



Le Prix Aga Khan d'Architecture

**DOSSIER DE L'ARCHITECTE**

**CONFIDENTIEL**

**I. IDENTIFICATION**

Titre du projet Institut du Monde arabe

Adresse 23 Quai St Bernard

Localité 75005 PARIS Pays FRANCE

Téléphone \_\_\_\_\_ Télex \_\_\_\_\_

**II. PERSONNES RESPONSABLES**

Equipe NOUVEL, SORIA, LEZENES représenté par NOUVEL et équipe

**A. Architectes** ARCHITECTURE STUDIO : ROBAIN, GALMICHE, TISNADO, BONNE  
représenté par TISNADO

Adresse \_\_\_\_\_

10 rue Lacuée

Localité PARIS 12ème Pays FRANCE

Téléphone 43 45 18 00 Télex 43 43 81 43

**B. Client/Maître d'ouvrage** INSTITUT DU MONDE ARABE

Adresse dito

Localité PARIS 5ème Pays FRANCE

Téléphone \_\_\_\_\_ Télex \_\_\_\_\_

**C. Consultants** (e.g. Economiste, Sociologue, Démographe, Ingénieur, etc.)

Nom Voir liste p. 68/69 - livre IMA

Adresse \_\_\_\_\_

Localité \_\_\_\_\_ Pays \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Télex \_\_\_\_\_

**D. Entrepreneur** Dito p. 68/69

Adresse \_\_\_\_\_

Localité \_\_\_\_\_ Pays \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Télex \_\_\_\_\_

**E. Artisan Principal** \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Localité \_\_\_\_\_ Pays \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Télex \_\_\_\_\_

**III. UTILISATION**A. Catégorie(s) d'usage: Musée, bibliothèque...

B. Usager/Occupant

1. Profession(s) \_\_\_\_\_

2. Niveau du revenu (cochez) \_\_\_\_\_ Elevé \_\_\_\_\_ Moyen \_\_\_\_\_ Bas \_\_\_\_\_ Mixte

C. Spécifiez les éventuelles modifications entre l'utilisation prévue et l'utilisation réelle:

**IV. HISTORIQUE DU PROJET**

(Veuillez spécifier exactement le mois et l'année)

A. Conception: Commencement 1981 Achèvement \_\_\_\_\_B. Construction: Commencement \_\_\_\_\_ Achèvement 1988 \_\_\_\_\_

C. Date d'occupation du bâtiment \_\_\_\_\_

**V. BILAN ÉCONOMIQUE DE LA RÉALISATION**

(Veuillez spécifier les montants, devises et date de transaction)

	Montant	Devise	Date
A. Budget initial prévu	_____	_____	_____
B. Coût global	<u>230 000 000</u>	<u>FF</u>	_____
C. Coût par mètre carré	<u>11 000</u>	_____	_____
D. Spécification des coûts			
1. Terrain	_____	_____	_____
2. Infrastructure	_____	_____	_____
3. Main-d'œuvre	_____	_____	_____
4. Matériaux	_____	_____	_____
5. Honoraires professionnels	_____	_____	_____

E. Estimation comparative des coûts

1. Veuillez indiquer le rapport du coût de la réalisation au coût moyen de la construction dans le pays, et cochez une des rubriques:

\_\_\_\_\_ Faible      \_\_\_\_\_ Moyen      X      Elevé

F. Sources de financement

1. Veuillez indiquer le pourcentage des fonds provenant de:

\_\_\_\_\_ sources privées      X      sources publiques

2. Si les fonds sont de sources publiques, quel pourcentage de fonds:

\_\_\_\_\_ locaux      X      nationaux      X      internationaux

## VI. DONNÉES DE LA CONSTRUCTION

#### A. Superficie du site et surface construite :

1. Superficie totale du site \_\_\_\_\_ **6000** \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup>
2. Superficie totale du sol \_\_\_\_\_ **24000** \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup>
3. Superficie totale du plancher \_\_\_\_\_ **1200** \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup>

