

Unidad 1 México



Oaxaca, MX

Unidad 1 México

In Unit 1 you will learn about the foundation of Mexico from the conquest through the colonial period. You will also look at Aztec legends which have influenced the Mexican identity. Finally, you will see that Mexico is a unique blend of European and indigenous American elements.

Below are the cultural, proficiency and grammatical topics and goals:

Cultura

Aztec origins
Northern landscape
Tenochtitlán
La Ciudad de México
La Conquista
La Malinche

Enfoques

México – El norte
México – El centro
México – El sur

Temas

Orgullo y símbolos
El imperio azteca
“El encuentro”
Factores de la Conquista
La maldición de la Malinche
Identidad y mestizaje

Gramática

1.1 Present indicative and near future
1.2 Adjective agreement
1.3 Comparisons and superlatives



San Cristóbal, MX

1.1 México - El norte

- Lecturas**
1. La fundación de Tenochtitlán
 2. El paisaje mexicano
 3. Orgullo mexicano

A. Civilizaciones

Completa la tabla a continuación sobre estas civilizaciones precolombinas. Usa la información que ya sabes o búscala en el internet.

	Azteca	Maya
1. Dos países actuales donde vivían		
2. Clima y topografía donde vivían		
3. Un logro importante de su civilización		
4. Una ciudad o un templo importante		
5. Tipo de gobierno		

B. Mesoamérica

Busca imágenes en el internet sobre los siguientes lugares en Mesoamérica y describe cada uno usando tres palabras. Puedes usar las palabras a continuación u otras. Luego, escoge el lugar que más te gustaría visitar.

adobe	ciudad	enorme	fortaleza	muros	templo	tumba
arenoso	desértico	escalones	montañoso	rocoso	terrace	verde

1. Monte Albán
2. Teotihuacán
3. Chichén Itzá
4. Templo Mayor

C. Quetzalcóatl

Busca información en el internet sobre Quetzalcóatl, un dios de Mesoamérica. ¿Qué dos animales forman su nombre? ¿Qué conquistador español se asocia con Quetzalcóatl?



Cabo San Lucas, MX

Lectura 1: La fundación de Tenochtitlán

El siguiente texto cuenta la historia y la leyenda de la fundación de Tenochtitlán, la capital del imperio azteca, en 1325.

Las culturas originarias de Mesoamérica incluyen el territorio que hoy comprende México, Guatemala, Belice, El Salvador y el noroeste de Honduras. Estas sofisticadas culturas no sólo
 5 fueron famosas por su arte y su arquitectura, sino también por sus avanzados conocimientos en astronomía, medicina y matemáticas. Los olmecas, toltecas, mayas y la cultura de Teotihuacán establecieron las bases de la gran civilización azteca
 10 la cual, a la llegada de los españoles, controlaba económica y políticamente la región del valle central de México.

Los aztecas (o mexicas) llegaron al valle en el siglo XII, y decían haber emigrado desde el norte,
 15 de un lugar llamado Aztlán, guiados por Tenoch, sacerdote y líder quien los condujo en una larga y difícil peregrinación que duró más de cien años. Obedeciendo el mandato del dios Huitzilopochtli que les había ordenado establecerse en el sitio en
 20 donde encontrarán a un águila sobre un nopal devorando una serpiente (imagen que aparece en la actual bandera de México), ocuparon el área del lago Texcoco, y fundaron allí la imponente ciudad de Tenochtitlán en 1325, hoy en día la ciudad de
 25 México.

La limpieza y eficiencia de la gran ciudad azteca impresionaron a los conquistadores, acostumbrados a la basura y la suciedad de las capitales europeas. Admiraron además el sistema de chinampas – lotes¹ de tierra fértil construidos en áreas
 30 pantanosas² – en los cuales cultivaban maíz, chile y varios tipos de legumbres con los que alimentaban a la creciente población mexicana. La ciudad estaba construida sobre canales de agua conectados a tierra firme por caminos – por ello, los españoles la bautizaron la ciudad “Venecia de América” – y en el centro se encontraba la Plaza Mayor donde estaban los templos dedicados a los dioses Huitzilopochtli, Tlaloc y Quetzalcóatl, las
 35 residencias sacerdotales, la cancha³ para el juego de pelota, así como otras construcciones oficiales y residenciales.

