

善護身心，莫墮魔網

各位法師、各位居士，大家好！

今天跟大家分享一則佛典故事，這故事出自《眾經撰雜譬喻》，在《大正藏》第4冊537頁上欄到中欄。

過去，有一個捕鳥的人，他非常瞭解鳥的習性，每當他要捕鳥之前，都會在沼澤邊先將羅網張開，並撒上許多鳥喜歡吃的東西。當鳥招呼牠的同伴，爭著飛來覓食的時候，捕鳥人就把羅網的繩索一收，眾鳥就紛紛地墮入羅網中而無法逃走。

當時，有一隻體型很大且力氣超強的鳥，牠竟然使出力氣將羅網舉起來，並領著眾鳥一起飛向空中，而捕鳥人便隨著這群鳥的影子，在地面上緊緊地追趕。

有人就笑他：「這群鳥已經飛上天空了，你卻還在地上追趕，你為什麼那麼愚蠢啊！你要追到什麼時候？這樣子怎麼能夠追得到呢？」

捕鳥人回答：「諛！這不是像你說的那樣子哦！這群鳥等到日落西山的時候，將由於棲息的習慣不同，彼此意見不合，行動不一致，肯定會墮到地面上的。」

所以，捕鳥人不理會別人的說法，仍然窮追不捨。不久，太陽漸漸西沉，捕鳥人抬頭觀察這群鳥，果然不出所料，這群飛鳥激烈地爭吵，有的想要往東飛，有的想要向西飛，有的想要到樹林中，有的想要去山谷深潭，彼此爭執不休。過沒多久，鳥群便連同羅網一起掉下來。捕鳥人就趁機全部捕捉，並且宰殺殆盡。

經中說，這捕鳥人就是指惡魔。

捕鳥人所佈下的羅網，指的就是煩惱。

群鳥頂著羅網飛行，這是比喻人雖然沒有斷除煩惱，但還是想要出離魔網。

雖然想要出離，但卻放逸懈怠，沒有不斷的精進，到日落西山就停止了，這是比喻人有懈怠心，沒有再努力精進修學。

而眾鳥棲息習慣不同，是譬喻人起了六十二見，沒有趣向解脫，卻朝著相反的方向而行。（六十二見是以我見為根本，而起種種的妄想、執著。這六十二見可以參考《長阿含》的《梵動經》，或者是《梵網六十二見經》。我們如果要求出離，應該要斷我執，一心趣向解脫之道才行！但是，凡夫卻起了我見、六十二見，一下子又想要生天，一下子又造了身、口、意等惡業，像這樣子三心二意的，沒有一心求出離。就像眾鳥意見不和，行動不一致一樣。）

鳥群墜地，這是譬喻人受了惡報，墮地獄。

人的煩惱塵垢就是煩惱的魔網，魔有四種：煩惱魔、五蘊魔、死魔、自在天魔，其中一種就是煩惱魔。人被煩惱所繫縛，不得解脫，就像鳥被羅網所困一樣。

生在人道、天道兩種善道，還是要小心護念身、口、意。（《經》是只有講身、口，其實我們要好好護念身、口、意，令三業清淨。）

不要放逸、懈怠，否則便很容易墮入魔網之中。一旦墮入地獄、餓鬼、畜生三惡道，輪迴受苦，長久反覆沈淪於生死之中，真是苦不堪言！

這個故事主要是提示我們，要斷除煩惱的羅網，才能夠得解脫。而且要持續不斷地精進，護念身、口、意，如果又放逸懈怠的話，就無法出離三界，甚至還可能會墮到三惡道。

以上以這些與大家一起共勉！

(福嚴推廣教育班，2012.6.16)

※經典原文

一、《眾經撰雜譬喻》卷2(24經)(大正4, 537a19-b7):

昔捕鳥師，張羅網¹於澤²上，以鳥所食物著³其中，眾鳥命侶⁴競來食之，鳥師引⁵網，眾鳥盡墮網中。

時有一鳥大而多力，身舉此網與眾俱飛而去，鳥師見影隨而逐之。

有人謂鳥師曰：「鳥飛虛空而汝步⁶逐⁷，何其⁸愚哉？」

鳥師答曰：「不如來告⁹，彼鳥日暮¹⁰要求栖¹¹宿¹²進趨¹³不同，如是當墮。」

其人故¹⁴逐不止，日已轉暮，仰觀眾鳥翻¹⁵飛諍競¹⁶，或欲趨東或欲趨西，或望長

¹ 羅網：1.捕捉鳥獸的器具。(《漢語大詞典》(八)，p.1052)

² 澤：1、水聚匯處。2、稱水草叢雜之地。(《漢語大詞典》(六)，p.165)

³ 著：4.放置，安放。(《漢語大詞典》(九)，p.430)

⁴ 命侶：呼喚友伴。(《漢語大詞典》(三)，p.283)

⁵ 引：5.牽引，拉。(《漢語大詞典》(四)，p.88)

⁶ 步：1.步行，用腳走。(《漢語大詞典》(五)，p.332)

⁷ 逐：追趕，追逐。(《漢語大詞典》(十)，p.887)

⁸ 何其：1.怎麼那樣，為什麼那樣。(《漢語大詞典》(一)，p.1229)

⁹ 告：3.告知，5.表明。(《漢語大詞典》(三)，p.209)

¹⁰ (1) 暮：1.日落時，傍晚。2.夜。(《漢語大詞典》(五)，p.811)

(2) 日暮：傍晚，天色晚。(《漢語大詞典》(五)，p.552)

¹¹ 栖(ㄑㄧ)：同“棲”(《漢語大詞典》(四)，p.966)

