

福嚴推廣教育班第 32 期 (《初期大乘佛教》)

《初期大乘佛教之起源與開展》

〈第十四章 其他法門〉 (pp. 1151–1189)

釋長慈 (2016/12/19)

第一節 鬼國與龍宮 (pp. 1151–1164)

一、初期大乘經關於鬼畜類菩薩為主的五部經之傳譯

初期大乘經中，有五部經，以鬼類、畜類菩薩為主，組集的方式也相同，所以集合為一類。

(一) 五部經的譯本

一、《密跡金剛力士經》，7 卷，西晉太康九年（西元 288）十月，竺法護譯出，¹今編入《大寶積經》〈密跡金剛力士會〉第三。

趙宋法護 (Dharmapāla) 再譯，名《如來不思議秘密大乘經》，卷 20。

二、《陀真陀羅所問如來三昧經》，3 卷，後漢支婁迦讖 (Lokarakṣa) 譯。

姚秦鳩摩羅什 (Kumārajīva) 再譯，名《大樹緊那羅王所問經》，卷 4。

三、《海龍王經》，4 卷，晉太康六年（西元 285）二月，竺法護譯出。

唐實叉難陀 (Śikṣānanda) 所譯的《十善業道經》1 卷，趙宋施護 (Dānapāla) 所譯的《佛為娑伽羅龍王所說大乘經》1 卷，都是《海龍王經》中，有關「十善」部分的異譯。

四、《弘道廣顯三昧經》，一名《阿耨達經》，2 卷，西晉竺法護譯。

五、《超日明三昧經》，2 卷，西晉聶承遠譯。這部經，《出三藏記集》說：「晉武帝時，沙門竺法護先譯梵文，而辭義煩重。優婆塞聶承遠，整理文偈，刪為二卷」。²這 (1152) 樣，經是竺法護譯出的，現存的是聶承遠的再治本。

(二) 五部經組集的方式相同

上述的五部經，不但與鬼、畜菩薩有關，在組織上，也有一共同的形式。每部經都分為三會，中間，佛都受請而出去受供。所去的地方，是：

《密跡金剛力士經》——曠野城密跡宮
《大樹緊那羅王所問經》——香山緊那羅王宮
《海龍王經》——海中娑伽羅龍王宮
《弘道廣顯三昧經》——雪山阿耨達池龍王宮
《超日明三昧經》——日天王宮

(三) 五部經中的代表人物——鬼類、畜類菩薩

從《阿含》、《律》以來，佛法受到天、龍八部的護法。

◎八部是：天 (deva)，「天、魔、梵」的天，主要是帝釋 (Śakra devānām indra) 與四王天；龍 (Nāga)；夜叉 (yakṣa)；乾闥婆 (gandharva)；阿修羅 (asura)；迦樓羅 (garuḍa)；

¹ [原書 p. 1161 註 1] 《出三藏記集》卷 2 (大正 55, 7b)。

² [原書 p. 1161 註 2] 《出三藏記集》卷 2 (大正 55, 9c)。

緊那羅 (kimnara)；摩睺羅伽 (mahoraga)。

◎八部是低級天神，也是高級的鬼與畜生。高級的鬼、畜，神力與享受，與（地居）天一樣。這些高級鬼、畜，有善的，有惡的，善的信佛護法，惡的會破壞障礙，但受到了佛的感化，也就成為善神了。

二、別釋五部經

(一) 夜叉類的《密跡金剛力士經》

1、密跡金剛力士，是夜叉也是護法

◎《密跡金剛力士經》，是以夜叉為主的。金剛手 (Vajrapāṇi)，或作執金剛 (Vajradhara)，古譯密跡（秘密的意思）金剛力士。廣義的說，這是手執金剛杵的 (1153) 夜叉。

◎夜叉的數量極多，種類也多。在這夜叉群中，傳說有一位密跡金剛力士，是經常隨侍、護持釋尊的。³如《根本說一切有部毘奈耶藥事》說：佛到北天竺去遊化，由金剛手隨從護持。⁴這位護法的金剛手，在《密跡金剛力士經》中，是發願護侍千兄——賢劫千佛的大菩薩。

