

The Art of Craftsmanship

PROGETTI 2024 / 2025



VALCREA

L'ARTE CON LA RESINA

RIVER TABLE



N°2



Tavolo in resina epossidica e legno pregiato
Ulivo Salentino.

Mi presento: sono Valentina, la mente creativa di
Valcrea! Sono convinta che l'artigianato di lusso sia la
risposta definitiva a chi cerca autenticità nel mercato
di oggi.

N°7



Un incontro spettacolare tra natura e innovazione.

I nostri tavoli nascono dall'unione di pregiate tavole in legno massello e colate di resina epossidica cristallina. La resina non serve solo a unire, ma diventa un elemento liquido che accarezza le venature del legno, creando l'effetto visivo di un fiume che scorre, il calore materico del legno e la fredda perfezione della resina creano un equilibrio estetico UNICO, trasformando ogni tavolo in un'opera d'arte funzionale capace di catturare la luce e lo sguardo in qualsiasi ambiente.

N°3



Ogni nostro tavolo in resina è un pezzo UNICO, irripetibile per natura. selezioniamo solo essenze lignee con venature espressive e bordi irregolari, che vengono incapsulate per sempre in una resina epossidica di altissima qualità. Utilizziamo polimeri speciali resistenti all'ingiallimento (anti-UV) e ai graffi, garantendo una brillantezza che dura nel tempo.

Che sia un tavolo da pranzo monumentale o un coffee table da salotto, state acquistando un arredo costruito per durare generazioni.



N°4



N°5



Design d'avanguardia e artigianato tradizionale. Questo tavolo rappresenta la sintesi perfetta tra la solidità del legno nobile e la trasparenza eterea della resina epossidica ad alta resistenza. La superficie, perfettamente levigata e planare, offre un'esperienza tattile sorprendente.

N°7



N°11



In natura, la corteccia è la pelle dell'albero, la sua storia, la sua difesa.

In questi PEZZI UNICI , abbiamo deciso di non cancellarla.

Grazie a un complesso processo di stabilizzazione, la corteccia originale è stata preservata e inglobata nella resina cristallina. La trasparenza del materiale agisce come una lente d'ingrandimento, permettendo di ammirare ogni dettaglio, ogni fessura e ogni sfumatura di colore della corteccia che solitamente andrebbe persa.

Il contrasto è assoluto: la superficie del tavolo è liscia come il vetro, ma alla vista restituisce tutta la tridimensionalità ruvida e potente dell'albero vivo.

N°12

Più che un tavolo, un gioiello incastonato nel legno.

La resina epossidica assume la tonalità vibranti e profonde dello smeraldo.

Il colore non è piatto, ma possiede una profondità magnetica: la luce penetra nella resina creando riflessi cangianti che ricordano una pietra preziosa liquida colata tra le sponde calde del legno massello.

Il contrasto tra le venature naturali del legno e la brillantezza sofisticata del verde smeraldo trasforma questo tavolo nel punto focale assoluto di qualsiasi ambiente.

UN TOCCO DI LUSO AUDACE E RAFFINATO.



LAMPADE / MANUFATTI

Luce e legno si fondano in questa lampada scultorea in radica di GELSO massello.

La base si distingue per la sua eccezionale luminosità naturale: sotto il raggio di luce, la venatura del gelso si accende di riflessi cangianti che ricordano l'oro e l'ambra.

N°9



N°24



N°10



N°14



N°16



N°15



La lavorazione rispetta l'anatomia del legno, conservandone i bordi naturali e le texture organiche che raccontano la storia dell'albero.
Ideale come punto luce d'atmosfera in salotto o come pezzo protagonista su una scrivania di pregio.
La naturale ossidazione del legno renderà questo oggetto sempre più affascinante col passare degli anni.

Queste lampade e manufatti realizzate in purissima radica di gelso, rappresenta un ESEMPLARE IRRIPETIBILE. La luce non scivola sulla superficie, ma penetra nelle fibre, rivelando un effetto tridimensionale simile alla seta cangiante. Le fiammature dorate, i nodi vorticosi e naturali inclusioni del legno sono la firma indelebile che la Natura ha apposto su questi pezzi UNICI.