La sociedad azteca estaba estructurada básicamente en dos esferas sociales, el rey (tlatoani), los
 45 nobles, sacerdotes y guerreros, y bajo su poder,

¹ lotes – *plots*

² pantanosas – *swampy*

³ cancha – *field*



Teotihuacán, MX

el resto de la población y los esclavos. La educación se restringía⁴ a los hijos de los nobles, quienes asistían a colegios especializados (*calmecacs*) donde eran preparados para servir como futuros
 50 líderes, mientras que los ciudadanos comunes (*macehuales*) se dedicaban al trabajo manual y a la agricultura.

La vida de los aztecas estaba ordenada por dos calendarios, uno solar y el otro ritual, ambos
 55 regulaban el culto a los dioses. Huitzilopochtli, dios de la guerra y del sol, era adorado mediante la ejecución de sacrificios humanos. Los aztecas organizaban las “guerras floridas” para extender su dominio y abastecerse⁵ de prisioneros y futuras víctimas. Irónicamente, la sed de sangre de los dioses aztecas trajo como consecuencia la traición de los pueblos conquistados y con ello, la caída del poderoso imperio en 1521 con la llegada de los españoles.

⁴ restringía – *was restricted to*

⁵ abastecerse – *to supply*

D. ¿Cierto o falso?

Indica si las siguientes oraciones son ciertas o falsas, según la lectura. Luego, pon el número de la oración donde se encuentra la información en el texto.

- | Cierto | Falso | |
|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1. Sudamérica es gran parte de Mesoamérica. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2. La civilización azteca logró varios avances científicos. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3. Los aztecas buscaron un lugar muy específico para fundar su capital. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4. Los españoles se asombraron por la limpieza y organización de Tenochtitlán. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5. La capital azteca se compara con una ciudad en Italia, por sus canales y puentes. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6. La educación era tan importante que todos en el imperio azteca asistían a la escuela. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7. Los dioses eran pacíficos y odiaban las matanzas violentas. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8. La civilización azteca fue conquistada con la ayuda de otros pueblos indígenas. |

E. ¿Qué pasó?

Pon en orden cronológico estas oraciones sobre la fundación de la capital azteca.

- a. La capital azteca se fundó en medio del lago de Texcoco en el centro del México actual.
- b. Los aztecas dejaron su hogar de origen en el norte para llevar a cabo una profecía.
- c. La civilización azteca construyó ciudades, caminos y templos sobre canales de agua.
- d. Los aztecas encontraron una visión específica de un águila devorando una serpiente.
- e. Cuando llegaron los españoles, Tenochtitlán era una ciudad grande y poderosa.

F. Vocabulario

En el texto anterior, subraya cinco palabras que no conoces, busca sus significados en un diccionario y escribe los significados donde se encuentran las palabras en el texto.

G. Estudios



En grupos, encuentren las referencias a las siguientes áreas de estudio en la lectura anterior. Luego, compartan qué les interesa estudiar a ustedes de estas materias u otras.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| el arte | la religión |
| la arquitectura | la agricultura |
| la astronomía | la ingeniería |
| la medicina | los deportes |
| las matemáticas | la construcción |
| la economía | la guerra |
| la política | la educación |



Zacatecas, MX

Lectura 2: El paisaje mexicano

En las siguientes entrevistas, Ariel y Carolina describen los paisajes y las culturas del norte y del sur de México.

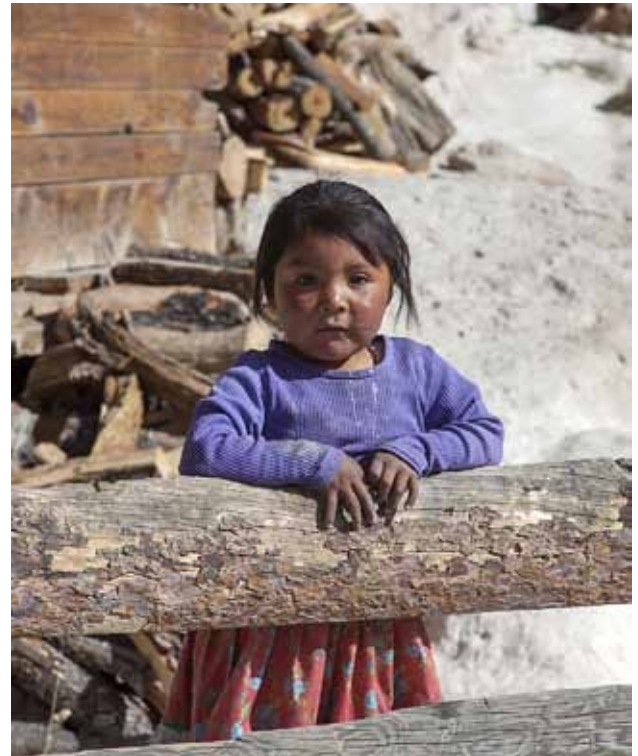
Ariel (Veracruz, MX): El norte de México es una altiplanicie, árida a semiárida.. Sus temperaturas son extremas: durante el día puede hacer mucho calor, durante la noche mucho frío. La flora y la fauna son propias de este tipo de clima y son muy diferentes a lo que es el centro o el sureste del país. Por contraste, el sureste del país está en una zona de alta precipitación pluvial¹, selva² baja o selva tropical, y la flora-fauna es muy abundante comparada con el norte.

