。

丙二 釋經義

丁一 釋：時薄伽梵……莫呼洛伽

這是大眾奉行，佛說完每部經，都有此一段。

當「時，薄伽梵（世尊）說」完此經，在座的「諸菩薩摩訶薩，及大聲聞」眾，還有「國王、大臣、婆羅門、居士」等人眾，和「天、龍、藥叉、健達縛、阿素洛、揭路茶、緊捺洛、莫呼洛伽」等非人眾。

天、龍<sup>241</sup>、藥叉<sup>242</sup>三名，上已解說過。

健達縛，即乾闥婆，是一位天樂神，諸天有了盛會，均由祂奏樂，可說是天國的音樂家。<sup>243</sup>

阿素洛，即阿修羅<sup>244</sup>（解釋見上文）。

<sup>241</sup> 參見：印順法師，《藥師經講記》，pp.34-35：

……八部各有名稱（下文再詳），今但提出天、龍二名為代表。天，即光明之義，指空界中的神明。依佛法說，有二十八天。

關於龍的傳說，印度與中國大致相同。據說，龍的形態跟蛇差不多，而魚和蝦蟆也可化為龍。這個世界的下雨、落雪、降冰雹，都與龍有關。龍等八部，都是守護佛的神將。……

<sup>242</sup> 參見：

（1）印順法師，《藥師經講記》，p.99：

藥叉，義譯輕捷，行動極為迅速，有大勇力。羅刹婆，義譯暴惡。這二者，是惡鬼中力量很大的，所以祭祀他，請他傷害敵方。……

（2）印順法師，《藥師經講記》，pp.182-184。

<sup>243</sup> 參見：印順法師，《佛在人間》，〈人性〉，p.83：

這些鬼畜天，都含有表法的深意。如乾闥婆，他是戀愛的愛神；會彈琵琶，作樂，為諸天的歌神，即音樂神。在印度神教的傳說中，如跳舞、演戲、唱歌，可以生戲樂天，如乾闥婆一樣。那麼，在人間醉心於戀愛，醉心於音樂藝術的，如著重於低級的情欲，即是人而含有乾闥婆的性情了。

<sup>244</sup> 參見：

（1）〔劉宋〕求那跋陀羅譯，《雜阿含·407經》卷16（大正02，108c28-109a26）。

（2）龍樹造，〔後秦〕鳩摩羅什譯，《大智度論》卷30（大正25，280b3-9）：

問曰：汝自說阿修羅與天等力，受樂與天不異，云何今說善下分為阿修羅果報？

答曰：人中可得出家受戒，以至於道。

阿修羅道結使覆心，得道甚難。諸天雖隨結使，心直信道；阿修羅眾，心多邪曲，不時近道。以是故，阿修羅雖與天相似，以其近道難故，故在人下。

（3）印順法師，《佛在人間》，〈人性〉，pp.84-85：

頂有意思的，是阿修羅與帝釋了。他倆本來是親戚，阿修羅的女兒，嫁給帝釋。照印度的傳說：阿修羅本來住在須彌山頂的，是從前的忉利天主，後來被天帝釋攆走了，阿修羅便住在須彌山腳下的海邊，彼此間結下了怨仇。這等於世間的強國，併吞弱國，或新來的民族驅逐土著而佔有他的土地一樣。他們是時常作戰的，帝釋勝了，將阿修羅的女兒擄來做妻妾；阿修羅也時刻惦念天上的美滿生活，動不動就打上來，想奪回他的原地。這故事，在印度是有事實背景的。

