

Jakarta Airport Phase II

Cengkareng Tangerang, Indonesia	
Architect	Paul Andreu Orly, France
Client	Government of Indonesia Jakarta, Indonesia
Design	August 1986
Construction	March 1987
Occupancy	February 1992
Site	950'000 m2
Ground Floor	80'000 m2
Total Floor	161'213 m2
Costs	
- Global	371'895'706 USD 617'065'629'558 IDR
Rate	USD = 1'659.00 IDR (Dec. 92)
- per m2	2'306 USD 3'827'642 IDR
Rate	USD = 1'659.00 IDR (Dec. 92)
Currency	Indonesian Rupiahs
Programme	Airport

Building Type	141
1995 Award Cycle	1560.IDA

AEROPORT
DE JAKARTA
PHASE 2

CODE REF : 1560. IDA

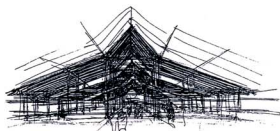
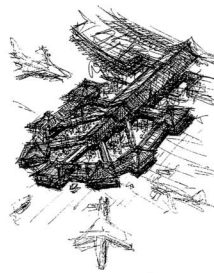
Quand on atterrit à Jakarta, on survole un grand nombre de villages, rassemblements de petites maisons aux toits de tuile rouge, pris dans les arbres entre de grandes étendues plates de rizières.

Et quand la porte de l'avion s'ouvre, ce n'est pas l'odeur du kérosène que l'on sent d'abord, comme partout, mais celle des cigarettes au clou de girofle.

Dans ce pays si éloigné du mien par la distance et par la culture, j'ai fait des aérogares qui ressemblent à ces villages. Je n'ai pas cherché à faire des ouvrages de prestige aseptisés, coupés de l'atmosphère extérieure, de l'humidité, de la pluie ou de la chaleur, coupés des odeurs que porte l'air, ou qui montent de la terre : j'ai cherché au contraire, en faisant un ouvrage économique et simple à situer ces bâtiments dans leur vrai lieu.

L'aéroport est, plus que toute autre construction moderne, le lieu de rencontre et parfois d'affrontement de l'universel et du local, de la technique et de la nature.

L'important à mes yeux c'est que dans l'aéroport de Jakarta on attende, assis dans une maison, entre les arbres d'un jardin et des avions. C'est que soit respecté ce mouvement d'oscillation dans lequel l'esprit va de ce qu'il quitte à ce qu'il espère, de ce qui, immobile, s'enracine à ce qui se déplace sans cesse, s'élance, relie.



1560.IDA
Jakarta Airport Phase II
Tangerang, Indonesia

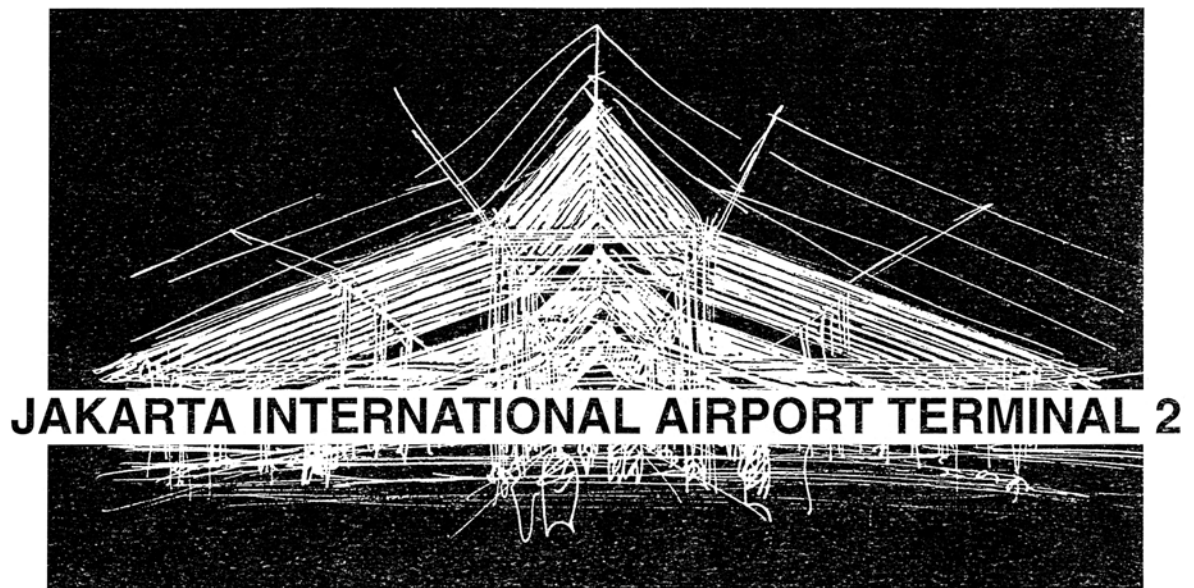
Il y a bien sûr dans ces bâtiments tous les équipements d'un aéroport moderne, tous les services que peuvent souhaiter les passagers. Mais les éléments fonctionnels ne déterminent pas la forme.

