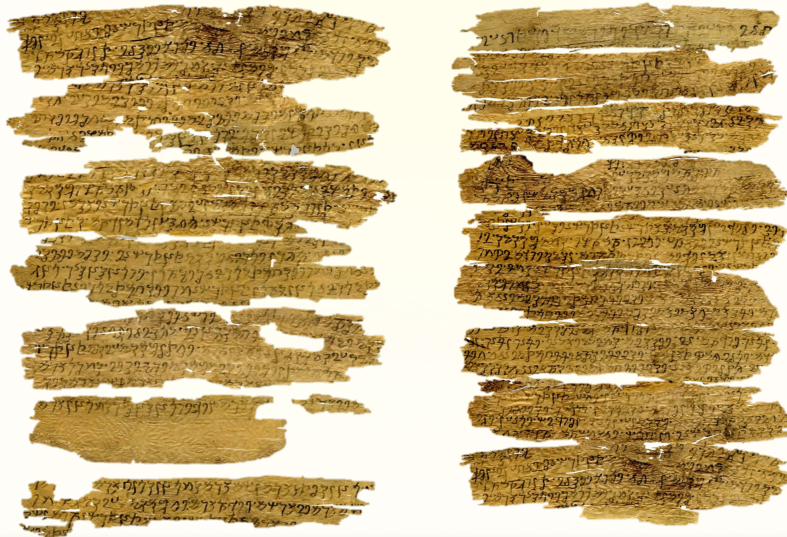


慧日講堂·人文講座

印順導師對
《般若經》思想
及其發展之闡釋



卷殘《經若般頌千八》語羅陀捷



Published by Falk & Karashima, AR/RIAB (2012), 19-61

• 序說（關於法門的集出）

- 般若波羅蜜之概說
- 關於下、中、上本般若經的傳譯
- 法門的教學與發展概述
- 特別關於原始般若的教學特色
- 結語

3

序說（關於法門的集出）

- 佛法的編集成經本，決不能想像為一般的「創作」。
- 佛法是先有法門，經展轉傳授，然後編集出來；法門的傳授，是比經典的集出更早存在的。

4

序說（關於法門的集出）

法門的傳授，是不限於一人的；經過多方面的傳授持行，到編集出來，那時可能已有大同小異的不同傳述，集出者有將之綜合為一部的必要。

5

序說（關於法門的集出）

集出以後，有疑難的，附入些解說；有關的法義，也會增補進去；文段也就漸漸的增廣起來。

6

序說（關於法門的集出）

這樣的綜合，釋疑，增補，在文字的啣接上，都可能留下些痕跡，再經過文字的潤飾，才成為完整的經篇。道安說「小品」「頗有首尾隱者」，就由於此。
※這是經典集成的一般情形。

7

• 序說（關於法門的集出）

- 般若波羅蜜之概說
- 關於下、中、上本般若經的傳譯
- 法門的教學與發展概述
- 特別關於原始般若的教學特色
- 結語

8

般若波羅蜜之概說

- (壹) 釋義
- (貳) 般若波羅蜜為一切菩薩法門之核心
- (參) 般若——不取著一切〔也不捨一切〕的勝義慧
- (肆) 趣入般若的方便

9

般若波羅蜜之概說

- (壹) 釋義
- 般若波羅蜜(prajñāpāramitā)，新譯作般若波羅蜜多。譯義為「智度」、「明度」、「慧度」、「慧到彼岸」。
- 波羅蜜舊譯為「度」，古譯作「度無極」。

10

般若波羅蜜之概說

- (貳) 般若波羅蜜為一切菩薩法門之核心
- 般若波羅蜜，為六波羅蜜（六度）之一。在菩薩修學的菩提道中，般若波羅蜜有主導的地位，所以般若波羅蜜是遍在一切大乘經的，可說是大乘法門所不可缺少的主要部分。

11

般若波羅蜜之概說

(貳) 般若波羅蜜為一切菩薩法門之核心
在大乘經中，有特重般若波羅蜜，
以般若波羅蜜為中心而集成聖典；
這部分聖典，也就取得了
《般若波羅蜜經》的專稱，成為大乘
經中重要的一大類——〈般若部〉。

12

般若波羅蜜之概說

(參) 般若——不取著一切〔也不捨一切〕的 勝義慧
菩薩的般若——慧波羅蜜，
是不取著一切〔也不捨一切〕
的勝義慧。

13

般若波羅蜜之概說

(參) 般若——不取著一切〔也不捨一切〕的 勝義慧
「諸法無（所攝）受三昧」的體悟
→ 菩薩的般若波羅蜜。

14

般若波羅蜜之概說

(參) 般若——不取著一切〔也不捨一切〕的 勝義慧
般若波羅蜜是菩薩行的主導者，
布施等因般若而趣入一切智海，
所以名為波羅蜜。

15

般若波羅蜜之概說

(參) 般若——不取著一切〔也不捨一切〕的 勝義慧
不但是五度，在般若無所取著中，
一切善法都是成佛的法門。

16

般若波羅蜜之概說

(肆) 趣入般若的方便
般若是體悟的修證法門，
不是義理的敘述或解說，
這是對般若的一項必要認識。

17

般若波羅蜜之概說

(肆) 趣入般若的方便
般若不取著一切的勝義慧、
不是世俗的智慧，卻是依世俗智而
引生的，所以《攝大乘論》說：
「非心而是心」。

18

般若波羅蜜之概說

(肆) 趣入般若的方便
般若是世俗「心種類」，所以般若在發
展中，現證無分別與世俗分別（聞思修
的正分別）相聯接：依分別入無分別，
依文字入離文字，依世俗入勝義，成為
「般若法門」的方便。

19

般若波羅蜜之概說

(肆) 趣入般若的方便
• 般若，不是一般心識所可以了知的，
也不是一般文字——語言文字、書寫
文字所可以表示的；
• 然而般若到底傳出了，表示了，也
可以理解了。

20

關於下、中、上本般若經的傳譯

- 序說（關於法門的集出）
- 般若波羅蜜之概說
- **關於下、中、上本般若經的傳譯**
- 法門的教學與發展概述
- 特別關於原始般若的教學特色
- 結語

21

關於下、中、上本般若經的傳譯

《般若經》傳布而被保存下來的，主要是華文譯本，還有藏文譯本，及部分梵本。

22

關於下、中、上本般若經的傳譯

(壹) 下、中、上品(本)之定義

(貳) 下品般若

(參) 中品般若

(肆) 上品般若

23

關於下、中、上本般若經的傳譯

(壹) 下、中、上品(本)之定義

一、下品般若(下本般若)

- 經文長度約八千頌左右
- 般若經為非偈頌體佛典但其經文長度常用多少頌表示
- 一頌為含三十二音節之梵語經文的文句長度

24

關於下、中、上本般若經的傳譯

(壹) 下、中、上品(本)之定義

一、下品般若(下本般若)

- 八千頌則有二十五萬六千個音節，相當於二十五萬六千個梵字(akṣara)
- 對此，經錄中通常作「二十五萬六千字」或「二十五萬六千言」

25

關於下、中、上本般若經的傳譯

(壹) 下、中、上品(本)之定義

一、下品般若(下本般若)

- 以漢譯般若經為例，屬於「下品般若」的有：
 - 《道行般若經》
 - 《大明度經》
 - 《小品般若經》
 - 《大般若經》〈第四會〉、〈第五會〉等
 - 其他詳見《初期大乘》頁599-604

26

關於下、中、上本般若經的傳譯

(壹) 下、中、上品(本)之定義

二、中品般若(中本般若)

- 經文長度約一萬八至二萬五千頌左右
- 屬於「中品般若」的有：
 - 《光贊般若經》
 - 《放光般若經》
 - 《摩訶般若波羅蜜經》(羅什譯)
 - 《大般若經》〈第二會〉、〈第三會〉等
 - 其他詳見《初期大乘》頁604-606

