



Le Prix Aga Khan d'Architecture

DOSSIER DE L'ARCHITECTE

CONFIDENTIEL

I. IDENTIFICATION

Titre du projet Institut du Monde arabeAdresse 23 Quai St BernardLocalité 75005 PARIS Pays FRANCE

Téléphone _____ Télex _____

II. PERSONNES RESPONSABLES

Equipe NOUVEL, SORIA, LEZENES représenté par NOUVEL et équipe
 A. Architectes ARCHITECTURE STUDIO : ROBAIN, GÄLMICHE, TISNADO, BONNE
 représenté par TISNADO

Adresse 10 rue LacuéeLocalité PARIS 12ème Pays FRANCETéléphone 43 45 18 00 Télex 43 43 81 43B. Client/Maître d'ouvrage INSTITUT DU MONDE ARABEAdresse ditoLocalité PARIS 5ème Pays FRANCE

Téléphone _____ Télex _____

C. Consultants (e.g. Economiste, Sociologue, Démographe, Ingénieur, etc.)

Nom Voir liste p. 68/69 - livre IMA

Adresse _____

Localité _____ Pays _____

Téléphone _____ Télex _____

D. Entrepreneur Dito p. 68/69

Adresse _____

Localité _____ Pays _____

Téléphone _____ Télex _____

E. Artisan Principal _____

Adresse _____

Localité _____ Pays _____

Téléphone _____ Télex _____

VI. DONNÉES DE LA CONSTRUCTION**A. Superficie du site et surface construite :**1. Superficie totale du site 6000 m²2. Superficie totale du sol 24000 m²3. Superficie totale du plancher _____ m²**B. Techniques de construction**

1. Veuillez décrire la structure et les méthodes de base utilisées pour la construction :

2. Précisez quels sont les éléments principaux fabriqués sur place, à l'usine, ou ailleurs :

VOIR LIVRES JOINTS

C. Matériaux

(Décrivez-les et spécifiez s'ils sont de provenance locale ou importée)

1. Fondations

2. Éléments structurels principaux

3. Remplissage

4. Revêtement(s) des façades ou traitement(s) extérieur(s)

5. Planchers/Sols

6. Plafonds

7. Toiture/Couverture

8. Autres (intérieurs et extérieurs, veuillez spécifier)

D. Type de main-d'œuvre (indiquez les chiffres en pourcentage)

_____ Spécialisée _____ Non spécialisée

E. Provenance de la main-d'œuvre (pourcentage)

_____ Indigène _____ Autre (spécifiez)

VII. CARACTÉRISTIQUES GÉOGRAPHIQUES ET CLIMATIQUES

A. Veuillez décrire les caractéristiques géographiques du lieu :

PARIS

B. Les caractéristiques climatiques du lieu :

PARIS

VIII. ÉVOLUTION DU PROJET

Veuillez décrire la genèse du projet depuis l'élaboration de son programme, sa conception et mise en forme, sa construction jusqu'à son achèvement et son occupation actuelle.

VOIR LIVRES JOINTS

IX. IMPORTANCE DU PROJET**1. A votre avis, quelle est est la signification principale du projet ?**

Veillez décrire les aspects du projet qui vous paraissent particulièrement aboutis, par exemple du point de vue technique, économique et social, ou de son intégration dans le contexte culturel, climatique, etc. ?

VOIR LIVRES JOINTS

2. Veuillez indiquer dans quelle mesure le client et l'utilisateur sont satisfaits de la réalisation.

X. DOCUMENTATION REQUISE

1. Les pièces demandées ci-dessous constituent le minimum requis pour la constitution d'un dossier de présentation. Ce dernier étant assemblé par les soins de notre bureau, il vous est demandé de ne pas envoyer de documents reliés ou collés. Toutes les pièces envoyées doivent être soigneusement spécifiées :

A. Carte de situation du projet indiquant l'endroit en ville, le quartier, la communauté ou le site.

B. Dix (10) épreuves photographiques (format maximum et idéal pour présentation standardisée format A4: 18 × 24 centimètres).

C. Vingt (20) diapositives: 24 × 36 millimètres.

D. Plans: format maximum et idéal pour présentation standardisée format A3: 29,7 × 42 centimètres.

Plan de situation;

Plan masse;

Plans par étage;

Coupes;

Façades.

E. Curriculum vitae, ou brochure informative.

2. Toute documentation supplémentaire est la bienvenue; spécifiez-en chacune des pièces soumises.

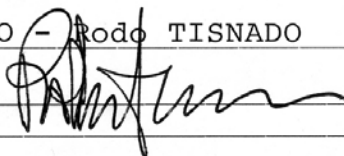
3. Veuillez indiquer toutes autres sources d'informations relatives au projet, e.g. publications, contacts, etc.

VOIR BIBLIOGRAPHIE DANS LIVRE A.S.

Veuillez noter que la soumission de ce dossier est une obligation préalable pour participer au Prix. Toutes les informations contenues dans ce formulaire seront traitées comme strictement confidentielles, jusqu'à l'annonce des lauréats. Ces documents ne pourront par la suite être mis à disposition par le Prix Aga Khan d'Architecture qu'à des fins informatives. Cependant, les personnes désirant publier ou reproduire ces informations devront en obtenir l'autorisation préalable auprès de l'auteur concerné.

Signature _____

Nom (en imprimé) ARCHITECTURE STUDIO - Rodo TISNADO Date 25/5/88



Tout matériel doit être envoyé à l'adresse suivante :

Le Prix Aga Khan d'Architecture
Section Procédure
32, chemin des Crêts-de-Pregny
1218 GRAND-SACONNEX
Suisse

Téléphone: (22) 98 90 70

Télex: 28842 AKAA CH

Télégramme: AKAWARDS