

積珍寶如山，不如得見道

釋厚觀（福嚴推廣教育班，2014.10.25）

各位法師、各位居士，大家好！

今天跟大家分享一則佛典故事，這故事出自《法句譬喻經·世俗品》，在《大正藏》第4冊594頁上欄到中欄。

過去有位婆羅門國王名叫多味寫，這位國王信奉九十六種外道。

有一天，國王忽然發善心想要行大布施，於是便依照婆羅門法，將七寶堆積得像山一樣高用來布施；只要有來乞討的人，都任意讓他自己手抓一把帶走（經典是說「一撮」。一撮就是用兩、三個手指拿的份量，我們一般就說「一把」），就這樣過了好幾天，寶山的高度仍然沒有減少。

佛知道這是國王過去累積的福德，覺得可以度化他；於是，佛就變化成一位梵志來到這個國家。

國王親自出面接見，互相行禮問好之後，便說：「你需要什麼呢？不必猶豫。」

梵志回答說：「我從很遠的地方來，希望能索取一些珍寶帶回去蓋房子。」

國王聽了說：「好啊！請你自己去抓一把吧！」梵志抓了一把珍寶後，才走了七步，又把珍寶放回原來的地方。

國王問：「咦！你為什麼不拿走呢？」

梵志回答：「這些珍寶只夠蓋一間簡陋的房舍而已，我以後還要娶妻子啊，只有這些珍寶，那是不夠的，所以我決定不拿了。」

國王說：「喔！那你就自己再拿三把吧！」梵志就抓了三把珍寶，走了七步，又把珍寶放回原來的地方。

國王問梵志：「你怎麼啦？為什麼又放回去了呢？」

梵志回答說：「這些珍寶雖然足夠用來娶妻，但是我沒有田地、沒有牛馬、沒有奴婢，只有這些，那怎麼維生呢？算來算去，這些珍寶還是不夠的，所以我打消了這個念頭，我不想要了。」

國王說：「好吧！那就讓你拿七把珍寶好了。」

梵志拿了七把珍寶，走了七步之後，又把珍寶全部放回原處。

國王說：「你為什麼又這麼做呢？」

梵志回答說：「如果日後我生小孩，男的要娶妻、女的要嫁人，遇到婚喪喜慶都需要一大筆花費。算一算，這些珍寶還是不夠用的，所以我就不拿了。」

國王說：「那麼我把所有的珍寶全部送給你，這樣應該足夠了吧！」

梵志接受了國王的好意，但是最後還是不想帶走任何的珍寶。

國王覺得很不可思議，便再問梵志真正的用意是什麼？

梵志回答說：「我原本來這裡乞討些珍寶，是想拿來作為生活之用；但仔細思惟，覺得人生在世時間很短，一切萬物生滅無常、朝夕難保，錯綜複雜的因緣轉重，憂悲苦惱一天比一天加深。這樣看來，即使堆積珍寶像山那麼高，卻對我毫無利益。追求貪欲只是讓自己白白受苦，還不如早點打消這些念頭，努力追求無為涅槃的聖道；因此，我決定不拿這些珍寶了。」

國王聽到這番話，立刻心開意解，希望能夠奉行這麼高明、有智慧的教導。

於是，梵志顯現佛陀光明身相，飛往空中示現神通變化，為國王說了一段偈頌，大意如下：

「雖然聚積許多的珍寶，堆積到高聳的天際；但即使珍寶遍滿全世界，還不如見真理得聖道。

世間的眾生不明事理，往往將不善的誤以為是善的；明明是愛染的，卻以為不是愛染的；還把種種的痛苦當作是快樂；無知的人常被這三種顛倒所壓倒、所覆蓋。（這三種顛倒就是：不善的，誤以為是善的；愛染的，卻以為不是愛染，比如說貪求財色名利等等，他以為這些沒有關係；痛苦的，誤以為是快樂。一般世間無知的人，都是有這三種顛倒，被它所覆蓋）」

那時，國王看見佛陀光明身相遍照天地，又聽到這段偈頌非常歡喜，國王及群臣便都受了五戒，也證得了初果。

這一則故事中的國王，心量很大，福德也很多；而佛陀更有智慧，能善巧地度化國王。即使擁有的財富珍寶遍滿全世界，但終究不免一死，萬般帶不去，唯有業隨身。

一般人總是希望擁有更多的財富，追求更高的幸福。例如明朝年間，流傳這麼一個故事：

有一位老秀才家境清寒，他找了一些兒童聚在一起，為他們教教書。老秀才好學不厭，誨人不倦，為培育人才而貢獻他一生的心力。他心地非常善良，常常勸導大眾改過向善。學徒們供養的學費，他除了日常生活所需之外，全部捐出來修橋補路，而且布施衣服、食物、醫藥救濟窮人；因此，地方人士對他都非常恭敬，無論老少都以師禮相待。