27

關於下、中、上本般若經的傳譯

(壹) 下、中、上品(本)之定義

三、上品般若(上本般若)

- 經文長度約十萬頌左右
- 屬於「上品般若」的有：
 - 《大般若經》〈初會〉等
 - 其他詳見《初期大乘》頁606

28

關於下、中、上本般若經的傳譯

(壹) 下、中、上品(本)之定義

(貳) 下品般若

(參) 中品般若

(肆) 上品般若

29

關於下、中、上本般若經的傳譯

	下品般若	中品般若	上品般若
華文譯本	七部	五部	《大般若經》 〈初分〉
藏譯本	二部	二部	十萬頌般若
梵本	八千頌本	二萬五千頌	十萬頌般若

關於下、中、上本般若經的傳譯

	下品般若	中品般若	上品般若
華文譯本	七部	五部	《大般若經》 〈初分〉
藏譯本	二部	二部	十萬頌般若
梵本	八千頌本	二萬五千頌	十萬頌般若

關於下、中、上本般若經的傳譯

(貳) 下品般若
一、華文譯本：七部

「下品般若」
(依《大智度論》三部說，稱為「下中上」)：
這是中國古代所傳的「小品」類。
現存的華文譯本，共有七部：

下品般若 — 華文譯本：七部

1. 《道行般若經》
2. 《大明度經》
3. 《摩訶般若波羅蜜鈔經》
4. 《小品摩訶般若波羅蜜經》
5. 《大般若波羅蜜多經》「第四分」
6. 《大般若波羅蜜多經》「第五分」
7. 《佛說佛母出生三法藏般若波羅蜜多經》

下品般若 — 華文譯本：七部

1. 《道行般若經》

- 漢靈帝光和二年（西元179）譯出，是華文中最早譯出的《般若經》。
- 然現存經錄最早的《出三藏記集》，存有矛盾的記載。

下品般若 — 華文譯本：七部

1. 《道行般若經》

在支讖（Lokakṣema）譯的十卷本外，又說竺朔佛在靈帝時譯出的《道行經》一卷，道安「為之序注」。
（《出三藏記集》卷2（大正55·6中））

下品般若 — 華文譯本：七部

1. 《道行般若經》

這是支讖的為十卷本，竺朔佛（或作竺佛朔）的為一卷本。

下品般若 — 華文譯本：七部

1. 《道行般若經》

然道安的《道行經序》說：
「外國高士抄（小品）九十章為〈道行品〉；桓、靈之世，朔佛齋詣京師，譯為漢文。」

下品般若 — 華文譯本：七部

1. 《道行般若經》

又《道行經後記》說：
「光和二年十月八日，河南洛陽孟元士口受（原作「授」），天竺菩薩竺朔佛，時傳言者——譯（者）月支菩薩支讖。」
似乎十卷本是二人的合譯。
（《出三藏記集》卷7（大正55·47中—下））

下品般若 — 華文譯本：七部

1. 《道行般若經》

—按語：

「河南洛陽孟元士口授（原作「授」），
天竺菩薩竺朔佛，時傳言者
——譯（者）月支菩薩支謙。」

—湯用彤認為，此紀錄似應為：

「竺朔佛口授，支謙傳譯，孟元士筆受。」
(漢魏兩晉南北朝佛教史(上) 頁68)

39

下品般若 — 華文譯本：七部

1. 《道行般若經》

—道安為一卷的《道行經》作「序注」；
現存支謙的《大明度經》的《道行品》
附有注說，應該就是道安注。

—但這是依據《大明度經》而作注，
與支謙的十卷本不合。

40

下品般若 — 華文譯本：七部

1. 《道行般若經》

現僅存十卷本，一般作為支謙譯。

這部《道行般若經》，
以下簡稱為「漢譯本」。

41

下品般若 — 華文譯本：七部

1. 《道行般若經》

2. 《大明度經》

3. 《摩訶般若波羅蜜鈔經》

4. 《小品摩訶般若波羅蜜經》

5. 《大般若波羅蜜多經》「第四分」

6. 《大般若波羅蜜多經》「第五分」

7. 《佛說佛母出生三法藏般若波羅蜜多經》

42

下品般若 — 華文譯本：七部

2. 《大明度經》

《大明度經》，《出三藏記集》作
「《明度經》，四卷，
或云《大明度無極經》。」

43

下品般若 — 華文譯本：七部

2. 《大明度經》

• 這部經的譯者，經錄中有不少的異說。

• 然音譯少，文字又簡要，與支謙譯
的特性相合，簡稱「吳譯本」。

44

下品般若 — 華文譯本：七部

1. 《道行般若經》

2. 《大明度經》

3. 《摩訶般若波羅蜜鈔經》

4. 《小品摩訶般若波羅蜜經》

5. 《大般若波羅蜜多經》「第四分」

6. 《大般若波羅蜜多經》「第五分」

7. 《佛說佛母出生三法藏般若波羅蜜多經》

45

下品般若 — 華文譯本：七部

3. 《摩訶般若波羅蜜鈔經》

• 題作「符秦天竺沙門曇摩婢

(Dharmapriya)共竺佛念譯」。

• 譯出的經過，如《出三藏記集》
卷8〈摩訶鉢羅若波羅蜜經抄序〉

(大正55, 52b)說：

46

下品般若 — 華文譯本：七部

3. 《摩訶般若波羅蜜鈔經》

〈摩訶鉢羅若波羅蜜經抄序〉

「建元十八年正，車師前部王名彌
第來朝。其國師字鳩摩羅跋提獻胡

大品一部，四百二牒，

言二十千首盧。

47

下品般若 — 華文譯本：七部

3. 《摩訶般若波羅蜜鈔經》

〈摩訶鉢羅若波羅蜜經抄序〉

首盧三十二字，胡人數經法也。
即審數之，凡十七千二百六十首盧，
殘二十七字，都并五十五萬二千四
百七十五字。

48

下品般若 — 華文譯本：七部

3. 《摩訶般若波羅蜜鈔經》

按語：

「凡十七千二百六十首盧」
精確的數字應為「十七千二百六十
四首盧」。如此，總數方有
「五十五萬二千四百七十五字」

49

下品般若 — 華文譯本：七部

3. 《摩訶般若波羅蜜鈔經》

〈摩訶鉢羅若波羅蜜經抄序〉

天竺沙門曇摩婢執本，佛護為譯，
對而檢之，慧進筆受。與放光、
光讚同者，無所更出也。其二經譯
人所漏者，隨其失處，稱而正焉。

50

下品般若 — 華文譯本：七部

3. 《摩訶般若波羅蜜鈔經》

〈摩訶鉢羅若波羅蜜經抄序〉

其義異不知孰是者，輒併而兩存之，
往往為訓其下。凡四卷，其一紙二
紙異者，出別為一卷，合五卷也。」

51

下品般若 — 華文譯本：七部

3. 《摩訶般若波羅蜜鈔經》

《出三藏記集》卷2，〈新集經論錄〉說：

「摩訶鉢羅若波羅蜜經抄，五卷，
……晉簡文帝時，天竺沙門曇摩婢，
執胡大品本，竺佛念譯出」。

52

下品般若 — 華文譯本：七部

3. 《摩訶般若波羅蜜鈔經》

《摩訶般若波羅蜜經抄》五卷，
譯者雖有佛護與竺佛念的異說，但
都是曇摩婢執「胡大品」本。

53

下品般若 — 華文譯本：七部

3. 《摩訶般若波羅蜜鈔經》

現存的《摩訶般若波羅蜜鈔經》，內
容是「小品」，顯然與「執胡大品」
說不合，所以《開元釋教錄》，
懷疑道安所說，而說
「或恐尋之未審也。」

54

下品般若 — 華文譯本：七部

3. 《摩訶般若波羅蜜鈔經》

鳩摩羅跋提(Kumārabudhi)所獻的梵
本，「四百二牒」，「凡十七千二
百六十首盧，殘二十七字」，道安
說得那樣的精確，是不可能錯誤的。

55

下品般若 — 華文譯本：七部

3. 《摩訶般若波羅蜜鈔經》

依道安的〈抄序〉，這是抄出，而
不是全部翻譯。曇摩婢等依「大品」
二萬頌的梵本，對勘《放光》與
《光讚》。如相同的，就不再譯了。

56

下品般若 — 華文譯本：七部

3. 《摩訶般若波羅蜜鈔經》

現存的《摩訶般若波羅蜜鈔經》，
是**竺法護**所譯的，
以下簡稱「**晉譯本**」。

66

下品般若 — 華文譯本：七部

1. 《道行般若經》
2. 《大明度經》
3. 《摩訶般若波羅蜜鈔經》
4. 《小品摩訶般若波羅蜜經》
5. 《大般若波羅蜜多經》「第四分」
6. 《大般若波羅蜜多經》「第五分」
7. 《佛說佛母出生三法藏般若波羅蜜多經》

