

《大乘廣五蘊論講記》

補充講義（四）-- p.28~37

釋道一 編講
10-12-2012

一、法處所攝色¹

法處所攝色	資料 ²	說明
極略色	于	即分析色聲香味觸、眼耳鼻舌身等有形質的實色——如金木土石——至極小，至無法再分之極微質點，稱為極略色。
	簡	亦名「極微」，古名「鄰虛」。「極」者，至極義；「略」者，小義。「極略色」者，即依假想觀，漸次分析色聲香味觸、眼耳鼻舌身等有質之實色，而令至極致，鄰次虛空，名為「極略色」。小乘有部宗立之為實物，攝於眼所緣之色處。然大乘唯識宗以之為假想之分析收於意識所緣之法處中。
極迴色	于	分析虛空青黃赤白等無質之顯色（假法）而令至極小時所得的色法，即空界色的極微。
	簡	極者，至極義；迴者，遠也。即依假想觀，分析虛空青黃赤白等無質之顯色，此色至遠，故名「迴色」。漸次分析此至遠之空界色至極微而難見，名為「極迴色」。此色非為眼識之所對，但為意識之所緣。
受所引色	于	又名無表色，這是依受戒而引發於體內的色法。
	簡	「受」謂領受師教（即戒），所引發於身中之色，叫「受所引色」，亦即「無表色」也，謂這種色，無質礙之用，外相不顯，無所表對，故亦名「無表色」，而攝於色法之中，此乃小乘有部之義。 若依大乘唯識之說，受戒之時，與第六識相應之思心所，其隆盛之勢力，於第八識薰其種子，有防非止惡之功能（即防身語惡及發身語善之功能），故以之為戒體，而攝之於心法中。今且順小乘有部之義，名為無表色，彼宗以無表之戒體為色法故也。

¹ 于凌波《唯識三論今詮》(p.79):「這不是眼、耳、鼻、舌、身五識所取、所緣的境界，而是第六識——意識所緣法處（即法境）的色法。」

² 表格中的資料取自：一、于凌波《唯識三論今詮》，p.79-80（簡稱「于」）及二、簡金武《大乘百法明門論研究》，p.252-253（簡稱「簡」）。

定所引色 (定果色)	于	這是由禪定力所生的自在色，即禪定所變之色聲香等五境，以勝定力故，一切之色，變現自在，故名定所生自在色。惟八地以上的菩薩以勝定力始變現。
	簡	即由定力自在變現出之色法。如八地以上之菩薩，為攝化有情，以威德力，變土砂為金、銀、魚、米等，供眾生享用，是為「定果色」，以勝定力，於一切色變現自在，故名「定自在所生色」。
遍計所起色	于	這是由第六識——意識中的獨散意識 ³ ，所產生的虛妄分別影像，如空華、水月、龜毛、兔角等，這是虛妄無實的色法，為意識幻覺所產生。
	簡	謂依獨散意識之虛妄分別，所變起之空華、水月、龜毛、兔角等無體之法。無實事之色相，而為凡夫所執迷者，名為「遍計所執色」。

二、八解脫

(一)《佛光大辭典(一)》(p.304)：

梵語 *aṣṭau vimokṣāḥ*，巴利語 *aṭṭha vimokkhā*。謂依八種定力而捨卻對色與無色之貪欲。又作八背捨、八惟無、八惟務。八者即：

1. 內有色想觀諸色解脫，為除內心之色想，於外諸色修不淨觀。
2. 內無色想觀外色解脫，內心之色想雖已除盡，但因欲界貪欲難斷，故觀外不淨之相，令生厭惡以求斷除。
3. 淨解脫身作證具足住，為試練善根成滿，棄捨前之不淨觀心，於外色境之淨相修觀，令煩惱不生，身證淨解脫具足安住。
4. 超諸色想滅有對想不思惟種種想，入無邊空——空無邊處具足住解脫，盡滅有對之色想，修空無邊處之行相而成就之。
5. 超一切空無邊處，入無邊識——識無邊處具足住解脫，棄捨空無邊心，修識無邊之相而成就之。
6. 超一切識無邊處，入無所有——無所有處具足住解脫，棄捨識無邊心，修無所有之相而成就之。
7. 超一切無所有處，入非想非非想處具足住解脫，棄捨無所有心，無有明勝想，住非無想之相並成就之。
8. 超一切非想非非想處，入想受滅，身作證具足住解脫，厭捨受想等，入滅一切心心所法之滅盡定。