## B. Techniques de construction

1. Veuillez décrire la structure et les méthodes de base utilisées pour la construction:

2. Précisez quels sont les éléments principaux fabriqués sur place, à l'usine, ou ailleurs:

VOIR LIVRES JOINTS

## C. Matériaux

(Décrivez-les et spécifiez s'ils sont de provenance locale ou importée)

1. Fondations
2. Eléments structurels principaux
3. Remplissage
4. Revêtement(s) des façades ou traitement(s) extérieur(s)
5. Planchers/Sols
6. Plafonds
7. Toiture/Couverture
8. Autres (intérieurs et extérieurs, veuillez spécifier)

D. Type de main-d'œuvre (indiquez les chiffres en pourcentage)

Spécialisée  Non spécialisée

#### E. Provenance de la main-d'œuvre (pourcentage)

Indigène  Autre (spécifiez) \_\_\_\_\_

**VII. CARACTÉRISTIQUES GÉOGRAPHIQUES ET CLIMATIQUES**

A. Veuillez décrire les caractéristiques géographiques du lieu :

PARIS

B. Les caractéristiques climatiques du lieu :

PARIS

**VIII. ÉVOLUTION DU PROJET**

Veuillez décrire la genèse du projet depuis l'élaboration de son programme, sa conception et mise en forme, sa construction jusqu'à son achèvement et son occupation actuelle.

VOIR LIVRES JOINTS

**IX. IMPORTANCE DU PROJET****1. A votre avis, quelle est la signification principale du projet ?**

Veuillez décrire les aspects du projet qui vous paraissent particulièrement aboutis, par exemple du point de vue technique, économique et social, ou de son intégration dans le contexte culturel, climatique, etc. ?

VOIR LIVRES JOINTS

**2. Veuillez indiquer dans quelle mesure le client et l'usager sont satisfaits de la réalisation.**

## X. DOCUMENTATION REQUISE

1. Les pièces demandées ci-dessous constituent le minimum requis pour la constitution d'un dossier de présentation. Ce dernier étant assemblé par les soins de notre bureau, il vous est demandé de ne pas envoyer de documents reliés ou collés. Toutes les pièces envoyées doivent être soigneusement spécifiées :

- A. Carte de situation du projet indiquant l'endroit en ville, le quartier, la communauté ou le site.
- B. Dix (10) épreuves photographiques (format maximum et idéal pour présentation standardisée format A4: 18 × 24 centimètres).
- C. Vingt (20) diapositives: 24 × 36 millimètres.
- D. Plans: format maximum et idéal pour présentation standardisée format A3: 29,7 × 42 centimètres.  
 Plan de situation ;  
 Plan masse ;  
 Plans par étage ;  
 Coupes ;  
 Façades.
- E. Curriculum vitae, ou brochure informative.

2. Toute documentation supplémentaire est la bienvenue ; spécifiez-en chacune des pièces soumises.

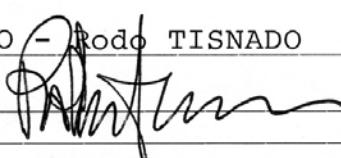
3. Veuillez indiquer toutes autres sources d'informations relatives au projet, e.g. publications, contacts, etc.

VOIR BIBLIOGRAPHIE DANS LIVRE A.S.

Veuillez noter que la soumission de ce dossier est une obligation préalable pour participer au Prix. Toutes les informations contenues dans ce formulaire seront traitées comme strictement confidentielles, jusqu'à l'annonce des lauréats. Ces documents ne pourront par la suite être mis à disposition par le Prix Aga Khan d'Architecture qu'à des fins informatives. Cependant, les personnes désirant publier ou reproduire ces informations devront en obtenir l'autorisation préalable auprès de l'auteur concerné.

Signature \_\_\_\_\_

Nom (en imprimé) ARCHITECTURE STUDIO - Rodo TISNADO Date 25/5/88



Tout matériel doit être envoyé à l'adresse suivante :

**Le Prix Aga Khan d'Architecture**  
 Section Procédure  
 32, chemin des Crêts-de-Pregny  
 1218 GRAND-SACONNEX  
 Suisse

Téléphone : (22) 98 90 70

Télex : 28842 AKAA CH

Télégramme : AKAWARDS