67

下品般若 — 華文譯本：七部

4. 《摩訶般若波羅蜜經》
《摩訶般若波羅蜜經》，
或作《小品般若波羅蜜經》十卷，
是**姚秦弘始十年**（西元408），
鳩摩羅什(Kumārajīva)所譯的，
今簡稱為「**秦譯本**」。

68

下品般若 — 華文譯本：七部

5. 《大般若波羅蜜多經》〈第四分〉

《大般若波羅蜜多經》〈第四分〉
（從538卷起，555卷止），
共十八卷。

69

下品般若 — 華文譯本：七部

6. 《大般若波羅蜜多經》〈第五分〉

《大般若波羅蜜多經》〈第五分〉
（從556卷起，565卷止），
共十卷。

70

下品般若 — 華文譯本：七部

小結：《大般若經》中與「小品」相同的
這（第四分、第五分）是唐玄奘所
譯的《大般若經》中，
與「小品」相同的。

71

下品般若 — 華文譯本：七部

小結：《大般若經》中與「小品」相同的

※十六分中的第四與第五分。
今簡稱為「**唐譯四分本**」，
「**唐譯五分本**」。

72

下品般若 — 華文譯本：七部

7. 《佛說佛母出生三法藏般若波羅蜜多經》
《佛說佛母出生三法藏般若波羅蜜
多經》，二十五卷，**旃護**(Dānapāla)
譯，約譯出於**宋太平興國七年**
（西元982）以後，簡稱「**宋譯本**」。

73

關於下、中、上本般若經的傳譯

	下品般若	中品般若	上品般若
華文譯本	七部	五部	《大般若經》 〈初分〉
藏譯本	二部	二部	十萬頌般若
梵本	八千頌本	二萬五千頌	十萬頌般若

74

關於下、中、上本般若經的傳譯

(貳) 下品般若
 二、藏譯本：二部
 華文的七種譯本外，屬於「小品」《般若經》的藏譯本，也有兩部：
 1. 勝友(Jinamitra)所譯的壹萬頌本：
 Śes-rab-kyi pha-rol-tu phyin-pa khri-ba stong-pa。

75

關於下、中、上本般若經的傳譯

(貳) 下品般若
 二、藏譯本：二部
 2. 釋迦軍(Śakhyasena)、智成就(Jñānasiddhi)等所譯的八千頌本：
 Śes-rab-kyi pha-rol-tu phyin-pa brgyad stong-pa。

76

關於下、中、上本般若經的傳譯

	下品般若	中品般若	上品般若
華文譯本	七部	五部	《大般若經》 (初分)
藏譯本	二部	二部	十萬頌般若
梵本	八千頌本	二萬五千頌	十萬頌般若


77

關於下、中、上本般若經的傳譯

(參) 下品般若
 三、梵本：八千頌本
 梵本方面，有尼泊爾所傳的八千頌本：
 Aṣṭasahasrikāprajñāpāramitā-sūtra，
 實數為八千一百九十頌。

78

十三世紀尼泊爾梵語《般若經》
 (Prajñāpāramitā Sūtra) 貝葉



Nepal, 13th century.
 Palm leaf.
 Av. Pages: 5.7 x 41.9cm.
 Paul F. Walter Collection

79

四、華譯、藏譯、梵文本
 「小品般若」可分為二類

華文的
「唐譯四分本」
「宋譯本」
梵文本

「漢譯本」
「吳譯本」
「晉譯本」
「秦譯本」
「唐譯五分本」

80

四、華譯、藏譯、梵文本
 「小品般若」可分為二類

華文的
「唐譯四分本」
「宋譯本」
梵文本

「唐譯四分本」，二十九品，如增入略去的〈常啼品〉、〈法涌品〉、〈囑累品〉，共三十二品，與「宋譯本」及「梵文本」相合。

81

四、華譯、藏譯、梵文本
 「小品般若」可分為二類

雖品數略有參差，而文義相近。
 ※藏文本二譯，從頌數來說，似乎是「唐譯四分本」的不同譯出。

「漢譯本」
「吳譯本」
「晉譯本」
「秦譯本」
「唐譯五分本」

82

四、華譯、藏譯、梵文本
 「小品般若」可分為二類

《至元法寶勘同總錄》，以為藏譯的一萬頌本，同於「唐譯四分本」；八千頌本同於「唐譯五分本」，怕未必正確！「唐譯五分本」，譯成十卷，不可能有八千頌的。

「漢譯本」
「吳譯本」
「晉譯本」
「秦譯本」
「唐譯五分本」

83

關於下、中、上本般若經的傳譯

	下品般若	中品般若	上品般若
華文譯本	七部	五部	《大般若經》 〈初分〉
藏譯本	二部	二部	十萬頌般若
梵本	八千頌本	二萬五千頌	十萬頌般若

關於下、中、上本般若經的傳譯

(參) 中品般若
一、華文譯本：五部

〈中品般若〉：屬於〈中品〉的《般若經》，華文譯出的共五部。

中品般若 — 華文譯本：五部

1. 《光讚般若波羅蜜經》
2. 《放光般若波羅蜜經》
3. 《摩訶般若波羅蜜經》
4. 《大般若波羅蜜多經》〈第二分〉
5. 《大般若波羅蜜多經》〈第三分〉

中品般若 — 華文譯本：五部

1. 《光讚般若波羅蜜經》

如《出三藏記集》卷7，道安所作的《合放光讚略解序》說：「光讚，護公執胡本，聶承遠筆受。……寢逸涼土九十一年，幾至泯滅，乃達此邦也。斯經既殘不具。」

中品般若 — 華文譯本：五部

1. 《光讚般若波羅蜜經》

《出三藏記集》卷7
……會慧常、進行、慧辯等，將如天竺，路經涼州，寫而因焉。展轉秦雍，以晉泰元元年五月二十四日，乃達襄陽。」

中品般若 — 華文譯本：五部

1. 《光讚般若波羅蜜經》

《光讚般若經》，是竺法護於太康七年（西元286）譯出的，但當時沒有流通，幾乎佚失了。後來在涼州發見，才抄寫「送達襄陽，付沙門道安」。

中品般若 — 華文譯本：五部

1. 《光讚般若波羅蜜經》

- 不但已經過了九十一年，而現存10卷27品（失去了三分之二），已是殘本。
- 這部殘本，今簡稱為「光讚本」。

關於下、中、上本般若經的傳譯

(參) 中品般若
一、華文譯本：五部

1. 《光讚般若波羅蜜經》
2. 《放光般若波羅蜜經》
3. 《摩訶般若波羅蜜經》
4. 《大般若波羅蜜多經》〈第二分〉
5. 《大般若波羅蜜多經》〈第三分〉

中品般若 — 華文譯本：五部

2. 《放光般若波羅蜜經》

這是朱士行在于闐求來的，譯成20卷，90品。

中品般若 — 華文譯本：五部

2. 《放光般若波羅蜜經》
傳譯的經過，如《出三藏記集》卷7，《放光經後記》說：「朱士行……西至于闐國，寫得正品梵書，胡本九十章，六十萬餘言。以太康三年，遣弟子弗如檀，晉字法鏡，送經胡本至洛陽。住三年，復至許昌。」