2、密跡金剛力士之住處考察

密跡金剛力士，請佛到他住的曠野 (Ālavī) 城去，受七日的供養。曠野城，是確有其地的。釋尊的時代，佛曾因這裏的比丘而制戒；⁵手 (Hatthaka) 長者就是曠野城人。⁶這裏有喫人的惡鬼，為佛所感化的傳說，如：

(1) 傳說中曠野城為鬼神王國

《法顯傳》說：「拘舍彌……從是東行八由延，佛本於此度惡鬼處，亦嘗在此住」；《西域記》在戰主 (Yuddhapati) 國中，⁷推定為現在波奈勒斯 (Benares) 東方，恆 (Gangā) 河與 Son 河間。⁸在傳說中，曠野城成為鬼神王國，密跡金剛力士，就住在這裏。

(2) 事實確有曠野夜叉的神祠

◎《西域記》說：「宛伽河北，有那羅延天祠。……東行三十餘里，……昔於此處有曠野鬼」。⁹那羅延 (Nārāyaṇa) 天，有種種不同的傳說，也是密跡金剛力士的名稱。◎《Sāratthapakāsinī》(《相應部》的注釋) 說：在毘沙門 (Vessavāna) 天王祠附近，建了一所曠野夜叉的神祠。¹⁰

(3) 小結

《密跡金剛力士經》說：佛與大眾，到了曠野鬼神王國，先到毘沙門天王宮說法，然後

³ [原書 p. 1161 註 3]《雜阿含經》卷 5 (大正 2, 36a)。《中部》(三五)《薩遮迦小經》(南傳 9, 401)。《長阿含經》卷 13《阿摩畫經》(大正 1, 83a)。《長部》(三)《阿摩畫經》，作帝釋天，帝釋也是持金剛杵的夜叉王 (南傳 6, 141)。

⁴ [原書 p. 1161 註 4]《根本說一切有部毘奈耶藥事》卷 9 (大正 24, 40a-41c)。

⁵ [原書 p. 1161 註 5]自伐鬼村 (樹) 戒，《彌沙塞部和醯五分律》卷 6 (大正 22, 41c)。自掘地戒，《彌沙塞部和醯五分律》卷 8 (大正 22, 60c)。各部律都相同。

⁶ [原書 p. 1162 註 6]《中阿含經》卷 9《手長者經》(大正 1, 482c)。

⁷ [原書 p. 1162 註 7]《高僧法顯傳》(大正 51, 864a)。《大唐西域記》卷 7 (大正 51, 907b-c)。

⁸ [原書 p. 1162 註 8]《望月佛教大辭典》(2976c)。

⁹ [原書 p. 1162 註 9]《大唐西域記》卷 7 (大正 51, 908a)。

¹⁰ [原書 p. 1162 註 10]赤沼智善《印度佛教固有名詞辭典》所引 (17b)。

到密跡宮。¹¹《密跡金剛力士經》所說，與曠野城神祠的情形完全相合。

3、密跡金剛力士常護侍如來，能知一般人所不知道的佛事等

- ◎密跡金剛力士，是經常護侍如來的，所以被設想為：能知一般人所不知道的佛事，一般人沒有聽見過的佛法，如菩薩的三密；如來的三密；菩薩六年苦行，受乳糜，往菩提場，降魔，成佛，說法等事。
- ◎宋寶雲所譯的《佛本行(1154)經》，敘述如來的一代化事，就傳為密跡金剛為諸天所說而傳出來的。¹²一向不知道的，當然是深奧秘密的佛法，由密跡金剛傳出來；到「秘密大乘佛法」中，達到頂峰。

(二) 樂神類的《大樹緊那羅王經》

1、大樹緊那羅王是帝釋天的歌樂神之王，是大菩薩

緊那羅，是帝釋天的歌樂神；大樹緊那羅王，是緊那羅眾的王，是大菩薩。

(1) 釋「大樹」

梵語 *druma*，音譯為「佗」或「屯喬」，與法（*dharma*）的梵音相近，所以《法華經》譯為「法緊那羅」。其實，*druma* 是樹名，所以譯作「大樹」。

