

小乘到一分大乘，都是「聞畢竟空，如刀傷心」。

「實有論者」的見地，「依必依實」

常行空中而畏於空。

眾生無始以來，起惑也好，造業也好，受報也好，就是發心也好，修行也好，什麼都從來就是畢竟空的。

譬如畫師，自手畫作夜叉鬼像，見已怖畏，迷悶躓地。一切凡夫亦復如是，自造色、聲、香、味、觸故，往來生死，受諸苦惱，而不自覺。

譬如幻師，作幻人已，還自殘食。行道比丘亦復如是，有所觀法，皆空皆寂無有堅固，是觀亦空。

譬如兩木相磨，便有火生，還燒是木。

真實觀故生聖智慧，聖智生已，還燒實觀。