93

中品般若 — 華文譯本：五部

2. 《放光般若波羅蜜經》
《放光經後記》
二年後，至陳留界倉垣水南寺。以元康元年五月十五日，眾賢者共集議，晉書正寫。時執胡本者，于闐沙門無叉羅；優婆塞竺叔蘭口傳（譯）；祝太玄、周玄明共筆受。……

94

中品般若 — 華文譯本：五部

2. 《放光般若波羅蜜經》
《放光經後記》
至其年十二月二十四日，寫都訖。……至太安二年十一月十五日，沙門竺法寂來至倉垣水北寺，求經本。寫時，檢取現品五部，并胡本，與竺叔蘭更共考校書寫，永安元年四月二日訖。」

95

中品般若 — 華文譯本：五部

2. 《放光般若波羅蜜經》
• 太康三年（西元282），經本送到了洛陽；元康元年（西元291），才在倉垣水南寺譯出；到永安元年（西元304），才校成定本。
• 梵本「六十萬餘言」，約一萬九千頌，今簡稱為「放光本」。

96

關於下、中、上本般若經的傳譯

(參) 中品般若
一、華文譯本：五部

1. 《光讚般若波羅蜜經》
2. 《放光般若波羅蜜經》
3. 《摩訶般若波羅蜜經》
4. 《大般若波羅蜜多經》〈第二分〉
5. 《大般若波羅蜜多經》〈第三分〉

97

中品般若 — 華文譯本：五部

3. 《摩訶般若波羅蜜經》
姚秦弘始五年（西元404），鳩摩羅什在長安逍遙園譯，今作30卷。依《大智度論》，梵本為二萬二千頌，今簡稱為「大品本」。

98

中品般若 — 華文譯本：五部

4. 《大般若波羅蜜多經》〈第二分〉
玄奘從顯慶五年起，到龍朔三年（西元660—663），譯成《大般若波羅蜜多經》全部，分十六分，共六百卷。其中第二分，從401卷起，478卷止，共78卷，今簡稱為「唐譯二分本」。

99

中品般若 — 華文譯本：五部

5. 《大般若波羅蜜多經》〈第三分〉
從479卷起，537卷止，共59卷，簡稱「唐譯三分本」。

100

關於下、中、上本般若經的傳譯

	下品般若	中品般若	上品般若
華文譯本	七部	五部	《大般若經》〈初分〉
藏譯本	二部	二部	十萬頌般若
梵本	八千頌本	二萬五千頌	十萬頌般若

101

關於下、中、上本般若經的傳譯

(參) 中品般若
二、藏文譯本：二部

屬於〈中品〉類的藏文譯本，
也有二部：

102

關於下、中、上本般若經的傳譯

(參) 中品般若
二、藏文譯本：二部

1. Śes-rab-kyi pha-rol-tu phyin-pa stoñ-phrag-ñi-su-lña-pa，
依《至元法寶勘同總錄》，
與「唐譯二分本」相同。

103

關於下、中、上本般若經的傳譯

(參) 中品般若
二、藏文譯本：二部

2. Śes-rab-kyi pha-rol-tu phyin-pa khri-brgyad stoñ-pa shes-bya-ba theg-pa chen-pohi mdo，依《至元法寶勘同總錄》，
與「唐譯三分本」相同。

104

關於下、中、上本般若經的傳譯

	下品般若	中品般若	上品般若
華文譯本	七部	五部	《大般若經》 〈初分〉
藏譯本	二部	二部	十萬頌般若
梵本	八千頌本	二萬五千頌	十萬頌般若

105

關於下、中、上本般若經的傳譯

(參) 中品般若
三、梵本：二萬五千頌

屬於〈中品〉般若的梵本，現存
Pañcavimsatisāhasrikāprajñāpāramitā-sūtra，
即二萬五千頌般若，
與「唐譯二分本」相當。

106

關於下、中、上本般若經的傳譯

	下品般若	中品般若	上品般若
華文譯本	七部	五部	《大般若經》 〈初分〉
藏譯本	二部	二部	十萬頌般若
梵本	八千頌本	二萬五千頌	十萬頌般若

107

關於下、中、上本般若經的傳譯

(肆) 上品般若
一、華譯本

玄奘所譯《大般若波羅蜜多經》
〈初分〉，譯為四百卷，就是傳說中的
「十萬頌」本。依《貞元新定釋教目錄》
梵本實為十三萬二千六百頌，
今簡稱「唐譯初分本」。

108

關於下、中、上本般若經的傳譯

(肆) 上品般若
二、藏譯本

- 藏文所譯的《十萬頌般若》，題為：
Śes-rab-kyi pha-rol-tu phyin-pa stoñ-phrag-brgya-pa，
- 依《至元法寶勘同總錄》，與「唐譯初分本」相同。

109

關於下、中、上本般若經的傳譯

(肆) 上品般若
三、梵本

現存梵本的《十萬頌般若》
(Śatasāhasrikāprajñāpāramitā-sūtra)，
依《八千頌般若》梵本刊行者 R. Mitra
所見，梵本分為四部分：

110

關於下、中、上本般若經的傳譯

(肆)上品般若
三、梵本

1. 第一部分為二萬六千九百六十八頌。
2. 第二部分為三萬五千二百五十九頌。
3. 第三部分為二萬四千八百頌。
4. 第四部分為二萬六千六百五十頌；
四部分共有十一萬三千六百七十七頌。

111

- 序說（關於法門的集出）
- 般若波羅蜜之概說
- 關於下、中、上本般若經的傳譯
- 法門的教學與發展概述
- 特別關於原始般若的教學特色
- 結語

112

法門的教學與發展概述

(壹)「原始般若」法門
(貳)「下品般若」法門
(參)「中品般若」法門
(肆)「上品般若」法門

113

法門的教學與發展概述

(壹)「原始般若」法門

- 「原始般若」法門，是從現存的《般若經》——「下品般若」中抉擇出來的。
- 「原始般若」法門的內容是深徹的體悟——般若的悟入無生。

114

法門的教學與發展概述

(壹)「原始般若」法門

- 這是開示悟入的教授，初學者是不容易信解持行的。
- 在少數利根佛弟子的展轉傳授中，當時流行的菩薩思想中，被確認為菩薩的般若波羅蜜，不會再退轉（不退二乘）的法門。

115

法門的教學與發展概述

(壹)「原始般若」法門

「原始般若」法門是由須菩提宣說般若波羅蜜；容易引起疑問的部分，由舍利弗（Śāriputra）發問，須菩提答釋。

116

法門的教學與發展概述

(壹)「原始般若」法門

於「下品」序分中，須菩提所說的內容是啟發的，反詰的，修證的，這就是「原始般若」部分。

※「原始般若」法門的教學特色：
啟發的，反詰的，修證的

117

法門的教學與發展概述

(壹)「原始般若」法門
(貳)「下品般若」法門
(參)「中品般若」法門
(肆)「上品般若」法門

118

法門的教學與發展概述

(貳)「下品般若」法門

- 一、基本之教學內容
- 二、法門教學內容之新趨勢
- 三、教學對象
- 四、觀行之善巧
- 五、菩薩的修學歷程（五階位）
- 六、結說

119

法門的教學與發展概述

(貳)「下品般若」法門

一、基本之教學內容

- 繼承佛法智證的特質，繼承了「親近善友，多聞正法，如理作意，法隨法行」——聞思修為方便。
- 不但要安住、修習、相應、不離般若，也要思惟、觀察，及聽聞，讀，誦，受持。