棲：亦作“栖1”。禽鳥歇宿。(《漢語大詞典》(四)，p.1092)

¹² 棲宿：亦作「栖宿」。寄居，止息。(《漢語大詞典》(四)，p.1094)

¹³ 進趨：亦作「進趣」。1.舉動，行動。晉郭象注：“進趨不安之貌。”(《漢語大詞典》(十)，p.998)

¹⁴ 故：19.副詞。尚，還，仍然。(《漢語大詞典》(五)，p.427)

¹⁵ 翻(ㄉㄤ)：《廣韻》：孚袁切，音旛。《玉篇》：飛也。(《康熙字典》(下)，p.2211)

¹⁶ 諍競：競爭，爭論。(《漢語大詞典》(十一)，p.199)

林或欲赴澗¹⁷，¹⁸諍競不止，須臾¹⁹便墮，鳥師還得，次²⁰而殺之。

捕鳥師者，如波旬²¹也。

張羅網者，如結使也。

負²²網而飛，如人未離結使，欲求出要²³也。

日暮而止，如人懈怠心，不復進也。

求棲²⁴不同者，如起六十二見²⁵，互相反²⁶也。²⁷

鳥墮地者，如人受邪報，落地獄也。

此明結使塵垢其魔網也，是以結使覆人猶如羅網。

在二塗²⁸中好善，善護身口，莫令放逸在此網中也。

¹⁷ 澗（ㄐㄨㄢˋ）：1、兩山間的水溝。2、泛指澗谷、山谷。（《漢語大詞典》（六），p.149）

¹⁸ （1）《雜譬喻經》卷1：「或望長林，或欲赴澗。」（大正4，528b3）

（2）淵：1.回水，回旋之水。《說文·水部》：“淵，回水也。”2.深潭。（《漢語大詞典》（五），p.1484）

¹⁹ 須臾：3.片刻，短時間。（《漢語大詞典》（十二），p.248）

²⁰ 次：依次。（《漢語大詞典》（六），p.1434）

²¹ 波旬：魔王名，為欲界第六天之主，其義為惡者、殺者。常以憎恨佛法，殺害僧人為事。（《漢語大詞典》（五），p.1117）

²² 負：1、以背載物。2、承受，擔負。（《漢語大詞典》（十），p.62）

²³ 出要：與出離同義。要，含有願、要道之意，故世多稱「出離之要道」、「出離生死之要法」等語。（《佛光大辭典》（二）p.1557.3）

²⁴ 棲（ㄑㄧ）：禽鳥歇宿。（《漢語大詞典》（四），p.1092）

²⁵ （1）六十二見，詳見《長阿含經》卷14（21經）《梵動經》（大正1，88b12-94a13），《梵網六十二見經》（大正1，264a23-270c22）。

（2）印順法師著《中觀論頌講記》（pp.503-505）：

滅後有無等，有邊等常等，諸見依涅槃，未來過去世。

論主明涅槃離四句，也就是破諸見、滅戲論。本論開頭說：『能說是因緣，善滅諸戲論』。諸戲論是什麼？就是六十二見，這裡合成十四邪見。能觀察八不的緣起，這一切戲論都可滅盡而悟入畢竟空性，這就是現證涅槃。

先敘述外人的執見：「滅後有無等」，就是上面說的如來死後去，死後不去，死後亦去亦不去，死後非去非不去的四句。

「有邊等」是我及世間有邊，我及世間無邊，亦有亦無邊，非有非無邊的四句。

「常等」是我及世間常，我及世間無常，亦常亦無常，非常非無常等四句。

三十四句，還有身與命一，身與命異的二根本句，足成十四見。

每四句中，又約五蘊為論：色是常，是無常，是亦常亦無常，是非常非無常；受、想、行、識四蘊，也是這樣，就成了二十句。

色是有邊，是無邊，是亦有亦無邊，是非有非無邊；受、想、行、識也如此，也成二十句。

色如去、不如去、亦如亦不如去、非如非不如去；受、想、行、識四蘊也一樣的，就又成了二十句。

加身與命的是二異二根本句，合為六十二見。

²⁶ 相反：事物的兩個方面互相對立或互相排斥。（《漢語大詞典》（七），p.1138）

²⁷ 《雜譬喻經》：「求捨不同者，如起六十二見，恒相反也。」（大正4，528b7）

²⁸ 二塗：人道、天道。

三惡道²⁹苦，生死長遠，不可堪處。

二、《雜譬喻經》(27 經)(大正 4, 528a24-b9):

昔有捕鳥師張羅網於澤上，以鳥所食物著其中，眾鳥命侶競來食之。鳥師引其網，眾鳥盡墮網中。

時有一鳥大而多力，身舉此網，與眾鳥俱飛而去。鳥師視影隨而逐之。

有人謂鳥師曰：「鳥飛虛空，而汝步逐，何其愚哉！」

鳥師答曰：「不如是告。彼鳥日暮，要求栖宿，進趣不同，如是當墮。」

其人故逐不止，日以轉暮，仰觀眾鳥，翻飛爭競，或欲趣東或欲趣西，或望長林，或欲赴淵³⁰；如是不已，須臾便墮。鳥師遂得，次而殺之。

捕鳥師者，如波旬也。

張羅網者，如結使也。

負網而飛，如人未離結使欲求出要也。

日暮而止，如人懈怠心生，不復進也。

求栖不同者，如起六十二見，恒相反也。

鳥墮地者，如人受邪報，落地獄也。

此明結使塵垢是魔羅網也。

²⁹ 三惡道：地獄道、畜生道、餓鬼道。

³⁰ 淵：1、回水，回旋之水。2、深潭。（《漢語大詞典》（五），p.1484）