Culturalmente, hoy en día, el norte está muy influenciado por su proximidad con los Estados Unidos. En el sur, a diferencia del norte, se conservan más las tradiciones culturales y la riqueza étnica, porque allí residen un gran número de grupos indígenas.

¹ precipitación pluvial – *heavy rain*
² selva – *jungle*

Carolina (Toluca, MX): El norte es desértico. No es desierto como te imaginas el desierto del Sahara, es desértico pero más de tipo rocoso. Encuentras muchos cactus y también mezquite, que es una planta característica de las áreas desérticas en México, y que no se encuentra en otro lado. También es arenoso, no ves pasto. Es muy montañoso a pesar de que es desértico, muy montañoso y seco.

En el norte, la gente es muy alegre. Hablan diferente y la comida también es diferente, hasta la manera en que construyen casas. Hay una mezcla de dos culturas, el texano y el mexicano. Tienen mucho intercambio entre ellos.



Barrancas del Cobre, MX

H. ¿Norte o sur?

Según las dos entrevistas, marca las características que se asocian con el norte y el sur de México.

El norte	El sur	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. frío
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. calor
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. lluvia
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. bosques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. abundancia
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6. rocas
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7. cactus
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8. arena
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9. pastos
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10. montañas

I. Cultura

Decide quién hace las siguientes observaciones sobre la cultura del norte y del sur de México, Ariel o Carolina, y escribe el número de la observación donde encuentres la información relevante en las entrevistas.

	Ariel	Carolina
1. La cultura del norte de México tiene mucha influencia de los Estados Unidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Las personas del norte son felices y tienen prácticas culturales diferentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. En el sur de México hay más diversidad cultural y racial.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Muchos pueblos indígenas viven en el sur de México.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La cultura de Tejas está muy presente en el norte de México.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

J. Adjetivos

En las entrevistas anteriores, subraya dos adjetivos masculinos y ponles un círculo a dos adjetivos femeninos.

K. Razones

¿Por qué crees que los aztecas emigraron del norte al centro de lo que ahora es México? Escribe dos razones posibles usando la información de las entrevistas anteriores.

L. Mi ciudad

Escribe una lista de cinco palabras para describir el paisaje y el clima de tu ciudad o región. ¿Es semejante al norte o al sur de México?

M. ¿Y tú?

En grupos, conversen sobre las siguientes preguntas.



1. ¿Qué te gusta y qué no te gusta de donde vives?
2. ¿Qué palabras usarías para describir las personas donde vives?
3. ¿Hay una planta o un animal que es único de tu región?
4. ¿Qué influencias de otras culturas ves en tu ciudad o pueblo?
5. Si no pudieras vivir donde vives ahora, ¿dónde te gustaría vivir?

**N. Leyenda**

Piensa en una historia o leyenda épica de tu comunidad o país y escribe un resumen de 2-3 oraciones a continuación.

O. Mis leyendas

¿Qué aventuras o experiencias épicas has vivido tú? Escribe dos oraciones verdaderas y una oración falsa sobre ti para sorprender a tus compañeros. ¡Usa tu creatividad!

Escalé una montaña de más de 16,000 pies.

Gané el campeonato estatal de tenis.

Lectura 3: Orgullo mexicano

En la entrevista a continuación, Rodrigo (Querétaro, México) describe el espíritu guerrero que tiene México y por qué se siente tan orgulloso de ser mexicano.