(2) 釋「緊那羅」

- ◎緊那羅，有疑問的意思；傳說人身而頭上有角，所以或譯為「疑神」。¹³
- ◎或以為：緊那羅從風吹樹木，發出美妙的聲音而神格化的。從頭上有角（如樹有枝），王名大樹緊那羅來說，這可能是合理的解說。

2、大樹緊那羅王領導乾闥婆、摩睺羅伽等樂神，以樂音弘揚佛法

- ◎大樹緊那羅王所率領的緊那羅眾，是歌樂神，所以與其他的樂神，有密切關係，如《大樹緊那羅王經》說：「願佛世尊屈意數來，憐愍我故。當大安樂，當大利益諸乾闥婆、緊那羅、摩睺羅伽」。¹⁴在緊那羅眾以外，特地說到了乾闥婆與摩睺羅伽。
- ◎原來乾闥婆也是帝釋的樂神；傳說緊那羅女與乾闥婆，有婚嫁的關係。
- ◎摩睺羅伽，羅伽是「胸臆行」，沒有手腳而以胸腹行動的。或說是大的地龍，與中國所傳的「大蠶」¹⁵相近；或說是大蟒神。依慧琳《音義》說：摩睺羅伽「是樂神類」。¹⁶

※所以《大樹緊那羅王經》，是以大樹緊那羅王為首，領導緊那羅、乾闥婆、摩睺羅伽——音樂神。經中以琴聲等樂音，弘揚佛法，這對佛化音樂的發揚，是有啟發性的。

3、緊那羅王的住處

緊那羅王宮，在香（醉）山（*Gandha-mādana*）。《長阿含經》說：「雪山右面有城，名毘

¹¹ [原書 p. 1162 註 11]《大寶積經》卷 13〈密跡金剛力士會〉(大正 11, 71a-b)。

¹² [原書 p. 1162 註 12]《大寶積經》卷 8-12〈密跡金剛力士會〉(大正 11, 44a-67c)。《佛本行經》卷 1 (大正 4, 55b-c)。

¹³ [原書 p. 1162 註 13]《華嚴經探玄記》卷 2 (大正 35, 135b)。

¹⁴ [原書 p. 1162 註 14]《大樹緊那羅王所問經》卷 3 (大正 15, 383c)。

¹⁵ 蠶[一ㄣˋ]：蚯蚓。(《漢語大詞典》卷 8, p. 959)

¹⁶ [原書 p. 1162 註 15]《一切經音義》卷 11 (大正 54, 374c)。

舍離。其城北有七黑山，七黑山北有香山，其山常（1155）有歌唱伎樂音樂之聲」。¹⁷傳說中的香山，或推定為現在希馬拉耶山脈中，Mānasa 湖北岸，高聳的 Kailāsa 山。¹⁸佛在緊那羅王宮，受緊那羅王七日的供養。

（三）龍王類的《海龍王經》與《弘道廣顯三昧經》

1、經典的主要人物及請佛的情形

（1）《海龍王經》

《海龍王經》，以娑伽羅（Sāgara）龍王為主，娑伽羅就是「海」的意思。海龍王宮在大海底，佛受請一日。

（2）《弘道廣顯三昧經》

《弘道廣顯三昧經》，以阿耨達龍王為主，阿耨達（Anavatapta）是「無熱」或「無焚」的意思。阿耨達龍王宮，在阿耨達池中，佛在這裏，受龍王半月的供養。

（3）此二經曾於《大智度論》提及

《大智度論》說：「娑伽度龍王十住菩薩，阿那婆達多龍王七住（不退轉）菩薩」，¹⁹正是這兩部經。

2、龍王的住處

（1）娑伽羅龍王在大海中

娑伽羅龍王在大海中，阿修羅（舊譯為「無善神」）王也是住在海中的；阿修羅與帝釋三十三天，時常引發戰爭。八部中的迦樓羅（舊譯為「鳳凰神」），以吞噉龍族為主食的。

《海龍王經》中，佛勸阿修羅與三十天和解；²⁰也感化迦樓羅，不要再傷害龍族。²¹

（2）阿耨達龍王在雪山上的阿耨達池

阿耨達池，如《大智度論》說：「北邊雪山中，有阿那婆達多池。……是池四邊有四水流」。²²從阿耨達池流出四大河，是佛教界的一致傳說。雪山中的阿耨達池，就是《西域記》所說的，波謎羅川中的大龍池，²³是現在帕米爾高原上的 Victria 湖。