Et s'il y a une référence voulue à l'architecture locale, c'est à l'architecture vernaculaire ; proche encore de la nature, de ces exigences, de ces difficultés.

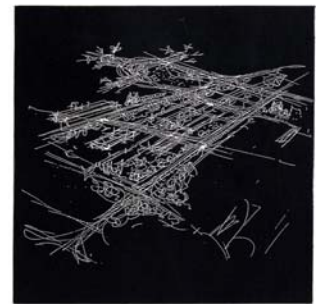
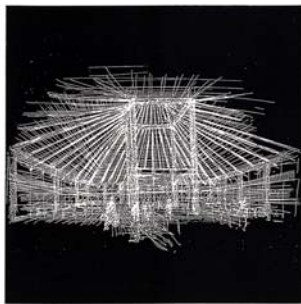
C'est une référence que je souhaitais allusive, transposant le bambou en tube métallique et le lien traditionnel en soudure aussi simple et aussi nécessaire. Dans l'espace que j'ai créé, volontairement vide, sont venus s'implanter des décorations, des objets : décidés par les architectes locaux, ils évoquent les cultures diverses du pays. L'architecture qui en résulte n'est ni unitaire ni parfaite, mais hybride et en mouvement. Elle n'est chargée d'aucun message mais témoigne seulement je crois de l'amitié préservée avec la nature.