¡Mexicanos, al grito de guerra! Son las primeras palabras de mi himno nacional. Y es que en México llevamos la sangre de un pueblo guerrero en nuestras venas. Mi 5 bandera me lo recuerda. Un águila sentada en un nopal devorando una serpiente. Es nuestra historia, nuestra herencia y nuestro orgullo.

Nuestro carácter es fuerte. Salimos 10 adelante a pesar de¹ la adversidad. No nos damos por vencidos. Somos luchones². Esa es nuestra actitud. Continuamos hasta lograr el objetivo sin importar los

¹ a pesar de – *in spite of*
² luchones – *fighters (colloquial)*

obstáculos. Somos valientes y no nos 15 rajamos. Somos trabajadores y creativos. Hacemos cosas sorprendentes con pocos recursos. Siempre encontramos una solución. Somos leales y solidarios³ por naturaleza. Lo damos todo por nuestras 20 familias y nuestros amigos. Y nos unimos para ayudar cuando nos necesitan.

Estoy orgulloso de la diversidad en mi país, de nuestra historia milenaria⁴, y de nuestras ricas tradiciones. Estoy orgulloso 25 de mi gente. Estoy orgulloso de ser mexicano y de nuestro espíritu guerrero.

³ solidarios – *supportive, caring*
⁴ milenaria – *millennial (over 1000 years)*

P. Mexicanos

Marca las palabras que coinciden con lo que dice Rodrigo sobre los mexicanos.

- | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> creativo | <input type="checkbox"/> generoso | <input type="checkbox"/> leal | <input type="checkbox"/> poderoso |
| <input type="checkbox"/> débil | <input type="checkbox"/> infiel | <input type="checkbox"/> luchador | <input type="checkbox"/> trabajador |
| <input type="checkbox"/> fuerte | <input type="checkbox"/> innovador | <input type="checkbox"/> perezoso | <input type="checkbox"/> valiente |

Q. El orgullo

Escribe tres oraciones acerca de lo que te hace sentir orgullo. Considera los logros de tu familia, la gente de tu comunidad y el orgullo regional o nacional.

R. Símbolos



En grupos, busquen en el internet imágenes de las banderas y los escudos de sus regiones y países. ¿Qué significados representan las banderas y los escudos? ¿Reflejan valores y características comunes de la gente? ¿Te representan a ti?

S. Sustantivos

En la entrevista previa, subraya cinco sustantivos masculinos y ponles un círculo a cinco sustantivos femeninos.



Valle de los Monjes, Creel, MX

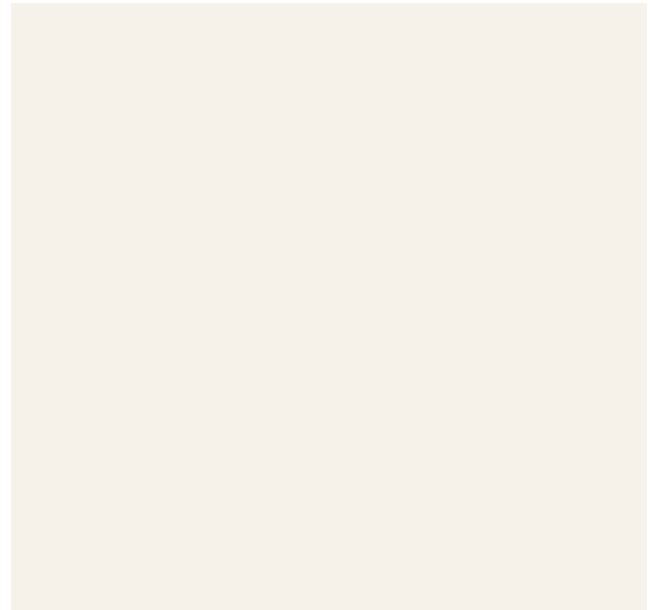
T. Adaptación

Adapta el lenguaje que usa Rodrigo para hacerlo relevante a la gente de tu país o región. Cambia las secciones en negrita con una palabra o frase original. Usa tu imaginación, creatividad y conocimiento.

Original

1. llevamos la sangre de **un pueblo guerrero** en nuestras venas.
2. Somos **trabajadores** y **creativos**.
3. Hacemos cosas sorprendentes **con pocos recursos**.
4. Lo damos todo **por nuestras familias**.
5. Y nos unimos para **ayudar** cuando nos necesitan.
6. Estoy orgulloso de **la diversidad** en mi país.