³ 按：又稱「獨頭意識」。《唯識三論今註》(p.37-38)：「意識與前五識緣外境俱起時，總稱『五俱意識』。而不與他俱起，單獨生起泛緣十八界時，稱為『獨頭意識』。這又有四種情況：夢中獨頭、定中獨頭、散位獨頭、狂亂獨頭。」

（二）《中阿含經》卷 24〈4 因品〉（大正 01，582a17-29）：

阿難！有八解脫。云何為八？

1. 色觀色，是謂第一解脫。
2. 復次，內無色想外觀色，是謂第二解脫。
3. 復次，淨解脫身作證成就遊，是謂第三解脫。
4. 復次，度一切色想，滅有對想，不念若干想，無量空處，是無量空處成就遊，是謂第四解脫。
5. 復次，度一切無量空處，無量識處，是無量識處成就遊，是謂第五解脫。
6. 復次，度一切無量識處，無所有處，是無所有處成就遊，是謂第六解脫。
7. 復次，度一切無所有處，非有想非無想處，是非有想非無想處成就遊，是謂第七解脫。
8. 復次，度一切非有想非無想處，想知滅解脫身作證成就遊，及慧觀諸漏盡知，是謂第八解脫。

三、十遍處

（一）《阿毘達磨集異門足論》卷 19〈11 十法品〉（大正 26，447a24-b11）：

十遍處者，云何為十？具壽當知。地遍一想，如是上下傍布，無二、無邊、無際，是第一遍處。復次具壽！水遍……火遍……風遍……青遍……黃遍……赤遍……白遍……空遍……識遍一想，如是上下傍布，無二、無邊、無際，是第十遍處。

（二）《涅槃北二高》（p.48）：

「遍」是遍滿的意思，十遍被稱為遍是因為這十種對像達到似相時無限地擴延遍入於一切處。它的內容是：1、地遍，2、水遍，3、火遍，4、風遍，5、青遍，6、黃遍，7、赤遍，8、白遍，9、光明遍，10、限定虛空遍。十遍的修行原則與要領都相同，所異者是各遍的準備相不同。

（三）《清淨道論（正覺版）》（p.175）：

一切「遍」都有上、下、橫、無二、無量各種。即如此說：「有人於地遍作上、下、橫、無二、無量想」等。此中：

「上」即上向於天空。

「下」即下向於地面。

「橫」即區劃了的田園的周圍。

即是說或者有人僅向上增大於遍，有人向下，有人向周圍，猶如希望以天眼見色而（向自己所欲的方向）擴展光明一樣，依他們各各不同的目的而擴展，所以說上、下與橫。

「無二」即指這一遍而不至於他遍說的。譬如有人入於水中，則各方面都是水，更無他物，如是於地遍中只有地遍，更無他遍的成分。於一切遍都是這樣。

「無量」是依遍的無限量的擴展而說的。

四、複習問答題

1. 本論提到哪兩種「無表色」？
2. 試舉例說明「有見色」與「無見色」。
3. 何謂「有對色」？試舉例說明。
4. 何謂「表業」？
5. 「表業通三性」，何謂「三性」？試舉例說明。
6. 試說明「無表業」、「表業」及「無表色」這三個語詞的關係。
7. 「有覆無記」和「無覆無記」有何差別？
8. 對於「無表色」，論中說「所生色者，謂即從彼善、不善表所生之色（p.31）」，試說明此句之意。
9. 佛教為何重視「無表之業」？
10. 何謂「三摩地」？
11. 為何「三摩地所生色」只局限為四靜慮所生？
12. 試舉一種修觀方法來說明「唯心所現的定境色」。
13. 修定有何利與弊？
14. 何者為「善律儀」？
15. 何謂「不善律儀」？
16. 「無表色」、「業」及「種子」三者關係如何？
17. 試舉例說明諸色的分類——「可見有對」、「不可見有對」、「不可見無對」。
18. 試論瞭解「色蘊」的意義與價值。