Paul Andreu
architecte

PANNEAUX DE PRESENTATION



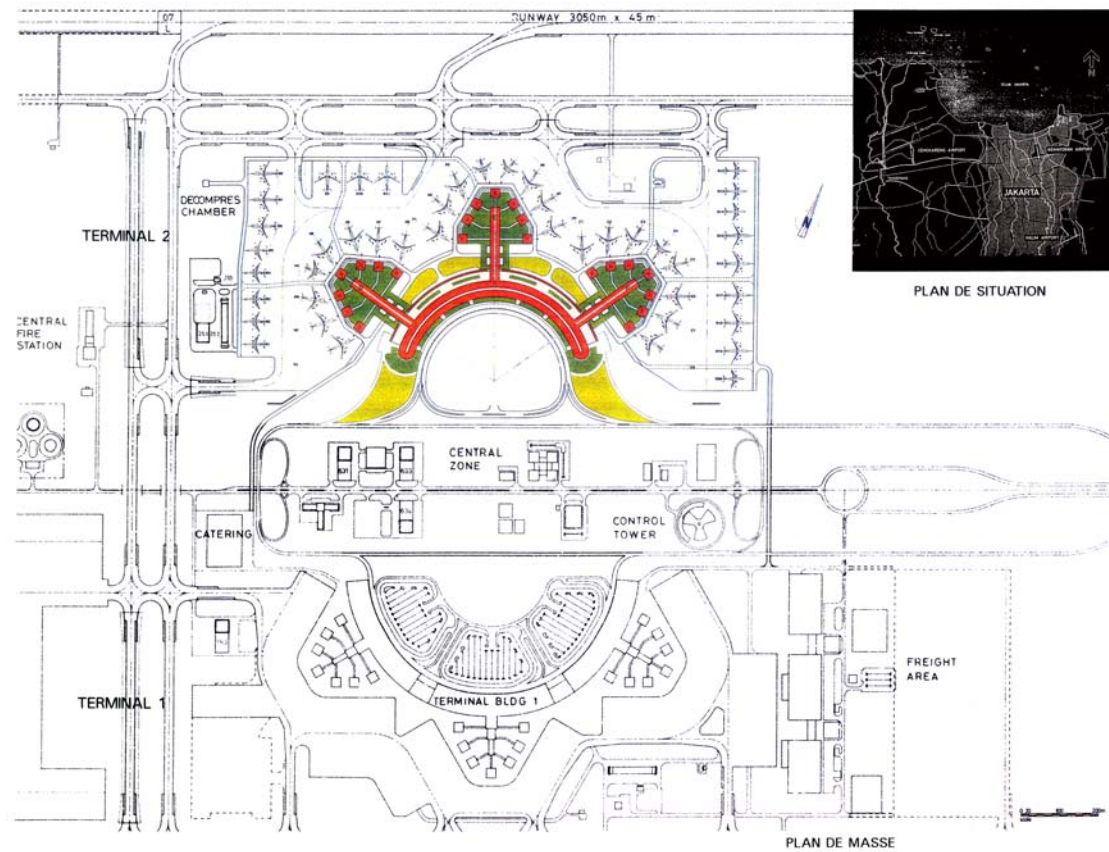
TERMINAL 1



