

一面散花、燒香、「然燈」、「造幡」，恭敬供養如 (p.182) 來，以及「放生修福」；一面精進稱念藥師如來，誦《藥師經》，發露懺悔。

仗此功德福力，當可「令」其「度」脫一切「苦厄」，而得消災延壽，「不」復「遭」受「眾難」的困惱。

乙三 藥叉誓護

丙一 明：藥叉們立誓護法

丁一 舉經

爾時，眾中有十二藥叉大將，俱在會坐，所謂：宮毘羅大將，伐折羅大將，迷企羅大將，安底羅大將，頰儻羅大將，珊底羅大將，因達羅大將，波夷羅大將，摩虎羅大將，真達羅大將，招杜羅大將，毘羯羅大將。此十二藥叉大將，一一各有七千藥叉以為眷屬，同時舉聲白佛言：「世尊！我等今者，蒙佛威力，得聞世尊藥師琉璃光如來名號，不復更有惡趣之怖。我等相率，皆同一心，乃至盡形歸佛法僧，誓當荷負一切有情，為作義利饒益安樂。隨於何等村城，國邑，空閑林中，若有流布此經，或復受持藥師琉璃光如來名號恭敬供養者，我等眷屬衛護是人，皆使解脫一切苦難；諸有願求，悉令滿足。或有疾厄求度脫者，亦應讀誦此經，以五色縷，結我名字，得如願已，然後解結。」(p.183)

丁二 結前啟下

當救脫菩薩詳盡闡述了消災延壽的藥師法門之後，就有很多深受感動的藥叉大將及其眷屬，同時發願護持此法。

丁三 別釋：藥叉

戊一 明：趣別、住處

藥叉，有的譯為夜叉，²³⁵係鬼趣所攝，力量極其強大，印度民間對它的信仰，至為普遍而深固。

²³⁵ 參見：

- (1)〔隋〕達摩笈多譯，《佛說藥師如來本願經》卷1(大正14, 404b8)：
爾時，眾中有十二夜叉大將，俱在會坐……
- (2) 印順法師，《初期大乘佛教之起源與開展》，p.1152：
從《阿含》、《律》以來，佛法受到天、龍八部的護法。八部是：天 (deva)，「天、魔、梵」的天，主要是帝釋 (Śakradevānām indra) 與四王天；龍 (Nāga)；夜叉 (yakṣa)；乾闥婆 (gandharva)；阿修羅 (asura)；迦樓羅 (garuḍa)；緊那羅 (kiṃnara)；摩睺羅伽 (mahoraga)。
八部是低級天神，也是高級的鬼與畜生。高級的鬼、畜，神力與享受，與(地居)天一樣。這些高級鬼、畜，有善的，有惡的，善的信佛護法，惡的會破壞障礙，但受到了佛的感化，也就成為善神了。
- (3) 印順法師，《印度佛教思想史》，p.418：
……帝釋是夜叉，守護者也都是夜叉；帝釋統攝四天王，而北方的毘沙門，也是夜叉。夜叉多數是持金剛杵的，所以須彌山上的地居天，真可說是(夜叉)金剛王國了。夜叉——執金剛神，在印度的傳說中，是分為五部族的……
- (4) 印順法師，《成佛之道》(增注本)，pp.8-9。
- (5) 印順法師，《華雨集》(四)，〈中國佛教鎖談〉，p.122。

藥叉多住在天上，或深山窮谷，偏僻海島，或遊離虛空，行跡不定。我國道士，煉丹修道而得飛升，情形與它有些類似。

戊二 明：類別

藥叉的性情不一，有的窮兇極惡，有的善良和順；如護持佛法的，即是溫純而善良的藥叉。

在佛教的護法神中，它佔有很重要的位置。像四大天王中，手執寶劍的那位毘沙門天王，便是藥叉群裡的首領。²³⁶

藥叉的性別也有男女，中國人以為母藥叉醜陋而兇惡，故每以母夜叉形容潑辣的女人，其實男性藥叉才真醜惡難看，女藥叉則多半生得如花似玉，天女一般的美麗。現今所說，即是指對於佛教有信心，熱忱護法的善良夜叉。

