



Le Prix Aga Khan d'Architecture

32, chemin des Crêts, 1218 Grand-Saconnex, Genève, Suisse, téléphone (22) 98 90 70

DOSSIER DU CLIENT 1983

CONFIDENTIEL

I. IDENTIFICATION

- A. Titre du projet Tanjong Jara Beach Hotel
- B. Adresse 8th Miles Off Dungun, Dungun
Trengganu, Malaysia

II. PERSONNES RESPONSABLES

(Veuillez indiquer le nom et l'adresse; s'il s'agit de plusieurs personnes, précisez leurs rôles et leurs rapports)

- A. Client/Propriétaire Tanjong Jara Beach Hotel
- B. Architecte/Urbaniste The Architectural Firm that designed
the lay-out and created the concept was:-
WIMBERLY, WHISENAND, ALLISON, TONG & GOO
ARCHITECTS LTD., 2222 Kalakaua Avenue,
Penthouse, Honolulu, Hawaii 96815

Arkitek Bersekutu Malaysia, 28, Medan Tuanku
Abdul Rahman, Kuala Lumpur, Malaysia
- C. Consultants: Ex. économistes, sociologues, démographes, ingénieurs, etc.
- | | |
|--|--|
| Nik Farid dan Loh Sdn.,
Chartered quantity Surveyors,
90, Lorong Maarof,
Taman Bangsar,
<u>Kuala Lumpur 20-02</u>
Malaysia. | SCM Perunding Sdn. Bhd.,
Room 1605-7,
Fitzpatrick Bldg.,
86, Jalan Raja Chulan,
<u>Kuala Lumpur 05-10</u>
Malaysia. |
|--|--|
- D. Entrepreneur Tourist Development Corporation Malaysia,
17th & 18th Floor, Wisma MPI,
Jalan Raja Chulan,
P.O. Box 328,
Kuala Lumpur,
Malaysia.
- E. Artisan principal
- | | |
|--|--|
| 1. Chew Piau Construction Sdn. Bhd.,
22-A Jalan Murai Satu, Batu Complex,
Kuala Lumpur,
<u>Malaysia</u> | 2. Syarikat Raswi Sdn. Bhd.,
Tingkat 1,
31-D Jalan Bukit Kecil,
Trengganu,
Malaysia. |
|--|--|

III. UTILISATION

- A. Catégorie(s) d'usage Hotel
- B. Usager/Locataire 8th Mile Off Dungun, Dungun, Trengganu, Malaysia
1. Métier Hoteliers
2. Niveau de revenu
- C. Spécifiez les éventuelles modifications entre l'usage prévu et l'usage réel.

IV. HISTOIRE DU PROJET

- A. Programme
1. Date de commencement 1973
2. Date d'achèvement 1975
- B. Conception (design)
1. Date de commencement 1976
2. Date d'achèvement June 1976
- C. Construction
1. Date de commencement July 1977
2. Date d'achèvement March 1980
- D. Date d'occupation du bâtiment April 1980

V. BILAN ÉCONOMIQUE DE LA RÉALISATION

(Veuillez indiquer les montants et les devises; spécifiez aussi l'époque à laquelle les coûts ont été calculés)

- A. Budget initial prévu M\$ 7,300,000.00
- B. Coût global M\$29,376,945.87
- C. Spécification des coûts
1. Terrain M\$213,379.00
2. Matériaux } M\$ 5,104,700
3. Main-d'œuvre } _____
4. Honoraires professionnels _____
- D. Sources principales de financement (indiquez les chiffres en pourcentage)
1. Privées NIL
2. Publiques
- a. Locales 27.6%
- b. Nationales NIL
- c. Internationales NIL

VI. ÉVOLUTION DU PROJET

Veillez décrire la genèse du projet à travers son programme, sa conception par l'architecte, sa construction jusqu'à son achèvement et son occupation actuelle.