3、龍王與佛教傳說中關係極深

龍王與佛教，傳說中關係極深！

（1）傳說龍王供養一份舍利

阿育王（Aśoka）取八王所分得的舍利，送到各處去建塔，就傳說藍摩（Rāmagrāma）分得的舍利，由龍王供養而沒有取得。²⁴

（2）傳說龍宮中有大量的經典

由於龍王的長壽，傳說龍宮中有大量的經典，如《大智度論》說：「諸龍王、阿修羅王、

¹⁷ [原書 p. 1162 註 16] 《長阿含經》卷 18 《世紀經》（大正 1，117a）。

¹⁸ [原書 p. 1162 註 17] 《望月佛教大辭典》（1063c）。

¹⁹ [原書 p. 1162 註 18] 《大智度論》卷 4（大正 25，92b）。

²⁰ [原書 p. 1162 註 19] 《海龍王經》卷 3（大正 15，150c）。

²¹ [原書 p. 1162 註 20] 《海龍王經》卷 4（大正 15，151a-c）。

²² [原書 p. 1163 註 21] 《大智度論》卷 7（大正 25，114a）。

²³ [原書 p. 1163 註 22] 《大唐西域記》卷 12（大正 51，941b）。

²⁴ [原書 p. 1163 註 23] 《大唐西域記》卷 6（大正 51，902b-c）。

諸天宮中，有千億萬偈」。²⁵龍樹（Nāgārjuna）也有入龍宮得經一箱的傳說。²⁶（1156）

（四）天神類的《超日明三昧經》

《超日明三昧經》中，日（Sūrya）天王問生日天，與生月（Candra）天的因行，因而請佛去日宮受供養。日天與全經的其他部分，沒有關係，所以這是從「超日明三昧」，聯想到日天（受前四部經影響）而有請佛應供的事。從全經來看，只是附帶的，與前四部經不同。

三、思想的特色

（一）以「十善」淨化，為一切善法之因，成佛之正道

密跡金剛力士們，是大菩薩，所率領的夜叉、龍等，極大多數是凡眾。如來到龍宮、鬼國去應供說法，應該有對機的適應性。

1、佛在海龍王宮

（1）引導鬼畜修十善以符合人性，更淨化成聖性

墮落鬼、畜的原因，是殺、盜、淫等惡業，引導鬼、畜們離鬼、畜性，使其符合人性，更淨化而成聖性、佛性，如《海龍王經》說：「已斷惡法，奉行眾善，在在所生，與佛菩薩賢善性俱」。²⁷

◎善性的根本是十善，「身不殺、盜、淫，口不妄言、兩舌、惡口、綺語，意不（貪）嫉、恚、痴」。

◎十善行，要以「六度」，「慈」、「哀」[悲]、「喜」、「護」[捨]，「恩」[四攝]，「意止」[念處]……「八路」[正道]，「寂然」[止]、「觀」，「方便」來莊嚴。

這是說，行十善道為根本，以六度等來助成。這樣，「十善之德，具足十力、四無所畏，成諸佛法」；十善的善性，淨化昇華而成為佛德。²⁸

（2）十善為一切善法因，是離惡向善、進向佛道的正道

◎一般說，持五戒生人間，行十善生天上，以為十善僅是世間的善行。其實，十善是善德根本，離三惡道，生人間、天上，成阿羅漢、辟支佛、菩薩、佛，都離不了十善。

◎十善如大地一樣，一切都依大地而才能成立，如：《海龍王經》卷3（大正15，147c）說：「譬如郡國、縣邑、村落、丘聚，百穀、藥草、樹木、華果、種殖、刈穫，皆因地立。十（1157）善之德，天上、人間皆依因之；若學不學[無學]，及得果證，住緣覺道，菩薩道，行諸佛道法，皆由從（十善而得）之」。《海龍王經》所開示的，確定的指出，十善是人類離惡（趣）向善，進向佛道的正道。

