

34

15×19.5 ס"מ. 261 (מניין מקורי: ד-רסד) דפים. 25 שורות בעמוד. המאה ה-18. כתיבה מערבית. מס' 489.

שמונה שערים, שער שישי, הוא שער הכוונות מאת ר' חיים ויטל, בעריכת ר' שמואל ויטל.

חלק א בלבד – כוונות לימות החול, ואף הוא חסר בראשו ובסופו.

35

15×21 + 14.5×20 ס"מ. 7 + 6 דפים. 30 שורות בעמוד. המאה ה-17. כתיבה מזרחית. מס' 673.

1. דפים 1-7: אוצרות חיים מאת ר' חיים ויטל, בעריכת ר' יעקב צמח.

דפים אחדים מן החיבור.

הערות בגליון ותיקונים בין השיטין מאת ר' יעקב צמח בעצם כתיבת ידו. ר' יעקב צמח ערך ארבעה ספרים מתוך כתבי ר' חיים ויטל: אוצרות חיים, קהילת יעקב, אדם ישר ועולת תמיד. לשני חיבורים מתוך הארבעה נודעו עד עתה כתבי יד ובהם הערות בכתיבת ידו של ר' יעקב צמח: קהילת יעקב – כת"י אוקספורד, בודלינה 1868, ועולת תמיד – כת"י ניו יורק, בהמ"ל מיק' 2020. על אלה ראה: בנין אריאל, עמ' נז-סג. לאלה מתווספים עתה הדפים שלפנינו – דפים אחדים מתוך אוצרות חיים, החיבור הראשון מתוך הארבעה, שהיה לחיבור היסודי בקבלת האר"י והנפוץ ביותר מבין כל חיבורי קבלה זו בכתבי היד.

החיבור הוא מכתיבתו השלישית של ר' חיים ויטל, ונערך על ידי ר' יעקב צמח בשנים ת"ב-ת"ג. על החיבור ראה: בנין אריאל, עמ' נז-ס, צו-צט.

2. דפים 1-6: דפים אחדים מתוך כתבי תלמידי האר"י.

מניין דפים מקורי: קסב-קסז. דף קסב הוא סיום דרוש האצילות בקיצור מופלג שהעתיק ר' שמשון ב"ק מכתבי ר' חיים ויטל. על דרוש זה ראה: ג' שלום, שטר ההתקשרות של תלמידי האר"י, ציון ה (ת"ש), עמ' 155-158; י' תשבי, העימות בין קבלת האר"י לקבלת הרמ"ק, ציון לט (תשל"ד), עמ' 78, הערה 282; י' אביב"י, כתבי האר"י באיטליה עד שנת ש"פ, עלי ספר יא (תשמ"ד), עמ' 104. בדפים קסג ע"א-קסד ע"א נעתק פירוש על תיקוני זוהר, תיקון יא. בדפים קסד ע"ב-קסז ע"ב נעתק פירושו של ר' יוסף אבן טבול לזוהר ח"א נא ע"ב, שנדפס בתוך זוהר הרקיע, קארעץ תקמ"ה.

כ"ן כ' ירכין דזא וזס תקומס באותו החלל אחרי סיום היסוד
 חזס ולמטה זקס ג' ולעילי לכל א' חזס כ"ן ג' ולעילי יס לקין
 זקס קין חזרי ויקבו דת' זקס קין זקס חזר כנו זקס כנו ג'
 בחינות לו חכוסה העולה הכל ואינו זוכר הסדר שלהם ולעוד
 כ' קין בחינת חכוסה סקין כ"ן כלם נלפי שיקר שס זה הוא
 כבינה לקד שהוא אהיה זיודין כ' באכא הוא בהשגה לכן קין
 שהוא חכונה עזרה נק' קין על שהה כחזן אהיה זיודין וסלען
 כלם אך מי שהוא חכוסה אין לו בחינת שס כלם רק בהשגה
 והנה ג' בחינות של יסוד אכא הם ג' ולעילי דהכל דת' חטה
 חטה ש' קהל וקדע כ' תקוס העולה דיסוד אכא הם כ'
 בחינות א' מן החזה עד סיום התת' וא' מה שבתוך היסוד
 של זא ואינן שוות ואמנם נלכא שיסוד אכא נחלק ל'
 בחינות ואינן לא ג' לכד כ' הלא אינן לא חטה אך חזס
 דכתי' חטה חטה כ"פ ולא פסיק אשחא כ"ן פזקד ונלכא
 שחלק ל' בחינות והוא כ' הלא תקוס החכוסה לעולה בחי'
 חטה כ' הוא בתקוס קדע' עזלו כ' שס שזנו דחטה כדע'
 עליון דאכא כנודע' אה"כ תקוס העולה תהחזה עד סיום
 התת' דזא הוא חטה כ' ולכן לא פסיק אשחא כינינו שהכל
 הרפסמות' א' ישר רק שזה חכוסה וזה העולה אה"כ תקוס
 העולה דיסוד דזא עזלו הוא בחינת ש' כ' אה' ולכן נק'
 ש' כ' הלא נודע חט' באדרא כ' היסוד נק' ש' דכליל ו'
 בקרמופא חזא וביארנו שס חזיאורה וידעת למה נק'
 ש' כ' הוא כנוכ' היסוד דזא כ' הוא וא"ו זעיר כ"ן וחסר
 חזנו י' של סית כ' שס כ"פ הכל ולא נתקן שהיא עפרת
 הזרע הזרדת ביסוד שנפתקה ע"י הפס' ומעם שזנו של
 חט' ביארנו שהוא קפ"ד קס"א א"א לעולה בתקוס המזמין
 לתקוס העולה ואם תשלב שהרי יודע קורבה יס' לבחינת
 העולה שכן התת' עם הכחינה העולה שכן היסוד
 ששניהם בחינה א' שהם העולה ויתר חזקה שישלה עם
 בחינה החכוסה וא"כ איך חטה אדס א' ולקח כ' תקומה
 חלוק' חכוסה העולה ואדרכא ש' היה לו להיות כפול כ"פ
 ש' כנוכ' התקוס שכן התת' וכן היסוד כ' כ' בחינות
 העולה אך סוד העשן כ' הלא היסוד נחלק ל' חלקי א' הוא

חזקת
 חטה ש' הכל

Cat. 35 קטלוג

אוצרות חיים מאת ר' חיים ויטל, בעריכת ר' יעקב צמח, עם הערות בעצם כתיבת ידו של ר' יעקב צמח