The Tanjong Jara Beach Hotel, envisioned as an environmentally oriented resort Hotel, was designed, constructed and managed to reflect the tastes and interests of both the appreciative foreign visitor and the local residents of Malaysia. The Hotel expresses an image reflecting the history and traditions of the country and its people.

The Tanjong Jara Beach Hotel is architecturally modelled after an authentic Trengganu palace. Its series of low-rise buildings are patterned with very high ceilings and wooden colonnades, upper balconies and lower lanais. The scattered complex is intricately finished with pierced carved wooden friezes and red-tile roofs. The hotel is set amid a typical Malaysian lagoon which forms a moat around the pavilion. The rooms are contained in low-rise clusters, of two-storey units reflecting the architectural traditions and culture of the Malaysian Archipelago. The extensive use of local materials especially local hardwoods for the building has enhanced the indigenous character of the completed building and enables it to identify with its rural environment.

VII. ENTRETIEN DU PROJET

Décrivez les mesures envisagées pour l'entretien présent et futur de la construction. Indiquez les changements significatifs survenus après l'achèvement du projet.

A special maintenance unit has been set up under a Maintenance Manager to up-keep the project. A maintenance programme has been drawn up to provide for periodic inspection of the buildings to keep them pest free and to treat the timber materials to increase their durability and life-span. The maintenance unit has also devised measures to prevent the risk of fire and to ensure that the fire prevention system is regularly checked.

VIII. IMPORTANCE DU PROJET

Pourquoi considérez vous le projet important?

Décrivez les aspects du projet qui vous paraissent particulièrement significatifs, par exemple du point de vue technique, économique et social, ou pour son intégration dans le contexte culturel, climatique, etc. Etes-vous satisfait du projet, et à quel degré?

- a) Part of Tourist Development Corporation's efforts to transform the East Coast of Peninsular Malaysia into a major Resort destination. Tanjong Jara Beach Hotel is the First Resort Hotel in Trengganu of international standard. The Hotel is a model for future hotel development on the East Coast of Peninsular Malaysia, in terms of architectural concept and design.
- b) The hotel created widespread interest among foreign wholesalers and tour operators leading to the inclusion of the East Coast of Peninsular Malaysia in their respective programmes.
- c) Worldwide exposure was given to the East Coast of Peninsular Malaysia by Tanjong Jara Beach Hotel as it was designed primarily to cater to the international tourist market.
- d) It generated both direct employment opportunities to local residents and indirect employment during the construction period to local contractors and workers.
- e) The hotel was designed to create a truly unique experience of Malay culture and traditions amidst palatial surroundings.
- f) The Tanjong Jara Beach Hotel demonstrates that building forms, in this case its emulation of an ancient malay istana (palace), can be used as a marketing strategy for the product. As a result of projects like Tanjong Jara Beach Hotel, we are seeing more and more architectural designs in Malaysia related to cultural and environmental considerations.

(Continuez au verso si nécessaire)

IX. DOCUMENTATION

Veuillez indiquer le matériel que vous joignez pour la documentation du projet.

Le Prix Aga Khan d'Architecture demande à chaque architecte les informations visuelles et techniques concernant leur projet. Cependant, il se peut que vous désiriez compléter le dossier du projet en joignant du matériel supplémentaire, tels que des dessins, des descriptions, des photographies, etc.

_____ Données biographiques

_____ Résumé du programme

_____ Autres (Veuillez spécifier: _____).

Veuillez noter que la soumission de ce dossier est une obligation préalable pour votre candidature au Prix. Toutes les informations contenues dans le formulaire seront traitées comme strictement confidentielles, jusqu'à l'annonce des lauréats du Prix de 1983. Ces informations pourront par la suite être mises à disposition par la Fondation du Prix Aga Khan uniquement à des fins informatives. Cependant, les personnes désirant publier, reproduire ou réimprimer ces informations devront en obtenir l'autorisation préalable.

Signature _____ Date _____