

אשכנז – פרשנות, הלכה ודרוש

יד דוד על מסכת בבא קמא ובבא מציעא נדפס, על פי כתב היד שלפנינו, בירושלים תשל"ז-תשל"ט.

22×31 ס"מ. 188 דפים. 45 שורות בעמוד. ראשית המאה ה-19. כתיבה אשכנזית. אוטוגרף. מס' 5. מתנת משפחת סול פינשטיין.

יד דוד, חלק שלישי, כרך שני, מאת ר' יוסף דוד זינצהיים.

בצידה הפנימי של הכריכה, בכתיבת ידו של המחבר: NO. 6. חלק שלישי מספר יד דוד כרך השני כולל ב"ב ע"ז ושארית ע"ז תמצא בכרך השביעי מן הכולל שהוא כרך השלישי מחלק ג'. ובכתיבה אחרת: 'יד דוד. חלק שלישי. כרך ב'. והם חידושי ב"ב וחידושי ע"ז עד דף סז והיתר ממס' ע"ז הם בחלק זה כרך ג' מחידושי הרב הגאון המפורסם כמהר"ר יוסף דוד זינצהיים זצ"ל וכבר יצא לו מוניטין בשערי התורה בספרו הנדפס יד דוד על מס' ברכות וסדר מועד'.

20×32 ס"מ. קפז + קכה דפים. 50 שורות בעמוד. ראשית המאה ה-19. כתיבה אשכנזית. אוטוגרף. מס' 5A. מתנת משפחת סול פינשטיין.

יד דוד, חלק רביעי, כרך שני, מאת ר' יוסף דוד זינצהיים.

בשער: 'יד דוד. חלק רביעי. כרך ב'. חידושי הלכה מס' חולין ערכין תמורה מעילה כריתות נדה וביאורים על משניות סדר טהרות מהרב הגאון הגדול המפורסם כמהר"ר יוסף דוד זינצהיים זצ"ל וכבר יצא לו מוניטין בספרו יד דוד הנדפס על ברכות וסדר מועד'.
הכרך הראשון מן החלק הרביעי ביד דוד, בכתיבת ידו של המחבר, נמצא בירושלים, בית הספרים הלאומי, 872 4°.

99

23.5×17.5 + 25.5×20 ס"מ. סג + עז דפים (דפים נח-נט – ריקים). 25 שורות בעמוד. ראשית המאה ה-19. כתיבה אשכנזית. אוטוגרף. מס' 10. מתנת משפחת סול פינשטיין.

שלל דוד מאת ר' יוסף דוד זינצהיים.

החיבור עצמו, דרשות לפרשיות התורה ולמועדים, נמצא בדפים א-נז. בדפים ס-סא ע"א: 'מהדורא שני' ליבמות'. בדף סא ע"ב כתב המחבר את ההקדמה לחיבור: 'ספר שלל דוד. אמר יוסף דוד בן לא"א מו' הרב החסיד כמהר"ר יצחק זינצהיים זצ"ל, במה אודה את ה' אכף לאלקי מרום אשר זיכני להתחיל ולגמור את חבורי יד דוד על כל הש"ס וחלק הראשון זכיתי להדפיסו ונתחלקו בישראל, ושאר החלק'

אשר הם שלשה עדיין לא זכיתי להדפיסם מקורת הזמן אשר חיצו נחתו בי אמרתי אל אלוה ישמע תחינתי שגם המה יבואו אל בית הדפוס בחיים חיותי, עוד הטה ה' חסדו עלי לחבר את חבורי קובץ על יד והוא מהדורא בתרא למסכת ברכות ושבת ומקומ' אשר נשמטו בחבורי יד דוד, ועל משניות מסדר זרעי' ובפרטות על דברי הר"ש אשר רבו בו הטעות ועלו בו קמשונים, אח"כ פניתי לבי אל דברי אגדתא... כי בכל דור ודור היה להם דרך אחר, ובאשר לעולם אל ישנה אדם מן המנהג בחרתי בדרך הנהוג אצלנו על דרך המחברים האחרונים וכתבתי איזה פרפראות על כל פרשה ופרשה שבתורה ועל מגילות אסתר... כ"ד הכותב פה שטראסבורג כ"ח שבט תקס"ח [1808].

ספר שלל דוד כולל שני מחזורים של פרשיות התורה – 'ספר א' ו'ספר ב', כל מחזור בספירת דפים לעצמו, והמחבר כתב בדף סב מפתח לפרשיות השבוע ובו ציין לכל פרשה את הדפים בספר א ובספר ב. ספר ב, דף יח ע"א, בכתיבה אחרת בשוליים: 'ואני הצעיר מצאתי דבר זה בספר דברי שלמה להרב מו"ה שלמה שלם זצ"ל [פפד"א תקי"ג]... בשם הרב קרבן שבת שהביא בשם הרב עמודי שבעה... עיי"ש'.

104–100

17×21.5 ס"מ. 179 (מניין מקורי: ו-קפד) דפים. 35 שורות בעמוד. סוף המאה ה-18 וראשית המאה ה-19. כתיבה אשכנזית. אוטוגרף. מס' 9b. מתנת משפחת סול פינשטיין.

מנחת עני, 'הקונטרס הישן', מאת ר' יוסף דוד זינצהיים.

חידושים על סוגיות הש"ס. לפנינו 'הקונטרס הישן' של מנחת עני. בכ"י 102 ערך המחבר מפתח לשלושת כרכי מנחת עני ול'קונטרס הישן' של ספר זה. הציונים במפתח מתוך 'הקונטרס הישן' מתאימים לתוכן כתב היד שלפנינו, ומכאן שחידושי הסוגיות שלפנינו הם 'הקונטרס הישן' של מנחת עני. גם התאריכים המצויינים בראשי הדפים מאשרים זאת: 'זה כתבתי בפאריס יום ג ט"ז אייר מחוסר ספרי' (טו ע"ב), 'זה כתבתי בפאריס ג סיון תקס"ט [1809] מחוסר ספרי' (טז ע"א), 'את זה כתבתי בפאריס ב תמוז תקס"ט מחוסר ספרי' (ל ע"א), 'בע"ה התחלתי מסכת עירובין א"ח [אסרו חג] של סוכות משנת פינ"ת [תק"מ 1779] יקרת לפ"ק' (עח ע"א), 'פורים תקל"ח [1778] בא מעשה לידי שלא ראיתי מיום עמדי על דעתי' (קסד ע"ב). מנחת עני נדפס, לא על פי כתב היד שלפנינו, בירושלים תשל"ד-תשמ"ד.

16.5×21.5 ס"מ. [1] + קמ דפים. 30 שורות בעמוד. ראשית המאה ה-19. כתיבה אשכנזית. אוטוגרף. מס' 6. מתנת משפחת סול פינשטיין.

מנחת עני, חלק שני, מאת ר' יוסף דוד זינצהיים.

חידושים על סוגיות הש"ס. בשער, בכתיבת ידו של המחבר: 'מנחת עני. חלק שני. זה עני קרא מטרדות הזמן הבלתי נאמן לא יתנוני השב רוחי כרצוני נודד מביתי בלא ספרים אשר חנני ה' וכלו כחי לעסוק