丁四 釋經義

戊一 釋：爾時眾中……所謂

救脫菩薩的開示告結束「時」，在大「眾中」，「有十二」個「藥叉大將，俱」參預藥師法「會」，靜「坐」諦聽如來說法。

在毘沙門天王統攝下的藥叉，部屬很多，而這十二位為領導者，故名大將。

戊二 釋：十二藥叉大將

現依其名次，略為解釋：

己一 釋：宮毘羅大將

(一) (p.184)、「宮毘羅大將」，義譯為蛟龍，頂有金龍相。

它住在王舍城的一個山上，與佛教有密切關係，可說是最有功績的一位護法藥叉。佛在世時，它以赤誠心，處處護法。

有一天，釋尊從靈鷲山麓經過，提婆達多暗中由山頂推下一塊大石頭，想擊害釋尊，為宮毘羅所見，連忙用金剛杵迎擊，巨石便即粉碎，僅一小塊落在佛趾上，微微破皮出血。²³⁷

²³⁶ 參見：印順法師，《華雨集》(二)，〈上編「佛法」〉，pp.75-76：

大梵天與帝釋，是佛天上弟子的上首。四大王眾天的天主，即著名的四大天王：東方的持國——提頭賴吒 (Dhṛtarāṣṭra)，南方的增長——毘樓勒叉 (Virūḍhaka)，西方的增廣——毘樓博叉 (Virūpākṣa)，北方的多聞——毘沙門 (Vaiśravaṇa)。這四位天主，提頭賴吒是犍闍婆 (gandharva)，毘樓勒叉是龍 (Nāga)，毘樓博叉是鳩槃荼 (kumbhāṇḍa)，毘沙門是夜叉 (yakṣa)。龍是畜生，夜叉等是鬼。

傳說的「天龍八部」，還有阿修羅 (asura)，迦樓羅 (garuḍa)，緊那羅 (kimnara)，摩睺羅伽 (mahoraga)。迦樓羅是妙翅的鳥，與中國傳說的鳳鳥相近；摩睺羅伽是大蟒神；這二類與龍，都是畜生，夜叉等是鬼趣。

四天王所統攝的，還有眾多的鬼神。這些高等畜生，上等鬼王 (多財鬼)，稱為天而其實是鬼、畜。帝釋也是夜叉；忉利天城的守護者，也是夜叉。所以這地居的二天，含攝了高等的畜生與鬼，等於中國所傳的 (死後有功德的為) 神，與狐、蛇等妖，是低級的多神教，品格良莠不齊。在這些鬼天、畜天中，夜叉與龍，對佛教有著較重要的地位。

由此一例，可見它對佛法的忠誠！

己二 釋：餘十一藥叉大將

- (二)、「伐折羅大將」(金剛)，(三)、「迷企羅大將」(金帶)，
(四)、「安底羅大將」(破空山)，(五)、「頸爾羅大將」(沈香)，
(六)、「珊底羅大將」(螺髮)，(七)、「因達羅大將」(主)，
(八)、「波夷羅大將」(鯨)，(九)、「摩虎羅大將」(蟒蛇)，
(十)、「真達羅大將」(一角)，(十一)、「招杜羅大將」(嚴熾)，
(十二)、「毘羯羅大將」(工藝善巧)。

戊三 釋：此十二……以為眷屬

「此十二」位「藥叉大將，一一各」統攝「有七千藥叉」「為眷屬」，他們都來參加法會。

據藥師儀軌說：一年十二月，每天十二時辰，由每一藥叉大將輪值守護。

然另有更深的意義，即藥師如來成就了十二大願，因有十二藥叉 (p.185) 大將，每一藥叉為每一大願的象徵；也可以說，十二藥叉即等於藥師如來的化身，以現藥叉身而推行佛法。

佛現佛相，是解脫相；現菩薩相，是慈悲相；現金剛、藥叉相，表示威嚴勇猛，能降服一般剛強難調的眾生，及能摧毀一切邪魔外道。

所以金剛、藥叉的形像，總是豎眉怒目，顯出兇猛可怕的樣子。

戊四 釋：同時舉聲……惡趣之怖

十二藥叉大將各領七千眷屬，「同時舉聲」向「佛」宣誓說：

「世尊！我」們「今」天能夠「蒙佛威力，得聞世尊藥師琉璃光如來」的「名號」，便「不」再感「有惡趣」的恐「怖」了。

聞佛名號，一面是宿植善根，一面要承佛威力加被，否則是聽不到的。

藥師如來有無量功德，無邊行願，只要一聞其名號，即可罪障冰除，福慧增長，所以藥叉們聞了藥師聖號，便沒有再生惡趣的恐怖了。

藥叉屬鬼趣所攝，儘管福報大，力量強，但到底離不了惡趣（鬼為三途之一），仍然要感受惡趣的苦痛；

今聞佛聖號，不但身心安寧不復恐怖，且得於佛前發願護持佛法，培植善根，來生解脫惡趣。

像在黑暗中摸索而恐懼的孩子，只要聽到母親的音聲，一切恐懼心理便可解除，而能勇往直前，奔向光 (p.186) 明的坦途。

²³⁷ 參見：龍樹造，〔後秦〕鳩摩羅什譯，《大智度論》卷 14(大正 25，165a2-4)：爾時，提婆達多便生惡心，推山壓佛，金剛力士以金剛杵而遙擲之，碎石迸來，傷佛足指。