阿修羅有兩大毛病：一、疑，帝釋有時與他談和平，他因為過去的經驗，憎厭帝釋的狡詐，對他存著絕對不信任的心理，所以造成猜疑的原因，全是由於仇恨。……

二、嫉妒，他懷念須彌山的光榮如意，非常嫉妒戰勝了他的帝釋。由此猜疑與嫉妒，養成好戰的心理。

**揭路茶**，即迦樓羅，係一大鳥，因其翅膀金色，也名**金翅鳥**。此鳥身體極為龐大，中國莊子說有大鳥，能高飛九萬里，似乎即指此鳥。<sup>245</sup>

**緊捺洛**，即緊那羅，它也善歌能舞，唯頭生一角，究竟是神是人，令人莫辨，故名為**疑神**。<sup>246</sup>

**莫呼洛伽**，即摩睺羅伽，(p.191) 是**大蟒蛇**。<sup>247</sup>

帝釋與他的特性相反：一、提倡和平，推行正法……二、他是享樂者，與那些天女們，盤桓在一起，到了窮奢極侈的享受境地，這如文明成熟而走向靡爛衰落一樣。……

(4) 印順法師，《寶積經講記》，pp.196-197：

阿修羅，譯義為**非天**。這是本住忉利天，而現退住須彌山下的大海中……

(5) 印順法師，《成佛之道》(增注本)，p.76。

(6) 印順法師，《佛法概論》，p.127。

<sup>245</sup> 參見：

(1)〔東晉〕瞿曇僧伽提婆譯，《增壹阿含經》卷 19〈27 等趣四諦品〉(大正 02，646a8-b9)：

有**四種金翅鳥**。云何為四？有卵生金翅鳥，有胎生金翅鳥，有濕生金翅鳥，有化生金翅鳥，是四種金翅鳥。如是，比丘！有**四種龍**。……

比丘！當知！若彼**卵生金翅鳥**欲食龍時，上鐵叉樹上，自投于海；而彼海水縱廣二十八萬里，下有四種龍宮，有卵種龍，有胎種龍，有濕種龍，有化種龍。是時，卵種金翅鳥，以大翅搏水兩向，取**卵種龍**食之；設當向**胎種龍**者，金翅鳥身即當喪亡。爾時，金翅鳥搏水取龍，水猶未合，還上鐵叉樹上。……

比丘！當知！若使**龍王身事佛者**，是時**金翅鳥不能食**。所以然者，如來恒行四等之心，以是故鳥不能食龍。云何為四等？如來恒行**慈心**，恒行**悲心**，恒行**喜心**，恒行**護心**。……是故，諸比丘！當行四等之心。如是，諸比丘！當作是學。

(2)〔後秦〕佛陀耶舍共竺佛念譯，《長阿含·世記經》卷 19(大正 01，127a28-128a6)：

……復有大龍，金翅鳥所不能[12]得。何者是？娑竭龍王、難陀龍王、跋難陀龍王、伊那婆羅龍王、提頭賴吒龍王……得又伽龍王；此諸大龍王，皆不為金翅鳥之所搏食；其有諸龍[3]在近彼住者，亦不為金翅鳥之所搏食。

[12]得=食【宋】【元】【明】。[3]〔在〕—【宋】【元】【明】。

(3) 龍樹造，〔後秦〕鳩摩羅什譯，《大智度論》卷 16(大正 25，175a27-29)：

大作布施，瞋恚、曲心，以此因緣故，受諸**龍身**。

大修布施，心高陵瘡，苦惱眾生，受**金翅鳥形**。

(4) 印順法師，《初期大乘佛教之起源與開展》，〈其他法門〉，p.1155：

八部中的迦樓羅（舊譯為「鳳凰神」），以吞啖龍族為主食的。《海龍王經》中，佛勸阿修羅與三十三天和解；也感化迦樓羅，不要再傷害龍族。

<sup>246</sup> 參見：

(1) 印順法師，《華雨集》(一)，〈大樹緊那羅王所問經偈頌講記〉，pp.4-5：

**緊那羅**，是印度話，與龍、夜叉等同屬於天龍八部。他是諸天的音樂神之一，凡是諸天舉行法會，都是由他們擔任奏樂的工作。……緊那羅譯成中文則為「疑神」，這是由於他們頭上長了角，似人非人，似天非天，有點令人疑惑不定，故名為**疑神**。

(2) 印順法師，《初期大乘佛教之起源與開展》，〈其他法門〉，p.1154：

緊那羅，是帝釋天的歌樂神；大樹緊那羅王，是緊那羅眾的王，是大菩薩。梵語 druma，音譯為「佉」或「屯崙」，與法 (dharma) 的梵音相近，所以《法華經》譯為「法緊那羅」。其實，druma 是樹名，所以譯作「大樹」。……