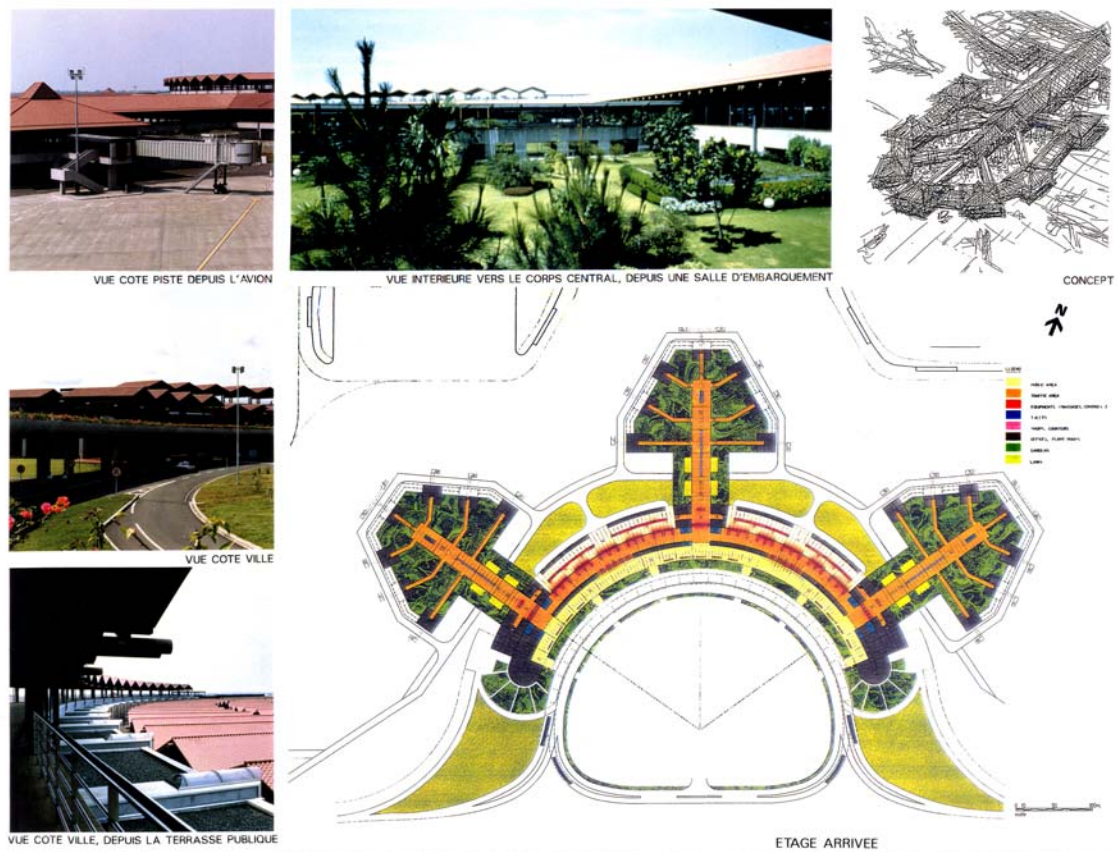
TERMINAL 2



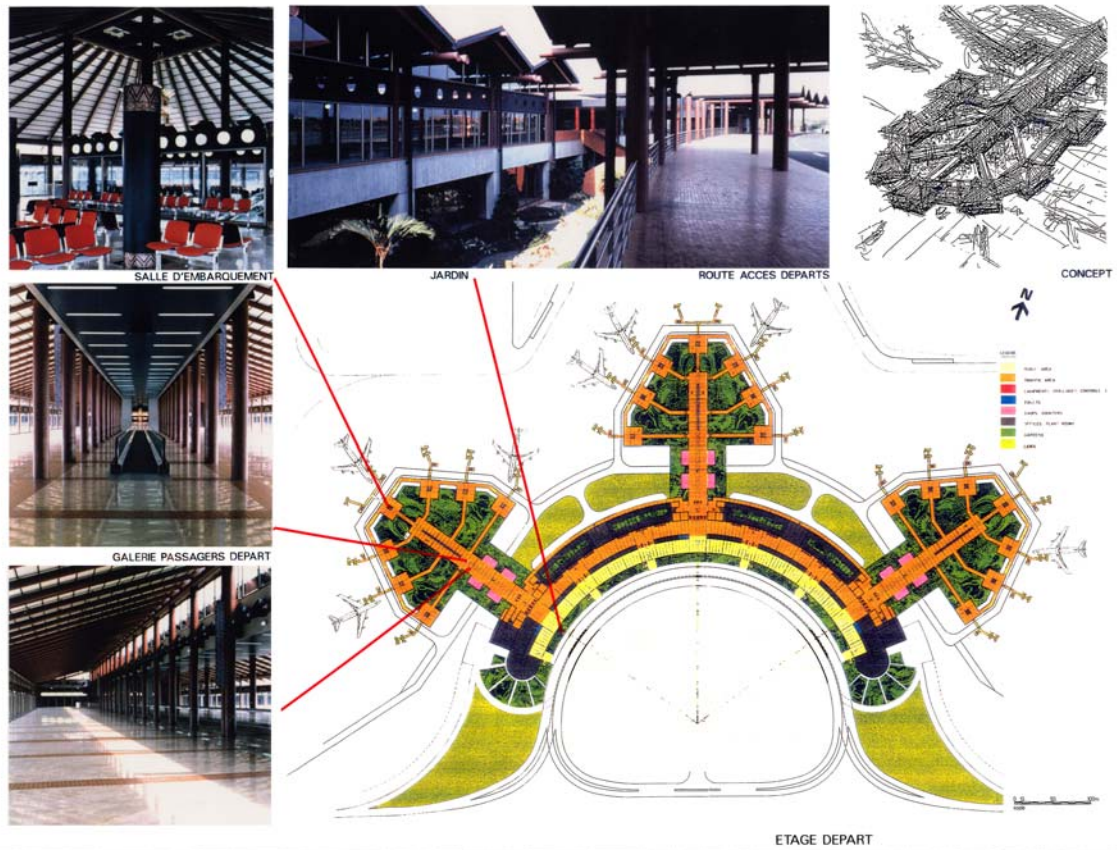
JAKARTA INTERNATIONAL AIRPORT TERMINAL 2