藥叉聽到藥師如來的聖號，蒙受佛力加被，佛光惠照，頓息惡趣的恐怖，此恩德是多麼深厚呢！

戊五 釋：我等相率……饒益安樂

藥叉神將為了表示報答佛恩，故稟告佛說：「我等相率，皆同一」條「心」，

自今而後，「至盡形」壽而死，「歸」依「佛法僧」三寶，並且發「誓」，要「荷負一切有情，為作」種種「義利」，令其脫離苦厄，「饒益安樂」。

受了佛的慈濟，知道佛法的好處，而發心歸依三寶，利濟有情，這原是應該的。

可是我們人類，有的比藥叉還不如，聽聞如來的勝法，得到佛法的好處，而卻不能發菩提心，利樂眾生，甚至皈依三寶，也不能切實辦到；人而不如鬼趣的藥叉，說來是夠慚愧的！

戊六 釋：隨於何等……悉令滿足

藥叉發心護持佛法，利益眾生，並不是在佛前說說而已，而且在行動上要有所表現，所以說：

「隨於何等村」莊、「城」市、「國」都、縣「邑」，甚至「空閑」的樹「林中」，「若有流布此」藥師「經，或復受持藥師琉璃光如來名號」，

或設種種供具，「恭敬供養」藥師如來，「我等」藥叉大將，及所有「眷屬」，一定經常「衛護是人」，

「使」他們「解脫一切苦難」，而「諸有」情的「願求，悉令滿足」(p.187)。

戊七 釋：或有疾厄……然後解結

如「有疾」病「厄」難而「求度脫」的，「亦應」一心「讀誦此經」；

同時，要「以五色縷，結我」們十二藥叉大將的「名字」，等到病苦災難解除，「得如願已，然後解」開縷「結」。這是祈求消除病難的一種特殊方法。

戊八 別明：「打結」、「解結」之義

關於打結，向來有兩種說法：一說用五色絲線織成十二個藥叉大將的名字；

一說稱念一位藥叉大將的名字，就用五色絲線打一個結，如次念十二名字，打十二個結。

兩者比較起來，後說簡便而近情。這打結辦法，可說是一種互通信息的工具。

在沒有文字之前，古人都用打結記明事物；發生一件事情，打一個結，看結就曉得什麼一回事。

藥叉沿用此法，教眾生遇災難時，念它名字打一個結，他就知道前來護持。又如現代遇急難時，打一通電報或寫一封快信給朋友，他便會趕來援救。

所以念一大將名字打一個結，即是請其護持的表示。待病患痊愈，厄難息除，然後將結解開。

丙二 佛稱讚諸藥叉大將

丁一 舉經

爾時，世尊讚諸藥叉大將言：「善哉！善哉！大藥叉將！汝等念報世尊藥師琉璃光如來恩德者，常應如是利益安樂一切有情。」(p.188)

丁二 釋經義

釋迦「世尊」以藥叉們能夠如此發心護法，利濟有情，極為難得，故稱「讚」他們說：好極了！好極了！

「大藥叉將！汝等」能知「念報世尊藥師琉璃光如來」的慈濟「恩德」，確實「常應如是利益安樂一切有情」！

佛弟子中有兩類人：一是報佛恩的，一是欠佛債的。

佛的教誨，原是一面修行了生死以自利，一面濟度眾生以利他，但有一分學者，卻只顧到自了生死的一邊，而不管眾生的苦難，這叫不知報佛恩的負欠佛債者。²³⁸

另有一分弟子，能暢達如來本懷，不但要求自了生死，而且處處以救度眾生為前提，切實表現自未得度先度人的精神，這即知報佛恩。²³⁹

我們學佛，應該學報佛恩，切勿作一欠佛債者！

²³⁸ 參見：

(1) 印順法師，《寶積經講記》，p.54：

緣覺者的風格，由於佛涅槃後，大迦葉取得僧團的領導權，而深刻的影響了聲聞僧團。使流行中的聲聞僧，越來越遠離釋尊的本懷，不重利益眾生的教化，所以受到菩薩行者的嚴厲訶責，指為欠佛債者！

(2) 印順法師，《印度之佛教》，p.193：

……於中應深切注意者，即初期流行之大乘經，舍利弗等聲聞弟子，雖猶參預其間，而實以教化在家菩薩為中心；直趣解脫之聲聞，常見詰於在家之信眾，被視為「負佛債者」。

²³⁹ 參見：印順法師，《般若經講記》，p.142：

此外，還有從一切世間來的天、人、阿修羅，即三善道眾生，有善根見佛聞法的，也在法會中。大家聽了本經，明白菩薩發心修行的宗要與次第；感到佛法的希有，都各各法喜充滿。歡喜，即信受佛說以及悟入深義的現象。能深刻信解，所以都能奉行佛說，自利利他，流通到將來。我們還能知道這部經，聽說這部經，也即是當時佛弟子信受奉行的成果。大家既聞此法，也應生歡喜心，信受奉行，這才不負如來護念付囑的大悲，名為報佛恩者！