

# Vern matjorda, ta hensyn til kommende generasjoner

Leserbrev i Tønsbergs Blad 13. januar 2016, Anne Aashamar, Nøtterøy

For dem som skal reise med toget, er det selvfølgelig fint å ha stasjonen i nærheten av der en bor eller dit en skal. Men vi må

vurdere flere ting mot hverandre.

**Nordmenn**, i likhet med alle andre mennesker, er avhengig av mat. Vi har



**NY TRASÉ:** Slik kan de to østlige alternativene bli seende ut. De vil ta mest dyrkbar mark.

**ILLUSTRASJON: JERNBANEVERKET**

Denne illustrasjonen som er benyttet i avisen ble presentert av JBV i mars 2015 og viser forslag til broer over Borreskåla som er ca. 40 meter på det høyeste. I november presenterte JBV en bro som er 56 meter høy, se illustrasjon til høyre.

vent oss til at det er lett og billig å kjøpe mat fra utlandet, og de fleste regner med at slik skal det fortsatt være. Men verdens befolkning øker, og i mange av de landene vi kjøper mat fra er det mennesker som sultet. Det er ikke sikkert det i fremtiden vil være like lett å skaffe mat til oss heller. Derfor er det så viktig å ta vare på matjorda.

Jeg synes toget er et fint fremkomstmiddel. Men vi kan ikke ofre flott matjord, for å få stasjonen der vi aller helst vil ha den. Mange synes å være fornøyd med at det bygges ned mindre matjord hvert år enn tidligere. Men alt vi bygger ned kommer i tillegg til det som tidligere er fjernet.

I Norge er det bare en liten del av landet som kan dyrkes. Vestfold har av landets beste matjord og klima for å dyrke mat. Da har vi et stort ansvar for å ta vare på mest mulig av matjorda vår. Hvis vi bygger ned 1 % av arealet som i dag er matjord hvert år, vil det ikke være noe igjen om 100 år.

Vi må tenke på dem som kommer etter oss. Det er viktig at et land er mest mulig selvforsynt med mat.

Jernbanelinja bør legges der den tar minst mulig matjord. Men så må toget korrespondere med buss, slik at folk kommer dit de skal.



**HØYT DER OPPE:** Denne illustrasjonen viste Jernbaneverket fram. Høyt der oppe krysser jernbanebroa både Nykirkeveien, riksvei 19 og Sandveien. Øverst til venstre går den til Karl Weyen.

ALLE FOTO: JAN BRØMS