

בעמוד ראשון: 'כתב הכותב יד הזזה התורני ליב בר"א גרייפענזהאגען אשר בעיר וואלשלטינ, ומזרעו דהינן מבנו האדון אסקאר גרייפענזהאגען אשר איתן מושבו עתה בעיר טירשטיעגעל קבלתיו. בדף ה ע"ב: זואלשלטינ תקפ"ה [1825].'

142

19×22.5 ס"מ. 8 דפים. 25 שורות בעמוד. המאה ה-19. כתיבה אשכנזית. אוטוגרפ.
מס' 556.

חידושים סוגיות הש"ס ודרשה מאת ר' משה סופר (חת"ם סופר).

ההידושים נכתבו בעצם כתיבת ידו של המחבר.

שלושה קונטרסים בודדים, שבראש כל אחד מהם מספר של החת"ם סופר: כה, ד, טז. מספרים אלה לקוחים כנראה מתוךCRCים שלמים מסודרים שאינם אנתנו ביום. בכל קונטרס עימוד עצמאי.
בשער קונטרס כה: לשבת חנוכה תקע"ב [1811] פה ק"ק פ"ב [פרשבורג]. במש" יומא נ"ח ע"ב סוג" ב' פינות שאתה פונה לא ידי' אלא בימין'. ובראש דף א ע"א: 'בעזה' מה שחנני הי' תשבת חנוכה תקע"ב'.
נדפס לראשונה בחידושים סוגיות לחת"ם סופר, מהדורות שלמה אהרן ווערטהיימער, ירושלים תרנ"א,
لد ע"ג-לה ע"ג; ושנית בחידושים חת"ם סופר, מסכת יומה, ירושלים תשכ"ח, עמ' נו ואילך.

בראש קונטרס טז: 'ארשות קעת מה שחנני הי' תום ל"ב למבי' דרשה לח"ק [לחברה קידישא] פק"ק
פ"ב ע"ט [תקע"ט 1819] לפ"ק. החת"ם סופר הגיה את הקונטרס הזה והעיר בגלגולותיו. הדרשה נדפסה בחידושים סוגיות לחת"ם סופר, מהדורות שלמה אהרן ווערטהיימער, ירושלים תרנ"א, נז ע"ד-נה ע"א.
בראש קונטרס ד: 'בעזה' ספ"ק דע"ז סוג' מרחץ שבת ר"ח חמוץ תקפ"ח [1828] פק"ק פ"ב יע"א'.
נדפס לראשונה בחידושים סוגיות לחת"ם סופר, מהדורות שלמה אהרן ווערטהיימער, ירושלים תרנ"א, מב
ע"ד- מג ע"ב; ושנית בחידושים חת"ם סופר, מסכת עבודה זורה, ירושלים תשל"ו, עמ' כת.

המחבר (תקב"ג-ת"ר [1839-1762]) היה רב בערים דרזדן ומטרסדורף, ומשנת תקס"ו היה רב
בפרשבורג. ראה: אגרות סופרים, כתבי רבנו משה סופר ז"ל. צילום כתיבת ידו של החת"ם סופר ראה:
שם, אחר עמ' 16.

143

19.5×22.5 ס"מ. 41 דפים. 30 שורות בעמוד. המאה ה-19. כתיבה אשכנזית.
מס' 403. אוסף יהודה לואיס לון.

חידושים על מסכתות הש"ס מאת ר' משה סופר (חת"ם סופר), בעריכת תלמידו
ר' חיים קמנפר.

Cat. 142 קטלוג

דרשה מאת ר' משה סופר (חת"ם סופר)