◎《華嚴經》〈十地品〉的離垢地，廣說十善與十不善的因果；十善為一切善法因，與《海龍王經》的見解相合。如《大方廣佛華嚴經》卷35（大正10，185c）說：「十善業道，是人、天乃至有頂處受生因。又此上品十善業道，以智慧修習，……從他聞聲

²⁵ [原書p.1163註24]《大智度論》卷100（大正25，756a-b）。

²⁶ [原書p.1163註25]《龍樹菩薩傳》（大正50，186a）。

²⁷ [原書p.1163註26]《海龍王經》卷3（大正15，146b-c）。

²⁸ [原書p.1163註27]《海龍王經》卷3（大正15，146c-147c）。《十善業道經》（大正15，158a-159a）。《佛為娑伽羅龍王所說大乘經》（大正15，159c-162a）。

而解了故，成聲聞乘。又此上品十善業道，修治清淨，……悟解甚深因緣法故，成獨覺乘。又此上品十善業道，修治清淨，……淨修一切諸度故，成菩薩廣大行。又此上上十善業道，一切種清淨故，乃至證十力、四無畏故，一切佛法皆得成就」。

2、佛在密跡宮

佛在密跡宮中說法，內容為：

(1) 自利：由聲聞常道，轉化為佛道

◎信三寶，信報應[業報]，所以要「不犯十惡，身行十善」。
◎親近「奉戒具法」的善知識，從善知識聽聞正法：六度與六蔽²⁹的果報，身口意的善惡因果；深一層，說緣起空無我。
◎能精進修行的，正信出家，修出家的無放逸行。無放逸行，是「不犯一切諸不善法」，如實知有與無，而歸結於四法印——諸行無常，諸受皆苦，諸法無我，涅槃寂靜。
※這是聲聞所行的常道，從菩薩一切法空的立場，轉化為佛道，所以說：「若有菩薩能行是者，未曾違失一切諸行道品之法。以無相行，普周備悉諸佛道法三十七品」。³⁰

(2) 利他：菩薩應行十善業道等來護持世間

次說菩薩應怎樣的「護於世間」(1158)？

鬼、畜神是被稱為「世主」的（人間君王也是世主），世主們應怎樣的護持世間，使人類得到安樂呢？

應當行「十法」，就是十善業道。

行「八法」：如說能行，尊重師長，順行正道，心意質直，心常柔軟，常起慈心，不作諸惡，廣集善根。

行「六法」，就是僧團中常行的六和敬。

行「四法」：不貪、不瞋、不癡、不怖。

行「二法」，慚與愧。³¹

3、小結

佛在密跡宮所說，與在海龍王宮所說，可說完全一致。化除鬼與畜生的惡性，行十善的人性；依十善為根本，才有世出世間善道，有菩薩道與佛道。有十善行，才能使世間得到安樂。佛在密跡宮與海龍王宮的說法，有應機的意義；然對人來說，這正是由人而向上，修行成佛的正道。

(二) 與華嚴法門有關，重視業感由心，影響後起的唯心論

1、《海龍王經》

(1) 善惡業感由心所作

不犯十惡，奉行十善，是基於善惡業感的原理，所以在說明十善以前，《海龍王經》卷 3

²⁹ 《摩訶般若波羅蜜經》卷 1〈1 序品〉(大正 8, 220b9–11)：「復次，舍利弗！菩薩摩訶薩欲不起慳心、破戒心、瞋恚心、懈怠心、亂心、癡心者，當學般若波羅蜜。」

³⁰ [原書 p. 1163 註 28] 《大寶積經》卷 13〈密跡金剛力士會〉(大正 11, 71c–73a)。《如來不思議秘密大乘經》卷 16 (大正 11, 739c–741a)。