2

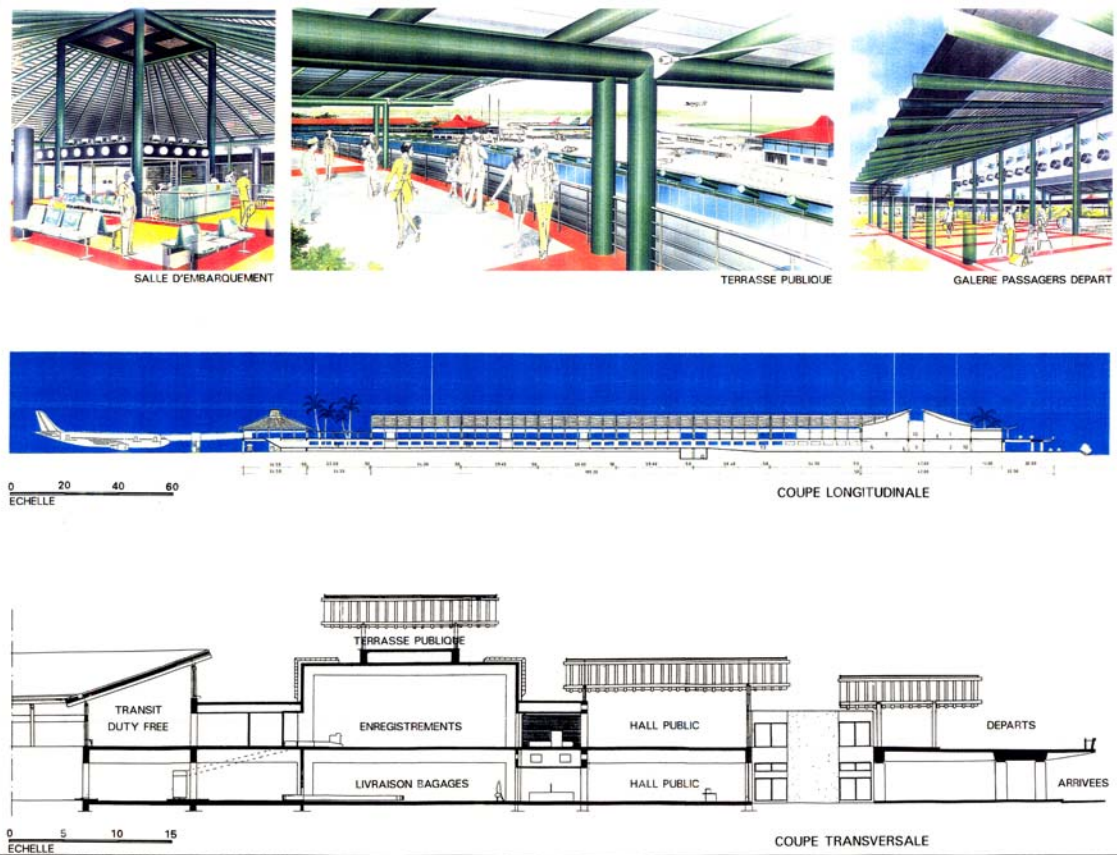


3



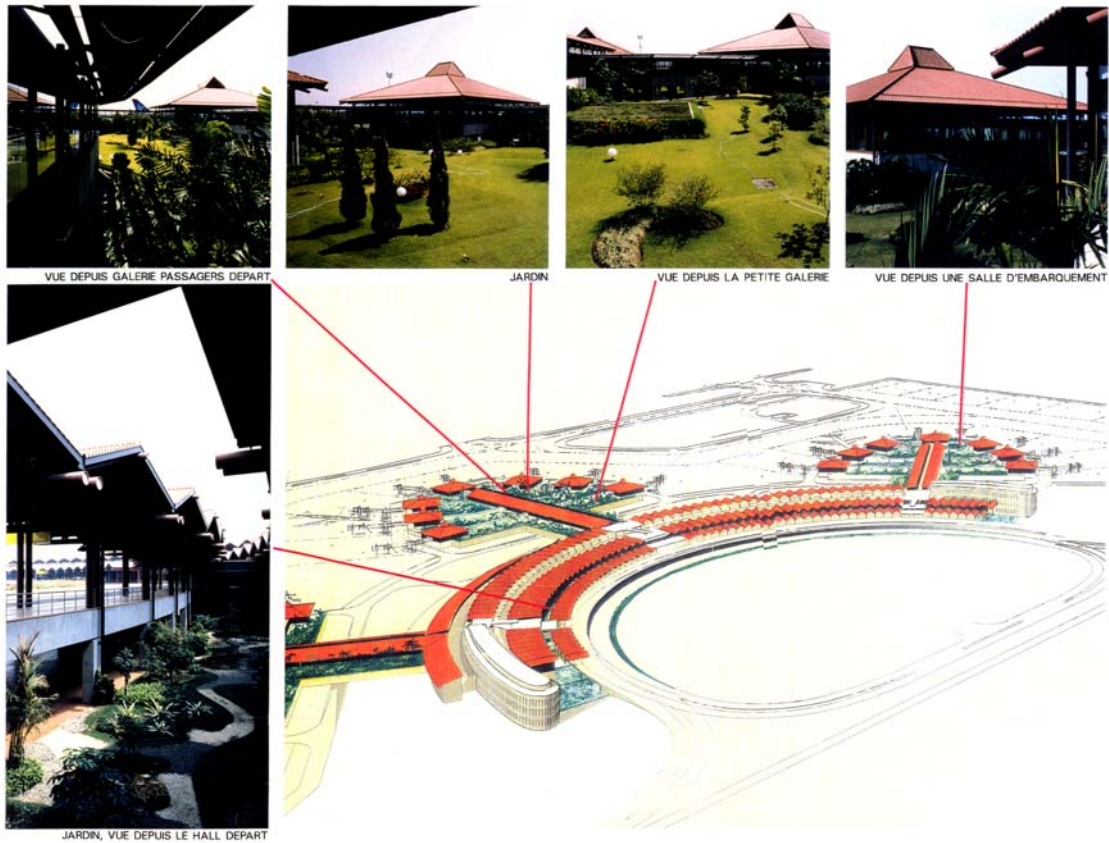
JAKARTA INTERNATIONAL AIRPORT TERMINAL 2

4



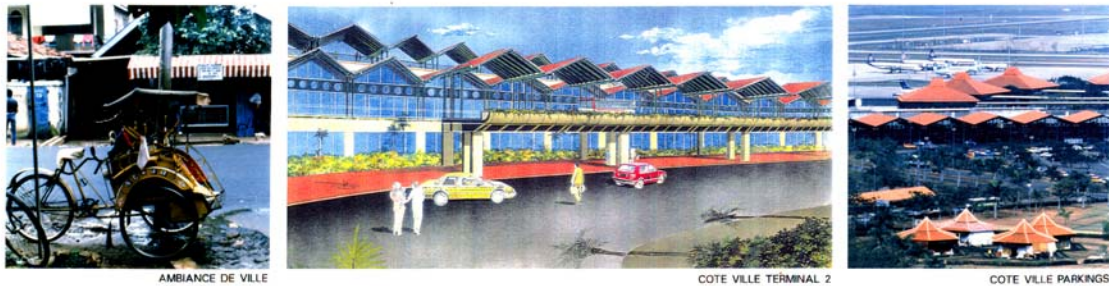
JAKARTA INTERNATIONAL AIRPORT TERMINAL 2