但老秀才常常感嘆自己懷才不遇，對於自己一生清苦，不太甘心。八十歲生病往生

之後，靈魂來到陰曹地府，閻羅王對他也非常禮遇，還賜座給他，對於他在陽間的種種善行讚歎有加。最後，閻羅王問他：「如果轉生輪迴之後，希望些什麼呢？」

老秀才馬上拿起筆來，寫了一首詩：

「父是尚書子狀元，繞家千頃好良田（父親是尚書，尚書是大官；孩子是狀元。家的四周有千頃的、良好的田園圍繞著），魚池花樹般般有，美妾嬌妻個個賢（就是各式各樣觀賞的魚、水池、花草、樹木、什麼都有；美妾、嬌妻，個個都很賢慧，不會整天吵吵鬧鬧、勾心鬥角）。

充棟詩書並米穀，盈箱羅綺及金錢（就是書籍、稻米、穀物堆滿了整屋子。一箱一箱的絲綢、衣裳與金銀財寶都裝得滿滿的）；身居一品王公位，安享榮華壽百年（身居一品的王公位，而且平平安安地享受榮華富貴，能夠長命百歲）。」

閻羅王看了一下，輕輕地對老秀才說：「老先生！世間真能有這麼完美的人生嗎？真有的話，我把這個王位讓給你，我投胎去了！」

其實，世間萬物都是生滅無常的，倒不如多累積福德、智慧，以作為解脫、成佛的資糧。

以上以這些跟大家共勉！

※經典原文

《法句譬喻經》卷3〈世俗品21〉（大正4，594a3-b3）：

昔有婆羅門國王名多味寫，其王奉事¹異道²九十六種³。

王忽一日發於善心欲大布施，如婆羅門法，積七寶⁴如山持用布施，有來乞者聽令自取重⁵一撮⁶去，如是數日其積不減。

¹ 奉事：2.信奉，供奉。（《漢語大詞典》（二），p.1510）

² 異道：6.指信不同教義的人。即異教徒。（《漢語大詞典》（七），p.1351）

³ (1)《薩婆多毘尼毘婆沙》卷5：「六師者，一師十五種教以授弟子，為教各異，弟子受行各成異見，如是一師出十五種異見。師別有法，與弟子不同，師與弟子通為十六種，如是六師有九十六。」（大正23，536a22-26）

(2)九十六種外道：九十六種佛世前後出現於印度而異於佛教之流派。又作九十六術、九十六徑、九十六道、九十六種異道。……九十六……之算定，……六師外道即富蘭那迦葉、末伽梨拘睺梨子、刪闍夜毘羅胝子、阿耆多翅舍欽婆羅、迦羅鳩駄迦旃延、尼犍陀若提子，六師各有十五弟子，總計為九十六人。亦即外道之六師各有十六種之所學法，一法自學，餘之十五種各教十五弟子，師徒合論為九十六種。（《佛光大辭典》（一），p.126.2-126.3）

⁴ 七寶：3.泛指多種寶物。（《漢語大詞典》（一），p.168）

⁵ 重：1.分量。（《漢語大詞典》（十），p.371）

佛知是王宿福⁷應度，化作梵志往到其國。

王出相見，共相禮⁸，問起居⁹，曰：「何所求索？莫自疑難¹⁰。」

梵志答言：「吾從遠來，欲乞珍寶持作舍宅。」

王言：「大善！自取重一撮去。」梵志取一撮，行七步，還著故處。

王問：「何故不取？」

梵志答曰：「此纔¹¹足作舍廬¹²耳，復¹³當娶婦¹⁴，俱不足用，是以不取。」

王言：「更取三撮。」梵志即取，行七步，復還著故處。

王問梵志：「何以復爾？」

答曰：「此足娶婦，復無田地奴婢牛馬，計復不足，是以息意也。」

王言：「更取七撮。」梵志即取，行七步，復還著故處。

王言：「復何意故¹⁵？」

梵志答言：「若有男女當復嫁娶，吉凶¹⁶用費，計不足用，是以不取。」

王言：「盡以積寶持用相¹⁷上。」梵志受而捨去。

王甚怪之，重問意故¹⁸？

梵志答曰：「本來乞丐欲用生活，諦念¹⁹人命處世無幾²⁰，萬物無常²¹旦夕²²難保，因緣遂²³重，憂苦日深。積寶如山無益於己，貪欲規圖²⁴，唐²⁵自艱苦，不如息意，求無為²⁶道，

