

MISSION BASILICA

SAN JUAN CAPISTRANO

A NATIONAL SHRINE
EST 1776

Domingo de Pascua

Canto de Entrada

¡El Cielo Canta Alegría!

Pablo Sosa

Estrofas / Verses



1. El cie - lo can - ta a - le - grí - a, ja - le -
2. El cie - lo can - ta a - le - grí - a, ja - le -
3. El cie - lo can - ta a - le - grí - a, ja - le -

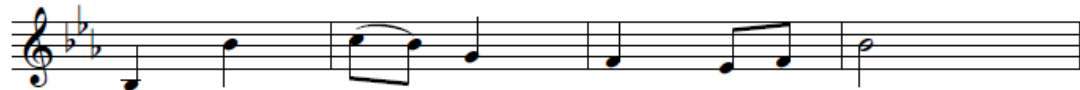


lu - ya! por - que en tu vi - da y la
lu - ya! por - que a tu vi - da y la
lu - ya! por - que tu vi - da y la



mí - a bri - lla la glo - ria de Dios.
mí - a las u - ne el a - mor de Dios.
mí - a pro - cla - ma - rán al Se - ñor.

Estribillo / Refrain



¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya!



¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya!

Salmo Responsorial

Éste Es el Día

Ronald Krisman

És-te es el dí - a en que ac-tuó el Se - ñor, a - le - lu - ya: se - a
nues-tra a - le - grí - a y nues-tro go - zo, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

The musical notation is in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff ends with a double bar line and repeat dots. The second staff continues the melody and also ends with a double bar line and repeat dots.

Secuencia

Victimae paschali laudes

Canto Gregorian

Aclamación antes del Evangelio

Alleyua

Cesáreo Gabaráin

Რ. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

The musical notation is in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 3/4 time. It consists of a single staff of music with lyrics underneath. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Música para la Aspersión

Agua de Vida

Jaime Cortez

A-gua de vi - da, san-to re-cuer - do; u - ne y re - nue - va
al cuer-po de Cris - to. al cuer-po de Cris - to.

The musical notation is in treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time. It features a chorus labeled 'Estribillo' with a repeat sign. The first line of music has lyrics 'A-gua de vi - da, san-to re-cuer - do; u - ne y re - nue - va'. The second line of music has lyrics 'al cuer-po de Cris - to.' and includes a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2'). The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Antífona Comunión

Cristo, nuestro Cordero Pascual, ha sido inmolado. Aleluya. Celebremos, pues, la Pascua, con el pan sin levadura, que es de sinceridad y verdad. Aleluya.

Canto de Comunión

Eres Tú, Jesús

Tony Rubi

Estribillo



E - res Tú, Je - sús, e - res Tú. E - res



Tú en un tro-zo de pan y en un po-co de vi - no.

Final Estrofas

no.

1. ¡Qué a-le - grí-a en - con-trar - te, Je -
2. E - res Tú, oh, Prin-ci - pio y
3. ¡Cuán-to a - mor al na - cer en Be -
4. Só-lo en ti, oh, Se - ñor del A -



1. sús, en tu vi - no y tu pan! ¡Oh, Se -
2. Fin, ma - nan - tial de la vi - da. E - res
3. lén de Ma - rí - a la Vir - gen! al an -
4. mor que com-pren-de y per - do - na, só - lo en



1. ñor, qué con-sue - lo sa - ber que me a - mas!
2. Tú, Luz de Luz, Dios de Dios ver - da - de - ro.
3. dar los ca - mi - nos del hom-bre y lla-mar - le tu a - mi - go.
4. ti, oh, Je - sús, hay a - mor ver - da - de - ro.



1. E - res Tú la Pa - la - bra de Dios, la e -
2. E - res Tú, ¡oh, mi - la - gro de A - mor! ¡oh, e -
3. ¡Oh, Cor - de - ro de Dios, cuán-to a - mor, cuán-to a -
4. ¡Oh, Je - sús, quie - ro a - mar co - mo Tú, quie - ro a -



1. ter - na Pa - la - bra de Dios y has que - ri - do ve -
2. ter - no mi - la - gro de A - mor! E - res Tú mi Se -
3. mor al mo - rir en la cruz! ¡Cuán - to a - mor al que -
4. mar has - ta el fin co - mo Tú! Oh, Sé - ñor, da - le



1. nir a mo - rar en mi pe - cho.
2. ñor y mi Dios, mi A - li - men - to.
3. rer com - par - tir tú vic - to - ria!
4. vi - da a mi a - mor con tu Vi - da.

Un Acto de Comunión Espiritual

*Mi amado Jesús, creo que Tú estás presente
en el Santísimo Sacramento.*

Te amo sobre todas las cosas, y deseo recibirte en mi alma.

*Ya que no puedo, en este momento,
recibirte sacramentalmente, ven, al menos, espiritualmente a mi corazón.*

Te abrazo como si Tú estuvieras ya ahí y me uno a mi mismo completamente a Ti.

Nunca me permitas estar separado de Ti. Amén.