120

法門的教學與發展概述

(貳)「下品般若」法門

二、法門教學內容之新趨勢

(一) 以因果、業報觀念誘導誠信修學

(二) 少談理論而多用譬喻

121

法門的教學與發展概述

(貳)「下品般若」法門

三、教學對象

(一) 擴及久行菩薩

(二) 擴及新學菩薩 (需與善知識相隨)

122

法門的教學與發展概述

(貳)「下品般若」法門

三、教學對象

※這樣，深徹的般若波羅蜜法門，不退轉菩薩，久行菩薩，初學，都可以修學了。般若法門就這樣的廣大流行起來！這是「下品般若」所說到的。

123

法門的教學與發展概述

(貳)「下品般若」法門

四、觀行之善巧

(一) 觀諸法而不取、不壞諸法相

壞相而趣入無相，就是二乘的證入。菩薩雖然不取一切相，但不壞（斷、滅）諸相，所以不取相而也不取無相，這是般若波羅蜜的大方便力！（「無所得為方便」）

124

法門的教學與發展概述

(貳)「下品般若」法門

四、觀行之善巧

(二) 以「悲願」修習

空、無相、無作——無願三昧，聲聞所修習而趣入解脫的，菩薩也以「悲願」修習而能不證入。

125

法門的教學與發展概述

(貳)「下品般若」法門

四、觀行之善巧

(二) 以「悲願」修習

A、觀空不證，不入深定(菩薩的願力)

B、悲願不捨眾生

126

法門的教學與發展概述

(貳)「下品般若」法門

五、菩薩的修學歷程（五階位）

(一) 初發心·初發意·新發意·發阿耨多羅三藐三菩提心·發大菩提心

127

法門的教學與發展概述

(貳)「下品般若」法門

五、菩薩的修學歷程（五階位）

(二) 如說行·如理修行·修菩薩行（還沒有修般若波羅蜜，或與般若波羅蜜還沒有相應的階段）

128

法門的教學與發展概述

(貳)「下品般若」法門

五、菩薩的修學歷程(五階位)

(三)行六波羅蜜·隨次第上·久修習·
久發心·隨學般若波羅蜜·
隨般若波羅蜜教·隨明度教·
修習般若波羅蜜相應行·學般若波羅蜜
多於般若波羅蜜多方便善巧

129

法門的教學與發展概述

(貳)「下品般若」法門

五、菩薩的修學歷程(五階位)

(四)阿鞞跋致·阿惟越致·
不退轉·阿毘跋致

130

法門的教學與發展概述

(貳)「下品般若」法門

五、菩薩的修學歷程(五階位)

(五)一生補處·阿惟顏·一生所繫·
疾得阿耨多羅三藐三菩提

131

法門的教學與發展概述

(貳)「下品般若」法門

六、結說

「下品般若」是一般人修學的
般若法門，所以
從讀、誦、書寫、供養等說起。

132

法門的教學與發展概述

(貳)「下品般若」法門

六、結說

阿惟越致(不退轉)菩薩，也絕大多數是人間修行者的模樣。一再說到：

- 1、不退轉為二乘，不墮二地的方便；
- 2、種種修學的障礙——「魔事」；
- 3、菩薩與聲聞的關係。

133

法門的教學與發展概述

(貳)「下品般若」法門

六、結說

「下品般若」法門的教學方式
是開示的，啟發的，誘導的。

134

法門的教學與發展概述

(貳)「下品般若」法門

六、結說

「下品般若」是「般若道」，
重於般若的無所取著，
悟入如如法性；

135

法門的教學與發展概述

(壹)「原始般若」法門

(貳)「下品般若」法門

(參)「中品般若」法門

(肆)「上品般若」法門

136

法門的教學與發展概述

(參)「中品般若」法門

- 一、「中品般若」「後分」的教學
- 二、「中品般若」「前分」的教學
- 三、「中品般若」「中分」的教學

137

法門的教學與發展概述

(參)「中品般若」法門
一、「中品般若」「後分」的教學

(一) 泛說「聽聞」
(二) 重於方便的化他

138

法門的教學與發展概述

(參)「中品般若」法門
一、「中品般若」「後分」的教學
(三) 教學方式(敘述的, 說明的)

※比較:
• 「原始般若」所說, 是反詰的, 否定的, 而不是敘述說明的。
• 「下品般若」是開示的, 啟發的, 誘導的)

139

法門的教學與發展概述

(參)「中品般若」法門
一、「中品般若」「後分」的教學
(四) 六度的關係(六波羅蜜的互相具足)

※比較:
• 「原始般若」專提般若波羅蜜。
• 「下品般若」提到了布施等六波羅蜜, 末了說: 「行般若波羅蜜時, 則具足諸波羅蜜」——這是六度中以般若波羅蜜為先要。)

140

法門的教學與發展概述

(參)「中品般若」法門
一、「中品般若」「後分」的教學
(五) 依二諦說明

「一切都不可施設而
為什麼要說法等」

141

法門的教學與發展概述

(參)「中品般若」法門
二、「中品般若」「前分」的教學
(一) 般若能攝受廣大功德行

一切種智是佛智, 佛智要從菩薩修習廣大的功德中來, 而這都非學般若不可。
般若能攝受廣大功德行, 不只是「下品般若」那樣的攝導五度。

142

法門的教學與發展概述

(參)「中品般若」法門
二、「中品般若」「前分」的教學
(一) 般若能攝受廣大功德行

佛菩薩的智慧
都從習行般若中來

143

法門的教學與發展概述

(參)「中品般若」法門
二、「中品般若」「前分」的教學
(二) 般若羅蜜與空的一致性

※比較:
• 「原始般若」並沒有說到「空」。
• 「下品般若」明空法為住般若波羅蜜的方便。

144

法門的教學與發展概述

(參)「中品般若」法門
三、「中品般若」「中分」的教學
(一) 明大乘法門的內容

「中品般若」的「中分」, 從大乘是菩薩行的見地, 列舉了大乘的內容:

145

(一) 明大乘法門的內容

A. 菩薩法	C. 佛的功德
B. 共二乘法	D. 陀羅尼

146

(一) 明大乘法門的內容

A. 菩薩法 六波羅蜜・十八空・百八三昧

B. 共二乘法 四念處・四正勤・四如意分・五根・五力・七覺分・八聖道分。

147

(一) 明大乘法門的內容

B. 共二乘法 (空無相無作) 三三昧・十一智・三(無漏)根・(有覺有觀等) 三三昧・十念・四禪・四無量心・四無色定・八背捨・九次第定。

148

(一) 明大乘法門的內容

B. 共二乘法 菩薩是遍學一切的，所以三十七道品等，也是大乘法的一分。不過每一法門，都說是「以不可得故」，表示為與般若不可得相應的行門。

149

(一) 明大乘法門的內容

C. 佛的功德 十力・四無所畏・四無闕智・十八不共法

D. 陀羅尼 四十二字門

150

法門的教學與發展概述

(參)「中品般若」法門
三、「中品般若」「中分」的教學

(二)教學方式

「中品般若」「中分」，也是佛命須菩提說般若，而對於須菩提的反問說法，可能解說為向佛發問，

151

法門的教學與發展概述

(參)「中品般若」法門
三、「中品般若」「中分」的教學

(二)教學方式

於是佛說了一大段文字，說明了菩薩、菩薩名的假名施設，所以不得不見菩薩；不見一切法，所以能不驚不怖。

152

法門的教學與發展概述

(參)「中品般若」法門
三、「中品般若」「中分」的教學

(三)所觀的境

所觀的境，包括了一切的人與法。

- 「法」是陰、處、界、緣起、諦等，二乘與菩薩行，佛的功德；
- 「人」是凡夫、聲聞的四向、四果、辟支佛、菩薩、佛的智證。這一切都是所應知的。

153

法門的教學與發展概述

(參)「中品般若」法門
三、「中品般若」「中分」的教學：

(四)讀、誦、書寫等方便之深化
(三心相應)