⁶ 一撮（ちやく）：2.用兩三個手指所能撮取者。形容微少。（《漢語大詞典》（一），p.100）

⁷ 宿福：謂前世注定的福分。（《漢語大詞典》（三），p.1527）

⁸ 相禮：贊禮。（《漢語大詞典》（七），p.1164）

⁹ 起居：2.指飲食寢興等一切日常生活狀況。5.居址，住地。8.問安，問好。（《漢語大詞典》（九），p.1095）

¹⁰ 疑難：3.疑慮，為難。（《漢語大詞典》（八），p.518）

¹¹ 纔（ちやく）：2.僅僅。（《漢語大詞典》（九），p.1063）

¹² 廬：1.古代指平民一家在郊野所占的房地。引申為指季節性臨時寄居或休憩所用的簡易房舍。2.泛指簡陋居室。（《漢語大詞典》（三），p.1287）

¹³ 復=後【宋】【元】【明】。（大正4，594d，n.8）

¹⁴ 婦：3.妻。（《漢語大詞典》（四），p.380）

¹⁵ 何意：1.為什麼，何故。（《漢語大詞典》（一），p.1233）

¹⁶ 吉凶：2.指吉事和喪事。（《漢語大詞典》（三），p.91）

¹⁷ 相：3.表示一方對另一方有所施為。（《漢語大詞典》（一），p.1135）

¹⁸ 意故：緣故。（《漢語大詞典》（七），p.640）

¹⁹ 諦念：謂專心思念。（《漢語大詞典》（十一），p.353）

²⁰ 無幾：2.謂時間不多，不久。（《漢語大詞典》（七），p.141）

²¹ 無常：2.佛教語。謂世間一切事物不能久住，都處於生滅變異之中。（《漢語大詞典》（七），p.131）

²² 旦夕：3.比喻短時間內。（《漢語大詞典》（五），p.556）

²³ 遂：23.副詞。於是，就。24.副詞。終於，竟然。（《漢語大詞典》（十），p.1087）

²⁴ 規圖：猶謀求。（《漢語大詞典》（十），p.329）

是以不取。」

王意開解，願奉明教²⁷。

於是梵志現佛光相，踊住空中，為說偈言：

「雖得積珍寶，崇²⁸高至於天，如是滿世間，不如見道迹。²⁹

不善像如善，愛如似不愛，以苦為樂相，狂夫³⁰為所厭³¹。³²」

於是國王見佛光相遍照天地，又聞此偈踊躍歡喜，王及群臣即受五戒³³，得須陀洹³⁴道。

²⁵ 唐：3.引申為徒然，白白地。（《漢語大詞典》（三），p.366）

²⁶ 無為：梵語 *asamskṛta*。無造作之意。為「有為」之對稱。即非由因緣所造作，離生滅變化而絕對常住之法。又作無為法（梵 *asamskṛta-dharma*）。原係涅槃之異名，後世更於涅槃以外立種種無為，於是產生三無為、六無為、九無為等諸說。（《佛光大辭典》（六），p.5112.1）

²⁷ 明教：1.高明的指教。（《漢語大詞典》（五），p.608）

²⁸ 崇=聳【宋】【元】【明】，=嵩【聖】。（大正4，594d，n.15）

²⁹ 《法句經》卷1〈世俗品21〉（大正4，566b9-11）：

雖多積珍寶，嵩^{*}高至于天，如是滿世間，不如見道迹。

※ 嵩=崇【宋】【元】【明】。（大正4，566d，n.28）

³⁰ 狂夫：1.無知妄為的人。（《漢語大詞典》（五），p.14）

³¹ （1）厭=滅【宋】【元】【明】。（大正4，594d，n.19）

（2）厭（一丫）：亦作“厭³”。2.指被壓。《左傳·襄公三十一年》：“棟折榱崩，僑將厭焉。”
4.覆壓。（《漢語大詞典》（一），p.940）

³² 《法句經》卷1〈世俗品21〉（大正4，566b11-12）：

不善像如善，愛如似無愛，以苦為樂像，狂夫為所厭^{*}。

※ 厭=致【宋】【元】【明】【聖】。（大正4，566d，n.29）

³³ 五戒：2.亦作“五誡”。佛教指在家信徒終身應遵守的五條戒律。即不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒。（《漢語大詞典》（一），p.355）

³⁴ 須陀洹：梵語 *srota-āpanna*，巴利語 *sotāpanna*。為聲聞乘四果中最初之聖果。又稱初果。即斷盡「見惑」之聖者所得之果位。全稱須陀般那。又作須毘多阿半那、鞞路陀阿鉢囊、鞞路多阿半那。舊譯作入流、至流、逆流。新譯作預流。入流，意指初入聖者之流；逆流，謂斷三界之見惑已，方違逆生死之。又初證聖果者，預入聖道之法流，故稱預流。（《佛光大辭典》（六），p.5360.1）