

Bokbord, sagor och konst

Publicerad: 06. September 2004 04:30

Sagor från världens alla hörn, utfärdande av pass till jordborgarskap och högläsning ur Aniara.

Bokfestivalen rymde även konst, av det mer experimenterande slaget. Utanför Regionmuseets entré stod konstnärerna Po Shu Wang och Louise Bertelsen och utfärdade pass för den som önskade bli en gränsöverskridande jordborgare. I jordborgarskapet ingick en stämgaffel, för att slå an en ton, som ska få alla jordborgare att känna igen varandra. Passutfärdandena var en del av ett projekt kallat Living lenses, som pågick under festivalen i form av utställning, performance och installation.



Anders Rehn tecknade jordborgarskap, och blev en del av det pågående konstprojektet Living lenses.



Anders Rehn är numera jordborgare.