³¹ [原書 p. 1163 註 29] 《大寶積經》卷 13〈密跡金剛力士會〉(大正 11, 73a–b)。《如來不思議秘密大乘經》卷 17 (大正 11, 741b–742a)。

(大正 15, 146b) 這樣說：

「龍王！倚世間者，作若干緣，心行不同，罪福各異，以是之故，所生殊別。龍王！且觀眾會及大海，若干種形，顏貌不同，是諸形貌皆心所畫。又心無色而不可見，一切諸法詭詐如是，

因惑興[集起]相，都無有主，隨其所作，各各自受。譬如畫師，本無造像。諸法如是而不可議，自然如幻化相，皆心所作。明者見諸法因惑興相，則當奉行(諸善德。奉行)諸善德者，其解惑相興成諸法——陰、種、諸入，當歡喜悅，得好端正。龍王！且觀如來之身，以百千福而得合成。……察諸大士，色身相好莊嚴具足，皆以善德校飾其體。佛(1159)語龍王：仁所嚴淨，皆因福成。諸釋梵天……所有莊嚴，皆因福生。今此大海若干種身，善惡大小，廣狹好醜，強羸細微，皆自從心而已獲之；為若干貌，悉身口意之所作為」。

感得福報與罪報的善惡業，是由心所作的。心中起惑而造業，就得苦報。如解惑而起善業，就得人天的福報，菩薩與如來的百福莊嚴身。

(2) 由心所作的緣起說與《華嚴經》的關聯

「業感緣起」，就是由心所造作的緣起。如〈十地品〉說十二緣起——惑、業、苦等，也說「三界所有，唯是一心(作)」。³²

2、《超日明三昧經》

(1) 由心所作及作畫喻與《海龍王經》一致

佛在日王宮說法，(及在毘耶離說)，如《超日明三昧經》卷下(大正 15, 541b-c、544b)說：「設使本無，何因而有？答曰：因行而成。……譬如畫師治壁、板素和合彩具，因操作像，分布彩色，從意[心]則成。五道如是，本無處所，隨行而成。譬如幻師化作，……隨意則現，恍惚之間，則不知處。生死如是，本無所有，從心所行，各自得之」。「佛告日王：一切三界所受形貌，皆從心意，心意無形而有所造，隨行立身」。

善惡報由心所作，如幻如化，又舉畫師作畫的比喻，《超日明三昧經》與《海龍王經》，是一致的。

(2) 唯心說與《華嚴經》的關聯

《超日明三昧經》所說的十種三昧³³，是與十地說相關的。³⁴〈十地品〉以外，《華嚴經》每有明確的唯心說，如說：「諸蘊業為本，諸業心為本；心法猶如幻，世間亦如是」；「心如工畫師，能畫諸世間，五蘊悉從生，無法而不造」。³⁵

3、小結

◎「由心所造」，是「佛法」的根本義，如《雜阿含經》卷 10(大正 2, 69c)說：(1160)「佛告比丘：如嗟蘭那鳥種種雜色，我說彼心種種雜，亦復如是。所以者何？彼嗟蘭

³² [原書 p. 1163 註 30]《大方廣佛華嚴經》卷 37(大正 10, 194a)。

³³ 《佛說超日明三昧經》卷 1(大正 15, 535c28-536a1)：「又有十法為菩薩行，何謂十？法寶三昧、善住三昧、無動三昧、度無[37]轉三昧、寶積華三昧、日光[38]耀三昧、諸利義三昧、現[39]在三昧、慧光[*]耀三昧、勇猛伏三昧、超日明三昧。是為十。」[37]轉=動【明】。[38]耀=曜【宮】*。[39]在+(前)【宋】【元】【明】。[*]耀=曜【宮】*。

³⁴ [原書 p. 1163 註 31]《超日明三昧經》卷上(大正 15, 536a-540c)。

³⁵ [原書 p. 1163 註 32]《大方廣佛華嚴經》卷 19(大正 10, 101b-102a)。

那鳥心種種故，其色種種。是故當善觀察思惟於心：長夜種種，貪欲、瞋恚、愚癡種種；心惱故眾生惱[雜染]，心淨故眾生淨。譬如畫師、畫師弟子，善治素地，具眾彩色，隨意圖畫種種像類」。³⁶