(五)菩薩行位(十住行)

154

法門的教學與發展概述

(壹)「原始般若」法門
(貳)「下品般若」法門
(參)「中品般若」法門
(肆)「上品般若」法門

155

法門的教學與發展概述

(肆)「上品般若」法門

「上品般若」法門

(以「實有菩薩」之教學
對治無相散動)

156

法門的教學與發展概述

- 序說 (關於法門的集出)
- 般若波羅蜜之概說
- 關於下、中、上本般若經的傳譯
- 法門的教學與發展概述
- **特別關於原始般若的教學特色**
- 結語

157

特別關於原始般若的教學特色

- 一、序說
- 二、法門的集出情形
- 三、關於原始般若法門 (般若波羅蜜行) 之特質—無諍行
- 四、原始般若法門之觀諸法「但名無實」
- 五、原始般若法門之「無受三昧」

158

特別關於原始般若的教學特色

- 六、「原始般若」的一貫教學特徵—「以遮為顯」明般若的所行與成就
- 七、般若波羅蜜之觀行(直入無生的深觀)
- 八、原始般若的佛力說
- 九、總結

159

法門的教學與發展概述

- 一、序說
- 「原始般若」法門，是從現存的《般若經》——「下品般若」中抉擇出來的。
- 「原始般若」法門的內容是深徹的體悟——般若的悟入無生。

160

法門的教學與發展概述

- 一、序說
- 這是開示悟入的教授，初學者是不容易信解持行的。
- 在少數利根佛弟子的展轉傳授中，當時流行的菩薩思想中，被確認為菩薩的般若波羅蜜，不會再退轉（不退二乘）的法門。

161

法門的教學與發展概述

- 一、序說
- 「原始般若」法門是由須菩提宣說般若波羅蜜；容易引起疑問的部分，由舍利弗 (Śāriputra) 發問，須菩提答釋。

162

法門的教學與發展概述

- 一、序說
- 於「下品」序分中，須菩提所說的內容是啟發的，反詰的，修證的，這就是「原始般若」部分。
- ※「原始般若」法門的教學特色：啟發的，反詰的，修證的

163

特別關於原始般若的教學特色

- 一、序說
- 二、法門的集出情形
- 三、關於原始般若法門 (般若波羅蜜行) 之特質—無諍行
- 四、原始般若法門之觀諸法「但名無實」
- 五、原始般若法門之「無受三昧」

164

特別關於原始般若的教學特色

二、法門的集出情形

古譯的「漢譯本」
（《道行般若波羅蜜經》）、
「吳譯本」（《大明度經》），於序分
中特別說到「月十五日說戒時」。

165

特別關於原始般若的教學特色

二、法門的集出情形

依《般若經》序，月十五日說戒時，
大眾集合。世尊命須菩提（Subhūti）
為菩薩說所應該修學成就的般若波羅蜜。

166

特別關於原始般若的教學特色

二、法門的集出情形

這是古代傳說須菩提說般若，與古代的
「論法」情形相合。古代的佛教界，
在布薩說戒夜，大眾集合「論法」。

167

特別關於原始般若的教學特色

二、法門的集出情形

如《中部》《滿月大經》、
《滿月小經》，都這樣說：
「爾時，布薩日十五滿月之夜，世尊為
比丘眾圍繞，於空地坐。」

168

特別關於原始般若的教學特色

二、法門的集出情形

※佛法是以修證為主的。在這大眾集合
問難中，傳授下來，也發揚起來。

169

特別關於原始般若的教學特色

- 一、序說
- 二、法門的集出情形
- 三、關於原始般若法門（般若波羅蜜行）之
特質—無諍行
- 四、原始般若法門之觀諸法「但名無實」
- 五、原始般若法門之「無受三昧」

170

特別關於原始般若的教學特色

三、關於原始般若法門（般若波羅蜜行）之特質— 無諍行

- 須菩提，是被稱讚為：
- 「無諍三昧人中最為第一」。
 - 「無諍」（aranya），就是阿蘭若。

171

特別關於原始般若的教學特色

三、關於原始般若法門（般若波羅蜜行）之特質— 無諍行

從形跡說，
這是初期野處的阿蘭若行，
而不是近聚落住（與聚落住）
的律儀行。

172

特別關於原始般若的教學特色

三、關於原始般若法門（般若波羅蜜行）之特質— 無諍行

從實質說，無諍行是遠離一切戲論，
遠離一切諍執的寂滅。

173

特別關於原始般若的教學特色

三、關於原始般若法門（般若波羅蜜行）之特質—無諍行

《中阿含經》卷43《拘樓瘦無諍經》說：

- 「須菩提族姓子，以無諍道於後知法如法。」
- 「知法如真實，須菩提說偈，此行真實空，捨此住止息。」

174

特別關於原始般若的教學特色

三、關於原始般若法門（般若波羅蜜行）之特質—無諍行

無諍行，經說是「無苦、無煩、無熱、無憂戚」的中道正行，是「真實不虛妄，與義相應」的正行。

175

特別關於原始般若的教學特色

三、關於原始般若法門（般若波羅蜜行）之特質—無諍行

按：此中導師提示了般若法門以須菩提為當機眾，說明了般若法門的特質為「無諍行」，而此一特質，上承早期佛教之阿含經的教學。

176

特別關於原始般若的教學特色

- 一、序說
- 二、法門的集出情形
- 三、關於原始般若法門（般若波羅蜜行）之特質—無諍行
- 四、原始般若法門之觀諸法「但名無實」
- 五、原始般若法門之「無受三昧」

177

特別關於原始般若的教學特色

四、原始般若法門之觀諸法「但名無實」

《般若經》中，須菩提說的般若，是「不見菩薩，不得菩薩，亦不見不得般若波羅蜜。」

178

特別關於原始般若的教學特色

四、原始般若法門之觀諸法「但名無實」

「菩薩字無決定無住處，所以者何？是字無所有故。」

「菩薩者但有名字。」

179

特別關於原始般若的教學特色

四、原始般若法門之觀諸法「但名無實」

這「諸法但名無實」，為菩薩般若波羅蜜的教授。

180

特別關於原始般若的教學特色

- 一、序說
- 二、法門的集出情形
- 三、關於原始般若法門（般若波羅蜜行）之特質—無諍行
- 四、原始般若法門之觀諸法「但名無實」
- 五、原始般若法門之「無受三昧」

181

特別關於原始般若的教學特色

五、原始般若法門之「無受三昧」

(一)二種「無受三昧」

- (1)「於一切法無攝受定」
(sarvadharmāpariṅhita-samādhī)：
「若住色中，為作色行。……若行作法，則不能（攝）受般若波羅蜜。……
若色無受，則非色……
是名菩薩諸法無（攝）受三昧。」

182

特別關於原始般若的教學特色

五、原始般若法門之「無受三昧」

(一) 二種「無受三昧」

(1) 「於一切法無攝受定」

※這是以不住一切法，不攝受一切法，名為「諸法無受三昧」的。

183

特別關於原始般若的教學特色

五、原始般若法門之「無受三昧」

(一) 二種「無受三昧」

(2) 「於一切法無取執定」

(sarvadharmānupādāna-samādhi) :