5



JAKARTA INTERNATIONAL AIRPORT TERMINAL 2

6



COTE VILLE TERMINAL 1

JAKARTA INTERNATIONAL AIRPORT TERMINAL 2

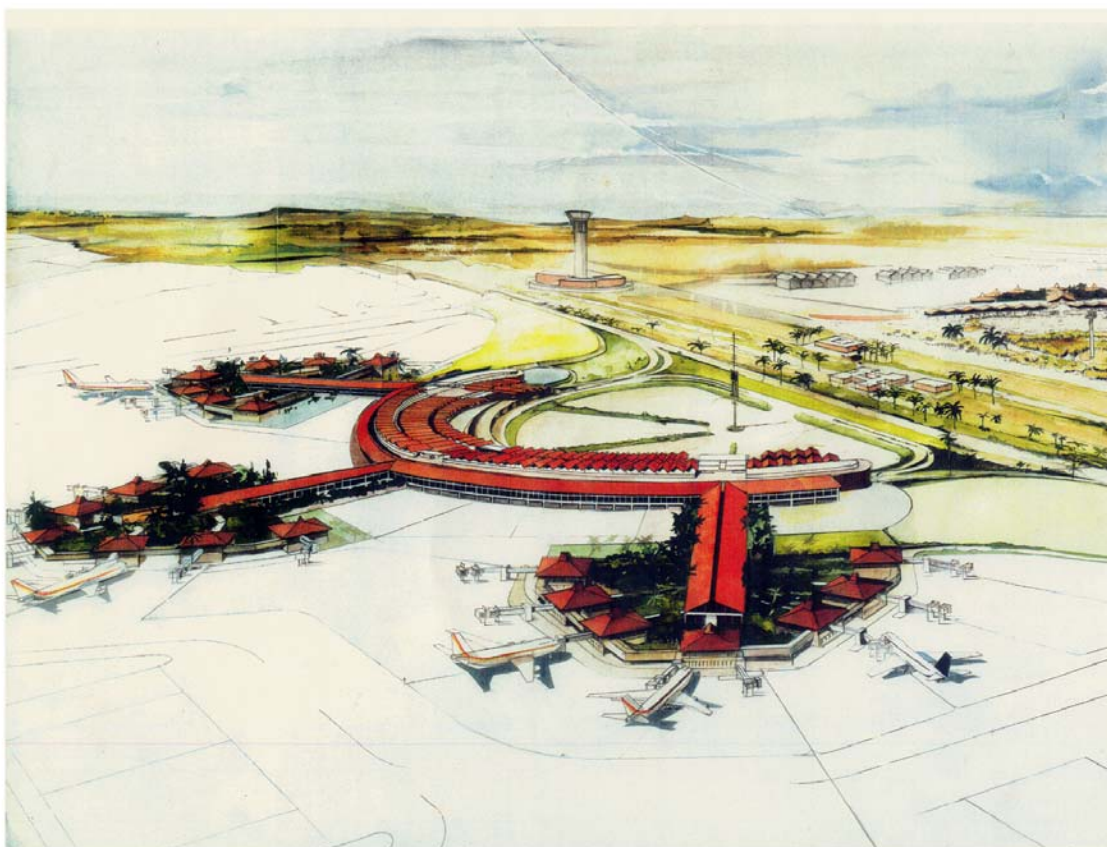
7



VUE COTE PISTES

JAKARTA INTERNATIONAL AIRPORT TERMINAL 2

8



VUE D'ENSEMBLE

JAKARTA INTERNATIONAL AIRPORT TERMINAL 2

9



VUE DE NUIT

JAKARTA INTERNATIONAL AIRPORT TERMINAL 2