<sup>247</sup> 參見：

(1)〔唐〕慧琳撰，《一切經音義》卷 1(大正 54，317a20)：

莫呼洛伽(梵語：不妙。正梵音云：摩護囉誡，人形蛇首，亦名：大蟒神也)。

**丁二 釋：人非人等……信受奉行**

如此「人（國王大臣等）、非人（天龍八部）<sup>248</sup>等，一切」在會「大眾，聞佛所說」的微妙法門，個個「皆大歡喜，信受奉行」。

**丙三 依正信起正行，即能自利利人**

一切佛法，不是聽過或知道就算了事，必須以信心去接受，去領略。

佛說：「若有信心得歡喜」，有清淨信心，才能深切地理解佛法，知道佛法的廣大利益，而把自己的身心，陶融於無邊法喜之中！<sup>249</sup>

(2) 印順法師，《華雨集》（一），〈大樹緊那羅王所問經偈頌講記〉，pp.14-15：

眾生中有三類是特別愛好音樂的：一為緊那羅，一為乾闥婆，一為摩睺羅迦。這部經上說：大樹緊那羅王，特別教化了摩睺羅迦。**摩睺羅迦**本來現的是蛇身，而我們知道蛇非常喜歡音樂，尤其是眼鏡蛇，若有人在一旁吹笛子，牠往往會隨樂起舞。

(3) 印順法師，《初期大乘佛教之起源與開展》，〈其他法門〉，p.1154：

在緊那羅眾以外，特地說到了乾闥婆與摩睺羅迦。原來乾闥婆也是帝釋的樂神；傳說緊那羅女與乾闥婆，有婚嫁的關係。**摩睺羅迦**，羅伽是「胸臆行」，沒有手腳而以胸腹行動的。或說是大的地龍，與中國所傳的「大蟻」相近；或說是**大蟒神**。……

<sup>248</sup> 參見：

(1) 印順法師，《初期大乘佛教之起源與開展》，〈其他法門〉，p.1152：

八部是：天（Deva），「天、魔、梵」的**天**，主要是**帝釋**（Śakro devānām indrah）與**四王天**；龍（Nāga）；夜叉（Yakṣa）；乾闥婆（Gandharva）；阿修羅（Asura）；迦樓羅（Garuḍa）；緊那羅（Kimnara）；摩睺羅伽（Mahoraga）。八部是低級天神，也是高級的鬼與畜生。高級的鬼、畜，神力與享受，與（地居）天一樣。這些高級鬼、畜，有善的，有惡的，善的信佛護法，惡的會破壞障礙，但受到了佛的感化，也就成為善神了。

(2) 印順法師，《華雨集》（二），pp.75-76：

大梵天與帝釋，是佛天上弟子的上首。四大王眾天的天主，即著名的四大天王：**東方的持國**——提頭賴吒（Dhṛtarāṣṭra），**南方的增長**——毘樓勒叉（Virūdhaka），**西方的增廣**——毘樓博叉（Virūpākṣa），**北方的多聞**——毘沙門（Vaiśravaṇa）。這四位天主，提頭賴吒是**健闥婆**（gandharva），毘樓勒叉是**龍**（Nāga），毘樓博叉是**鳩槃荼**（kumbhāṇḍa），毘沙門是**夜叉**（yakṣa）。龍是畜生，夜叉等是鬼。

傳說的「天龍八部」，還有阿修羅（asura），迦樓羅（garuḍa），緊那羅（kimnara），摩睺羅伽（mahoraga）。迦樓羅是**妙翅的鳥**，與中國傳說的鳳鳥相近；摩睺羅伽是**大蟒神**；這二類與龍，都是畜生，夜叉等是鬼趣。四天王所統攝的，還有眾多的鬼神。這些高等畜生，上等鬼王（多財鬼），稱為天而其實是鬼、畜。帝釋也是夜叉；忉利天城的守護者，也是夜叉。所以這地居的二天，含攝了高等的畜生與鬼，等於中國所傳的（死後有功德的為）神，與狐、蛇等妖，是低級的多神教，品格良莠不齊。在這些鬼天、畜天中，夜叉與龍，對佛教有著較重要的地位。

<sup>249</sup> 參見：

(1)〔東晉〕瞿曇僧伽提婆譯，《增壹阿含經》卷11(大正02，600c14-27)：

復次，比丘！有二人易為說法。云何為二？有信之人與說信法，不慳貪人與說施法。若，比丘！**有信之人與說信法，便得歡喜，意不變悔**。猶如有病之人，與說除病之藥，便得平復。……