「若行色……行，為行相。……
菩薩不行色，不行色生，不行色滅，
不行色壞，不行色空。」

184

特別關於原始般若的教學特色

五、原始般若法門之「無受三昧」

(一) 二種「無受三昧」

(2) 「於一切法無取執定」

進一步說：

「不念（我）行般若波羅蜜，不念不行，
不念行不行，亦不念非行非不行。……
是名菩薩諸法無受（執取）三昧。」

185

特別關於原始般若的教學特色

五、原始般若法門之「無受三昧」

(一) 二種「無受三昧」

(2) 「於一切法無取執定」

※這是以不取著一切法相立名的。

186

特別關於原始般若的教學特色

五、原始般若法門之「無受三昧」

(二) 以二種「三昧」為般若波羅蜜

這二種「三昧」（古譯二種「三昧」
同為「諸法無受三昧」），
實為同一教授的不同傳誦，
由集經者纂集在一起的，
並認為這都就是般若波羅蜜。

187

特別關於原始般若的教學特色

五、原始般若法門之「無受三昧」

(二) 以二種「三昧」為般若波羅蜜

「不住色（等五蘊）」，
「不作行」，「不取著」，
「不攝受」，是繼承原始佛法的，
是佛法固有的術語。

188

特別關於原始般若的教學特色

五、原始般若法門之「無受三昧」

(二) 以二種「三昧」為般若波羅蜜

「諸法無受三昧」，解說為
菩薩修習相應了，就不會退轉而
墮入二乘，所以這是「不共二乘」，
菩薩獨有的般若波羅蜜。

189

特別關於原始般若的教學特色

五、原始般若法門之「無受三昧」

(二) 以二種「三昧」為般若波羅蜜

※「無受三昧」——般若波羅蜜，
是菩薩行，不共二乘的。

190

特別關於原始般若的教學特色

六、「原始般若」的一貫教學特徵—

「以遮為顯」明般若的所行與成就

七、般若波羅蜜之觀行(直入無生的深觀)

八、原始般若的佛力說

九、總結

191

特別關於原始般若的教學特色

六、「原始般若」的一貫教學特徵—「以遮為顯」明般若的所行與成就

範例一

佛命須菩提為菩薩說般若波羅蜜，須菩提並不說菩薩應該這樣修般若，反而以否定、懷疑的語句，去表達所應學應成就的般若。

192

特別關於原始般若的教學特色

六、「原始般若」的一貫教學特徵—「以遮為顯」明般若的所行與成就

範例一

- 「我不見菩薩，不得菩薩，亦不見不得般若波羅蜜，當教何等般若波羅蜜？」
- 「如是一切處、一切時、一切種，菩薩不可得，當教何等菩薩般若波羅蜜？」

193

特別關於原始般若的教學特色

六、「原始般若」的一貫教學特徵—「以遮為顯」明般若的所行與成就

範例一

- 「當教何法入般若波羅蜜？」
- 「我今當教不生法入般若波羅蜜耶？」

194

特別關於原始般若的教學特色

六、「原始般若」的一貫教學特徵—「以遮為顯」明般若的所行與成就

範例一

菩薩與般若，都但有名言，沒有實法，所以沒有受教的人（菩薩），也沒有所教的法（般若）。

195

特別關於原始般若的教學特色

六、「原始般若」的一貫教學特徵—「以遮為顯」明般若的所行與成就

範例一

這似乎與佛唱反調，而其實是能這樣了達的，「不驚不怖、不沒不退」，正是菩薩所應修學成就的般若波羅蜜。這樣的發明問答，古人稱為「以遮為顯」。

196

特別關於原始般若的教學特色

六、「原始般若」的一貫教學特徵—「以遮為顯」明般若的所行與成就

範例二

又如所說的「諸法無受三昧」：

- 「不應色中住」
- 「不行色」等，「不念行、不行等」
- 「不住一切，不念一切」
- （也「不念是菩薩心」）

197

特別關於原始般若的教學特色

六、「原始般若」的一貫教學特徵—「以遮為顯」明般若的所行與成就

範例二

此與佛化說陀迦旃延的「真實禪」——不依一切而修禪相合。

198

特別關於原始般若的教學特色

六、「原始般若」的一貫教學特徵—「以遮為顯」明般若的所行與成就

範例三

以「我」為例，說一切法（自性）性也這樣。法性不生，不生也不生，這是不受（取）一切的不生不滅、無二無別的「無二法」。「無生」、「不二法」，是絕對的，超越差別、生滅的。

199

特別關於原始般若的教學特色

六、「原始般若」的一貫教學特徵—「以遮為顯」明般若的所行與成就

範例四

因舍利弗的疑難，闡明不可取、不可得中，是無所謂難行與易行的；菩薩、薩婆若（佛）、凡夫，都是無生的；一切無生，就是說無生的語文，也是無生的。

200

特別關於原始般若的教學特色

六、「原始般若」的一貫教學特徵—「以遮為顯」明般若的所行與成就

範例四

末了，以「無性」、「離」、「不可得」，說菩薩與眾生平等；菩薩是應該這樣的行般若波羅蜜。

201

特別關於原始般若的教學特色

六、「原始般若」的一貫教學特徵—「以遮為顯」明般若的所行與成就

結說

※「原始般若」的一貫特徵，從菩薩與般若，開示無可教，無可入；不應住，不應念，引入「無生」的深悟

202

特別關於原始般若的教學特色

六、「原始般若」的一貫教學特徵—
「以遮為顯」明般若的所行與成就
七、般若波羅蜜之觀行(直入無生的深觀)
八、原始般若的佛力說
九、總結

203

特別關於原始般若的教學特色

七、般若波羅蜜之觀行(直入無生的深觀)
(一)序說(諸法之觀察與體悟)

- 於觀諸法時：不見、不得、不念、不作行、不取、不攝受，進而體悟「無生」、「無二數」。
- 「無生」、「無二」等，是形容「法相」——「法性」的，是般若波羅蜜現觀的內容。

204

特別關於原始般若的教學特色

七、般若波羅蜜之觀行(直入無生的深觀)
(一)序說(諸法之觀察與體悟)

般若法門，是繼承「原始佛教」而有所發展的。

205

特別關於原始般若的教學特色

七、般若波羅蜜之觀行(直入無生的深觀)
(二)原始般若與聲聞佛教之觀行比較

- 1、聲聞佛教—觀無常、苦、無我
在上面「部派佛教分化與大乘」中，說到「次第見諦」派，是漸入的，先見苦諦—無常、苦、空、無我的，「一念見諦」派，是頓入的，直見滅諦—寂滅無相的。