Possedere queste lampade o manufatti significa custodire UN'OPERA D'ARTE VIVA, che maturerà nel tempo virando dal giallo vibrante all'ambra profonda.

NON NE ESISTE, E NON NE ESISTERA' MAI UN'ALTRA IDENTICA.

N°17



N°18



N°19



N°20



N°22

Ogni venatura racconta una storia, ogni imperfezione è un dettaglio di bellezza.

Le curvature e tracce di corteccia che rendono questi oggetti INIMITABILI.

La contrapposizione tra le texture ruvida esterna e la levigatezza setosa del durame interno crea un contrasto tattile e visivo emozionante.

NON E' SOLO UN PUNTO LUCE, ma un frammento di paesaggio naturale portato nel Vostro spazio abitativo.

UN OGGETTO CON UN'ANIMA, IMPOSSIBILE DA REPLICARE INDUSTRIALMENTE.

N°21



N°23



Dimenticate la funzione, ammirate la forma.

In questi specchi, la cornice diventa protagonista assoluta, trasformando la parete in una galleria d'arte.

L'intaglio manuale scava il legno in profondità, liberando forme complesse e dettagli minuziosi.

Poichè ogni colpo di sgorbia è guidato dalla mano dell'uomo e non da un algoritmo.

N°25



N°36



PIROGRAFIA

I nostri decori pirografici sono realizzati rigorosamente a mano libera, punto dopo punto.

Questa tecnica decorativa sfrutta il principio della carbonizzazione controllata del legno: variando la temperatura della punta e la precisione della mano, riusciamo a ottenere sfumature delicate.

Al tatto, la pirografia regala una leggera sensazione di rilievo negativo (scavato), testimonianza dell'autenticità della lavorazione manuale.