若復無貪之人與說施法，即得歡喜，無有悔心。猶如有男女端政，自喜沐浴手面；復有人來，持好華奉上，倍有顏色；復以好衣服飾奉上其人，彼人得已，益懷歡喜。……是故，諸比丘！當學**有信**，亦當學**布施**，莫有慳貪。如是，諸比丘！當作是學。

(2)〔後秦〕佛陀耶舍共竺佛念譯，《長阿含·大本經》卷1(大正01，8c9-23)：

像上面藥師法會的聽眾，無論是**聲聞眾**、**菩薩眾**，或是**人天眾**，都充滿了**法喜**。

這因為，他們都具有純正而堅強的絕對信心；以此信心領受高度的法樂，然後才能切實依教奉行。

我們修學佛法，應該如此，對於自身才有真實受用；對於佛法，也才能永久流傳下去，不斷饒益眾生。

#### 丙四 結：感念聞法之殊勝因緣

現在，這《藥師經》講完了，希望大家也生清淨心，歡喜心，依著經中的指示，信受奉行！才不辜負藥師如來的大悲願，和我們幸聞佛法的此生！

---

……時，梵天王復重勸請，慇懃懇惻，至于再三……爾時，世尊告梵王曰：「吾愍汝等，今當開演甘露法門，是法深妙，難可解知，今為信受樂聽者說，不為觸擾無益者說。」爾時，梵王知佛受請，歡喜踊躍，遶佛三匝，頭面禮足，忽然不現。……

(3) 龍樹造，〔後秦〕鳩摩羅什譯，《大智度論》卷1(大正25, 63a26-b13)：

梵天王白佛：「大德！世界中智，有上、中、下。善濡直心者，易可得度，是人若不聞法者，退墮諸惡難中，譬如水中蓮華，有生有熟，有水中未出者，若不得日光則不能開。佛亦如是，佛以大慈悲憐愍眾生，故為說法。」

佛念：「過去、未來、現在三世諸佛法，皆度眾生為說法，我亦應爾。」如是思惟竟，受梵天王等諸天請說法。

爾時，世尊以偈答曰：「我今開甘露味門，若有信者得歡喜；於諸人中說妙法，非惱他故而為說。」

佛此偈中，不說布施人得歡喜，亦不說多聞、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧人得歡喜，獨說信人。佛意如是：我第一甚深法微妙，無量無數，不可思議，不動、不猗、不著，無所得法，非一切智人則不能解。是故佛法中**信力為初**，**信力能入**，非布施、持戒、禪定、智慧等能初入佛法。

(4) 印順法師，《華雨集》(第四冊)，〈談佛法的宗教經驗〉，p.283：

「信心」好像一顆澄清濁水的「清水珠」，能將渾水變清；信心使我們內心清淨，心上得到安定。信心沒有生之前，煩惱無窮，混混沌沌，莫知所從。凡具有信心者，必能得到安定。佛經上說：「若有信者得歡喜」。這種豁然開朗的經驗，因為得到佛法的引導，可漸除煩惱的困擾，找得了一條光明的大道，跟此信心而來。若能向此方向努力，必得快樂。煩惱雖還是有的，仍應努力修習。但有了內心清淨信心的經驗，會安心的向前邁進了！

(5) 印順法師，《寶積經講記》，p.44：

菩薩如聽聞甚深難信的佛法，如不思議的佛境界，一切法空性等。能安住於信力中，也就是能尊敬佛說而能起仰信。經上說：「信如清水珠，能清濁水」。所以能安住信力，就能自心清淨，也就能隨順深入，完全受持這甚深的法門。

(6) 印順法師，《佛在人間》，〈佛法是救世之仁〉，pp.224-225：

學佛的務須**正信**，正信三寶，正信因果，是學佛必不可少的條件。若我們對三寶因果，有充分信心的話，可以當下就沒有憂苦的。即使外境逼來，但以正信的力量，也會立即將憂苦排除去。經上說：信以「心淨為性」。信心與淨心，是不能分離的。真的信心現前，內心是極其清淨的。煩惱無由引生，一切善心顯現，憂苦也自然消失了。所以說：信心如清水珠一樣，在渾濁的水中，投下清水珠，水立刻就清了。在煩惱憂苦的心中，如信心生起，憂苦也就消失了。如孩童在父母身邊，信任父母，他會沒有憂苦，沒有恐怖的。我們對於三寶的信心，如孩童的信任父母一樣，憂苦當然就不會有了。……