206

特別關於原始般若的教學特色

七、般若波羅蜜之觀行(直入無生的深觀)
(二)原始般若與聲聞佛教之觀行比較

1、聲聞佛教—觀無常、苦、無我

「部派佛教」雖有漸入、頓入的流派，但在未見道以前，總是先以無常、苦、無我(或加「不淨」)為觀門，起厭、離心而向於滅。厭離生死，趣向寂滅，厭離的情緒很濃厚。

207

特別關於原始般若的教學特色

七、般若波羅蜜之觀行(直入無生的深觀)
(二)原始般若與聲聞佛教之觀行比較

2、般若法門—直觀不生不滅

〈初品〉中，菩薩不行色，不行色生、色滅，不行色壞、色空：般若法門是不觀生滅無常及空的。

208

特別關於原始般若的教學特色

七、般若波羅蜜之觀行(直入無生的深觀)
(二)原始般若與聲聞佛教之觀行比較

2、般若法門—直觀不生不滅

經上說：
「不壞色故觀色無常……；不作如是觀者，是名行相似般若波羅蜜。」

209

特別關於原始般若的教學特色

七、般若波羅蜜之觀行（直入無生的深觀）
(二) 原始般若與聲聞佛教之觀行比較

2、般若法門——直觀不生不滅

「不壞」是不變異的意思，般若法門是從色等如如不異——不生不滅去觀無常的。

這是淵源於原始佛教，接近「一心見諦」，而是少數深悟者，直觀一切法不可得、不生滅而悟入的。

210

特別關於原始般若的教學特色

七、般若波羅蜜之觀行（直入無生的深觀）
(二) 原始般若與聲聞佛教之觀行比較

2、般若法門——直觀不生不滅

般若法門是以「法性」為準量的。一切法性是這樣的，所以不必從世俗所見的生滅著手，而直接的從「法性」——不生不滅、無二無別、無取無著而頓入。

211

特別關於原始般若的教學特色

七、般若波羅蜜之觀行（直入無生的深觀）
(二) 原始般若與聲聞佛教之觀行比較

2、般若法門——直觀不生不滅

※這是少數利根深智者所能趣入的，被認為菩薩的般若波羅蜜，不共二乘，因菩薩思想的流行而漸漸發揚起來。

212

特別關於原始般若的教學特色

六、「原始般若」的一貫教學特徵—
「以遮為顯」明般若的所行與成就
七、般若波羅蜜之觀行(直入無生的深觀)
八、原始般若的佛力說
九、總結

213

特別關於原始般若的教學特色

八、原始般若的佛力說

般若的宣說者，
是聲聞弟子須菩提。

須菩提自己說：

「佛諸弟子敢有所說，皆是佛力。
所以者何？

214

特別關於原始般若的教學特色

八、原始般若的佛力說

《小品般若波羅蜜經》卷1

佛所說法，於中學者能證諸法相。

證已，有所言說，
皆與法相不相違背，
以法相力故。」

215

特別關於原始般若的教學特色

八、原始般若的佛力說

依須菩提所說，佛弟子依佛所說法而修學，是能證得諸「法相」的，證了以後，能與「法相」不相違的。所以說「皆是佛力」，「以法相力故」。

216

特別關於原始般若的教學特色

八、原始般若的佛力說

「佛力」，《大智度論》解說為：
「我（弟子自稱）等雖有智慧眼，
不值佛法，則無所見。……
佛亦如是，若不以智慧燈照我等者，
則無所見。」

217

特別關於原始般若的教學特色

八、原始般若的佛力說

原始般若的「佛力」說，
與一般的他力加持不同；
須菩提是自證而後
隨順「法相」說的。

218

特別關於原始般若的教學特色

- 六、「原始般若」的一貫教學特徵—
「以遮為顯」明般若的所行與成就
- 七、般若波羅蜜之觀行(直入無生的深觀)
- 八、原始般若的佛力說
- 九、總結

219

特別關於原始般若的教學特色

九、總結

「原始般若」是深徹悟入的法門，
一般人所難以接受了解的，
所以〈初品〉一再的說：

220

特別關於原始般若的教學特色

九、總結

「若聞此說，不驚、不怖、不沒、不退」，是「不離般若波羅蜜行」的，「住不退轉地」的，「已從諸佛得受阿耨多羅三藐三菩提記」的。

221

特別關於原始般若的教學特色

九、總結

這樣的深法，是少數人所能得的：
如《小品般若波羅蜜經》卷二說：

222

特別關於原始般若的教學特色

九、總結

「闍浮提少所入於佛得不壞信，乃至能發阿耨多羅三藐三菩提心，行菩薩道者，亦復轉少。憍尸迦！無量無邊阿僧祇眾生發阿耨多羅三藐三菩提心，於中若一若二住阿毘跋致（不退轉）地。」

223

特別關於原始般若的教學特色

九、總結

這樣的深法，是少數人所能得的：
「眾生多行菩提，……少有菩薩能得阿毘跋致記者」，
也是同一意義。

224

特別關於原始般若的教學特色

九、總結

「原始般若」中說：
「不離般若波羅蜜行」，「住不退轉地」，
「一切聲聞、辟支佛所不能壞」，
「能成就薩婆若」，「近薩婆若」，
「從諸佛受阿耨多羅三藐三菩提（記）」，
「行般若波羅蜜」。

225

特別關於原始般若的教學特色

九、總結

這是**著重不退轉菩薩**的，所以說：
「是深般若波羅蜜，應於**阿毘跋致菩薩前說**，是人聞是，不疑不悔。」

226

特別關於原始般若的教學特色

九、總結

「原始般若」法門專提
甚深般若波羅蜜，
不說布施等波羅蜜。

227

特別關於原始般若的教學特色

九、總結

「原始般若」是專提
般若波羅蜜的，著重於
不退轉（為二乘）
菩薩的深悟無生。

228

- 序說（關於法門的集出）
- 般若波羅蜜之概說
- 關於下、中、上本般若經的傳譯
- 法門的教學與發展概述
- 特別關於原始般若的教學特色
- 結語

229

結語

般若雖不是一般心識所可以了知的，
也不是一般文字——語言文字、
書寫文字所可以表示的，然而般若
到底傳出了，表示了，也可以理解了。
現存之般若經即是所傳出、
所表示的教學內容。

230

結語

依導師的分判，
現存之《般若經》中，存有
「原始般若法門」、「下品般若法門」、
「中品般若法門」、「上品般若法門」
等修行方式之教學。

231

結語

不同類別的「般若法門」，
由於時代之根器、法門之普及化、
法門之完整性等因素，
從「原始般若法門」依序發展成、
「下品般若法門」、「中品般若法門」、
「上品般若法門」。

232

結語

印順導師對《般若經》思想及其
發展所作之闡釋，提供學習者一條
修學般若法門清楚的道路，
令修學者更能正確掌握法門的
核心要義。

233

感謝大家

耐心聆聽！

234

表格附錄

下品般若 — 華文譯本：七部	翻譯者	卷數	年代	簡稱為
1. 《道行般若經》	支讖 Lokakṣema	10 卷	漢靈帝光和二年 (西元 179)	漢譯本
2. 《大明度經》	支謙 (有異說)	4 卷		吳譯本
3. 《摩訶鉢羅若波羅蜜經抄》	曇摩婢 Dharmapriya, 竺佛念, 佛護	5 卷	晉簡文帝時	
3. 現存的《摩訶般若波羅蜜鈔經》	竺法護	5 卷 (殘本)		晉譯本
4. 《小品摩訶般若波羅蜜經》	鳩摩羅什 Kumārajīva	10 卷	姚秦弘始十年 (西元 408)	秦譯本
5. 《大般若波羅蜜多經》「第四分」	玄奘	18 卷	慶五年起，到龍朔 三年 (西元 660—663)	唐譯四分本
6. 《大般若波羅蜜多經》「第五分」	玄奘	10 卷		唐譯五分本
7. 《佛說佛母出生三法藏般若波羅蜜多經》	施護 Dānapāla	25 卷	宋太平興國七年 (西元 982) 以後	宋譯本

中品般若 — 華文譯本：五部	翻譯者	卷數	年代	簡稱為
1. 《光讚般若波羅蜜經》	竺法護	10 卷 (殘本)	太康七年 (西元 286)	光讚本
2. 《放光般若波羅蜜經》	竺法寂, 優婆塞竺叔蘭	20 卷	元康元年至永安元年 (西元 291-304)	放光本
3. 《摩訶般若波羅蜜經》	鳩摩羅什	30 卷	姚秦弘始五年 (西元 404)	小品本
4. 《大般若波羅蜜多經》〈第二分〉	玄奘	78 卷	慶五年至龍朔三年 (西元 660—663)	唐譯二分本
5. 《大般若波羅蜜多經》〈第三分〉	玄奘	59 卷		唐譯三分本

上品般若 — 華文譯本	翻譯者	卷數	年代	簡稱為
《大般若波羅蜜多經》〈初分〉	玄奘	400 卷	慶五年起，到龍朔 三年 (西元 660—663)	唐譯初分本

「中品般若」 「中分」 的教學——明大乘法門的內容

1 菩薩法 六波羅蜜·十八空·百八三昧

四念處·四正勤·四如意分·五根·五力·七覺分·八聖道分·

(空無相無作)三三昧·十一智·三(無漏)根·

2 共二乘法 (有覺有觀等)三三昧·十念·四禪·四無量心·四無色定·八背捨·九次第定。

菩薩是遍學一切的，所以三十七道品等，也是大乘法的一分。不過每一法門，都說是「以不可得故」，表示為與般若不可得相應的行門。

3 佛的功德 十力·四無所畏·四無闕智·十八不共法

4 陀羅尼 四十二字門