◎「大乘佛法」，是依「佛法」而興起的。起初，著重於大乘特義，如：

- ◎「般若法門」重於離執著的自悟；
- ◎「懺悔法門」與「淨土法門」，重於佛菩薩的護念；
- ◎「文殊法門」重於菩薩的方便善巧，法界勝義的不落思議。

※由心所作的業感緣起，在這幾部經中，通過諸法如幻，諸法本空，而給以有力的解說。對未來唯心論的高揚，起著有力的影響。

（三）受到文殊法門的影響而重視「方便」

《緊那羅王所問經》與《密跡金剛力士經》，所說的各有重點，也有共同處。阿闍世王（Ajātaśatru Vaidehīputra）從佛與文殊師利（Mañjuśrī），離去了罪惡的狐疑，二經都說到了這件事。³⁷二經都重視方便，如：

1、《密跡經》以淫怒癡為方便

（1）敘述淫怒癡為方便的經文

- ◎《密跡經》說：「菩薩如是執權方便，所造行緣，皆至佛道」。³⁸這是說，得方便的大菩薩，所作所為的事緣，都能用為成佛的方便。
- ◎在方便中，淫、怒、癡為方便，是極重要的，《大寶積經》卷8〈密跡金剛力士會〉（大正11，45c）說：「菩薩奉行法身，假使眾生淫怒癡盛，男女大小欲相慕樂，即共相娛，貪欲塵勞悉得休息。以得休息，於內息想，謂離熱欲，因斯受化」。³⁹
- ◎以淫欲為利益眾生的方便，《密跡經》更具體的舉例說：「若有眾生多貪欲者，淫想情色，（菩薩）化現女像，……與共相娛。……卒便臭穢，……（顏色甚惡，覩是所變，心患厭之。）便示死亡，益用惡見，因為說法無常苦空。……聞之則達，便發無上正真道意」。⁴⁰

（2）與文殊法門的關聯

這與《大淨法門經》中，文殊師利化上金光首女，上金光首化畏間長者子事相同。⁴¹

2、《緊那羅王所問經》立方便波羅蜜

（1）方便波羅蜜的經文

《緊那羅王所問經》，在六波羅蜜外，立方便波羅蜜。方便中說：「百歲持戒，為化一人，放捨此戒，所有一切娛樂之具而共同之，攝令入法」。⁴²

³⁶ [原書 p. 1163 註 33]《相應部》「蘊相應」（南傳 14，237–238）。

³⁷ [原書 p. 1164 註 34]《大寶積經》卷 14〈密跡金剛力士會〉（大正 11，76c）。《大樹緊那羅王所問經》卷 4（大正 15，385b）。

³⁸ [原書 p. 1164 註 35]《大寶積經》卷 12〈密跡金剛力士會〉（大正 11，67a）。

³⁹ [原書 p. 1164 註 36]《如來不思議秘密大乘經》卷 2，所說略有不同（大正 11，708c）。

⁴⁰ [原書 p. 1164 註 37]《大寶積經》卷 8〈密跡金剛力士會〉（大正 11，44a–b）。

⁴¹ [原書 p. 1164 註 38]《大淨法門經》（大正 17，823a–c）。

⁴² [原書 p. 1164 註 39]《大樹緊那羅王所問經》卷 2（大正 15，377c）。

(2) 與文殊法門的關聯

《慧上菩薩問大善權經》所說的焰光故事，與此相同。⁴³這與《維摩詰經》，「先以欲鈎牽，後令入佛智」的方便相同，⁴⁴

3、小結

都受到了「文殊法門」的深刻影響！

⁴³ [原書 p. 1164 註 40] 《慧上菩薩問大善權經》卷上（大正 12，157c）。

⁴⁴ [原書 p. 1164 註 41] 《維摩詰所說經》卷上（大正 14，550b）。