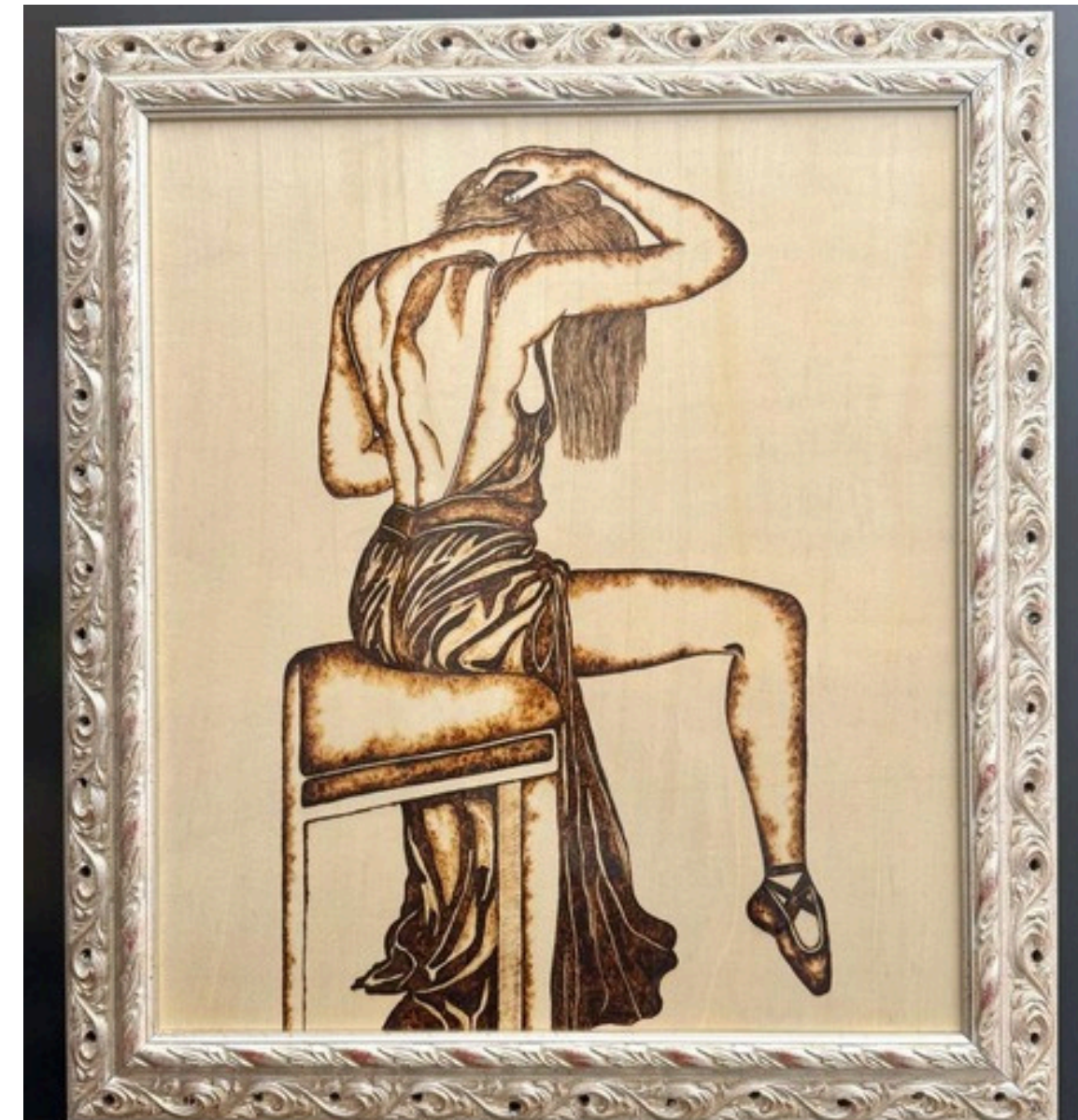
N°49



N°61



N°57



Un disegno fatto con il fuoco, rivestito con la resina epossidica

La pirografia è una decorazione superficiale che teme l'usura; noi abbiamo rivoluzionato questo concetto INGLOBANDO L'OPERA D'ARTE NELLA RESINA.

Questa tecnica "blinda" il disegno in una capsula trasparente, rendendola impermeabile, resistente ai graffi e immune all'ossidazione.



N°26



N°27



N°28



N°29



QUADRI IN RESINA EPOSSIDICA

Le opere che uniscono resina epossidica e pigmenti fluorescenti rappresentano la frontiera dell'arte contemporanea "viva": oggetti che cambiano personalità tra il giorno e la notte

N°46



N°39



N°30



N°31



N°32



N°33



N°34



N°35



N°37



N°40



N°38



Un dialogo silenzioso tra l'antico e l'eterno.

Questa serie esclusiva esplora l'eterno dialogo tra luce e ombra.

Ogni opera è un pezzo UNICO in cui fregi classici e simboli senza tempo, finiti in resina colore oro, sembrano galleggiare sospesi in una profondità nera e specchiante, ottenuta grazie alle colate di resina epossidica cristallina.

Quadro con una cornice in stile barocco scuro racchiude l'opera, completando un DESIGN dal forte impatto GOTICO-ELEGANTE.

INTAGLIO SUL LEGNO

Questa serie celebra la bellezza del legno intagliato isolandolo dal contesto: ogni fregio diventa un reperto prezioso, esponendo su sfondi neutri o dorati che ne esaltano la silhouette e la tridimensionalità.

Ogni incisione racconta una storia di pazienza e maestria. Il nostro legno intagliato non è solo un complemento d'arredo, ma il risultato di un dialogo silenzioso tra l'artigiano e la materia prima.
Attraverso l'uso sapiente di sgorbie e scalpelli e frese.

N°41



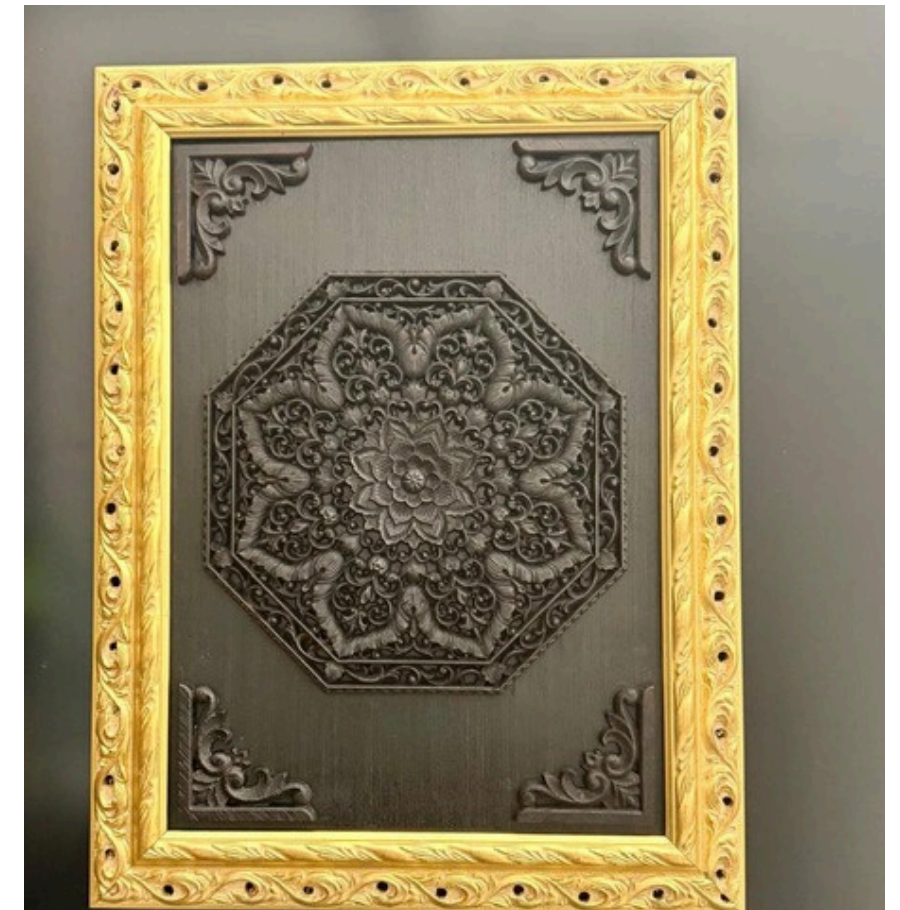
N°42



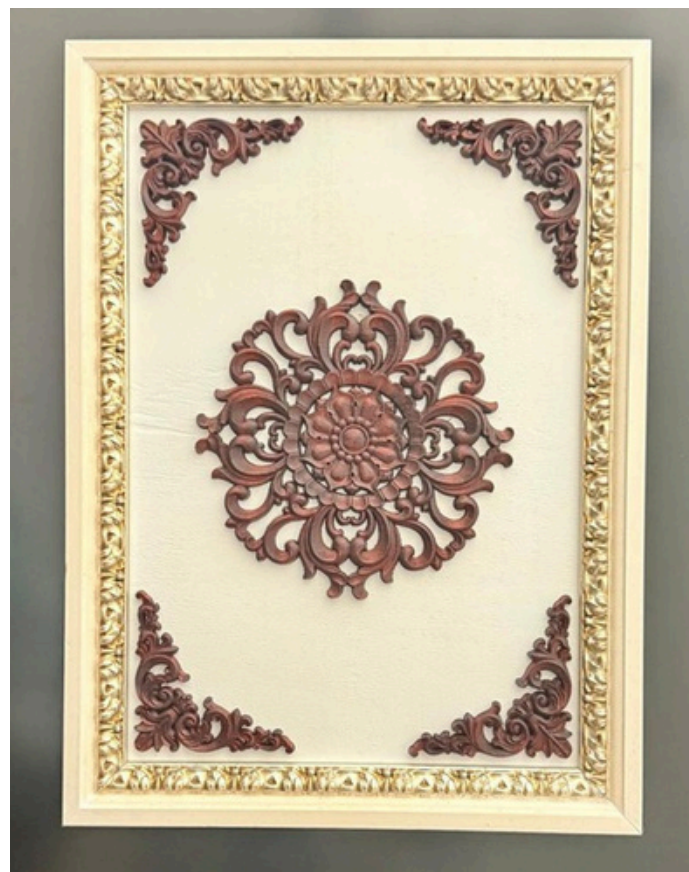
N°43



N°44



N°45



N°47



N°48



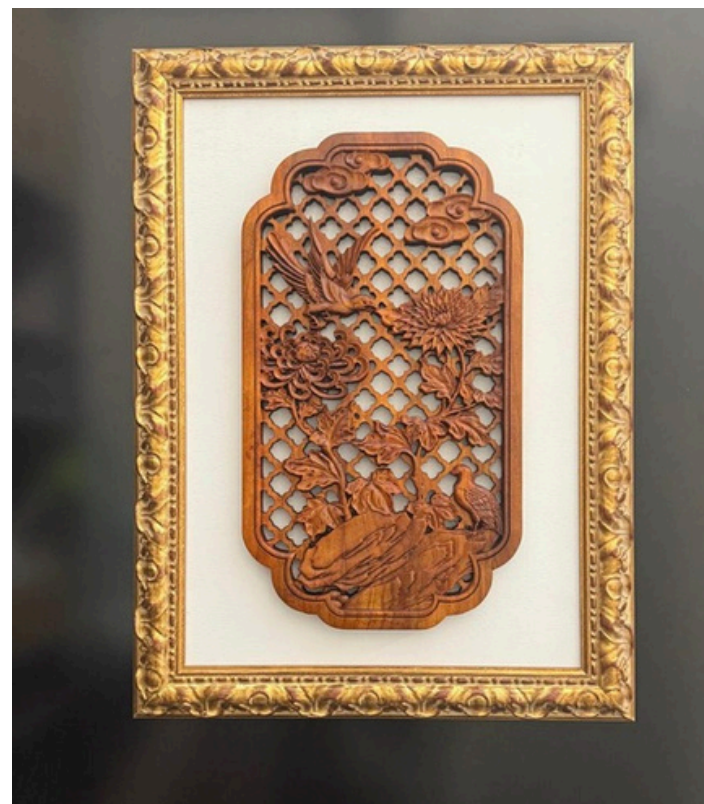
N°50



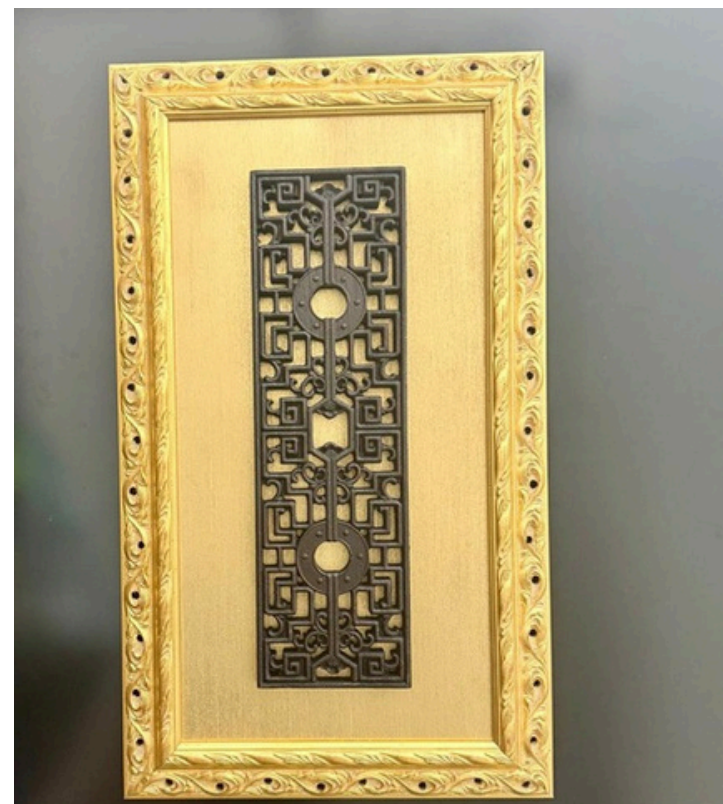
N°51



N°52



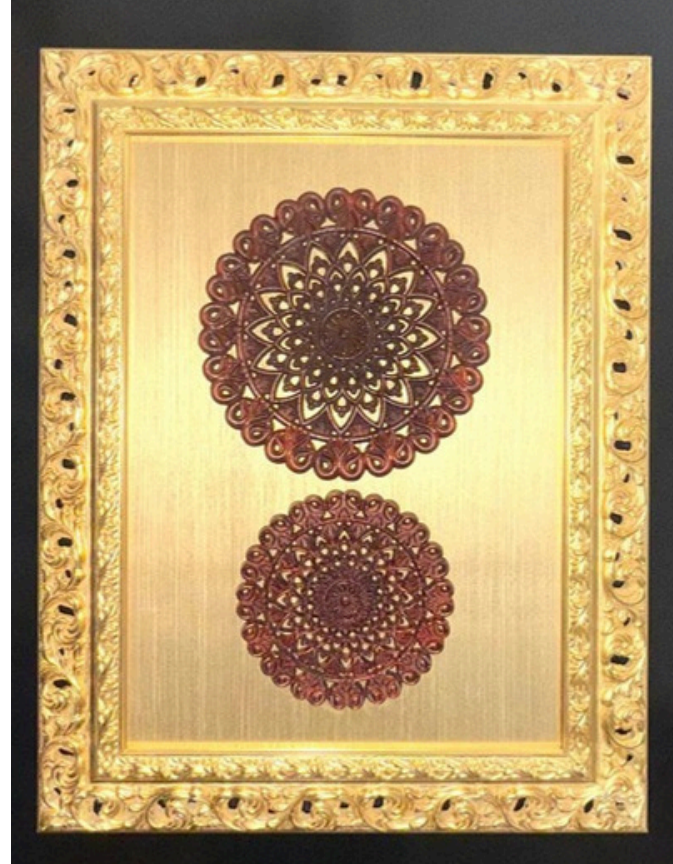
N°53



N°54



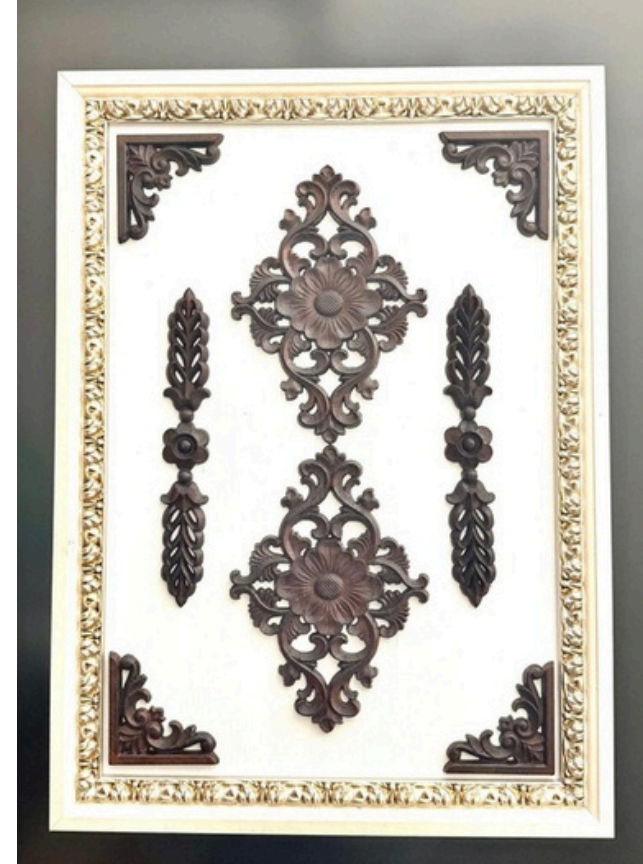
N°55



N°56



N°58



N°59



N°60



N°62



N°63



PARTNER TECNICO



Grazie di cuore per aver sfogliato il nostro catalogo

Dietro ogni intaglio e ogni colata di resina ci sono ore di studio, passione e ricerca della bellezza.
Sapere che le nostre opere hanno catturato la Sua attenzione è per noi la soddisfazione più grande.

La ringraziamo sinceramente per l'interesse dimostrato nei confronti della nostra nuova collezione.
Sappiamo che il tempo è prezioso e siamo onorati che abbia scelto di dedicarne una parte alla
scoperta delle nostre creazioni tra legno e resina.

La nostra arte vive solo quando incontra il Suo sguardo.
Per ordini o consulenze personalizzate, non esitare di contattarci.



www.valcrea.it