Adaptación

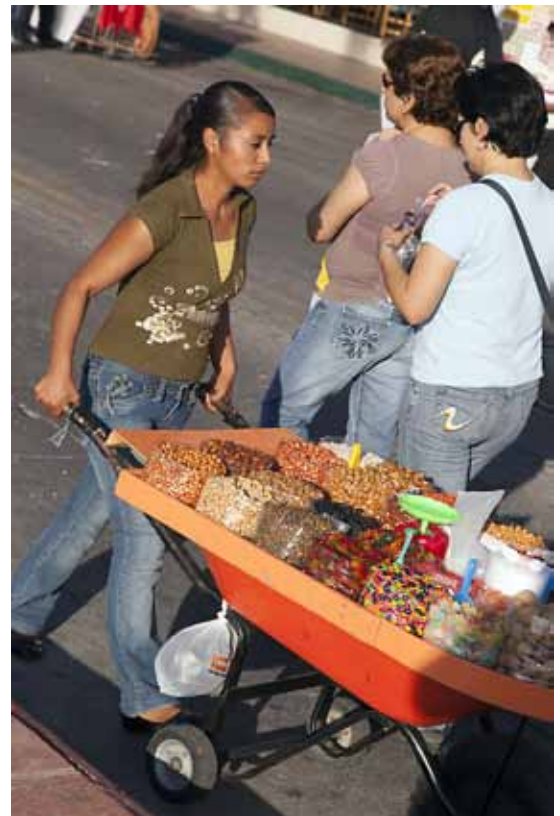
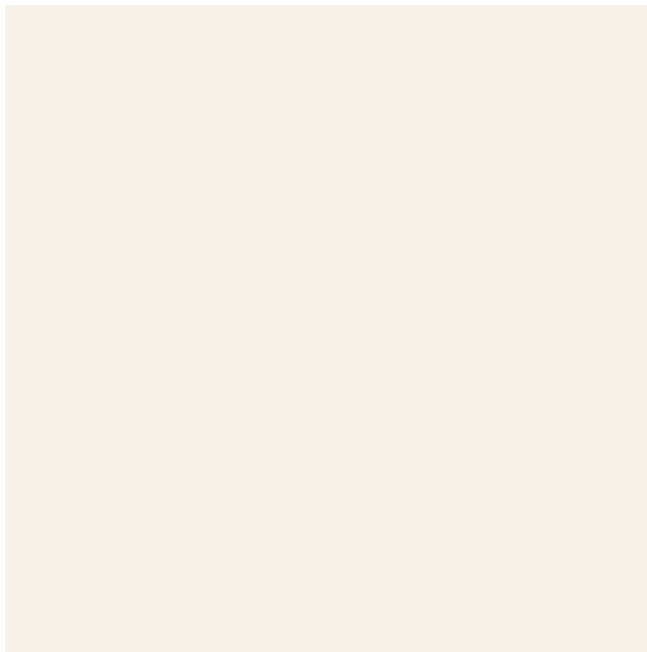


U. Me gusta

Escribe dos oraciones completas que describen actividades que te gusta hacer en tu región y dos oraciones que describen actividades que no te gusta hacer.

Me gusta esquiar en el invierno.

No me gusta ir a los lugares turísticos.



La Paz, MX

V. Arte

En grupos, busquen en el internet imágenes de arte azteca, arte mexicano y arte latino y escriban tres conexiones entre las imágenes que encuentren y las lecturas de este tema.



W. Reacciones

¿Qué encuentras interesante, sorprendente o impactante de lo que aprendimos sobre los aztecas, el norte de México y el orgullo mexicano? Escribe dos observaciones a continuación.

X. Capitales

En grupos, escojan tres capitales del mundo e investiguenlas usando el internet. ¿Cómo es el paisaje y el clima? ¿Te gustaría vivir allí?



Ciudad 1: Ciudad 2: Ciudad 3:

Y. Banderas estatales

En grupos, emparejen dos símbolos con las banderas de los estados mexicanos correspondientes. Usen cualquier recurso que tengan a su disposición. Es una carrera, así que ¡dense prisa!



	Estados Mexicanos	Símbolos
1. <input type="text"/> / <input type="text"/>	Baja California Sur	a. un arco y una flecha b. un Caballero Jaguar
2. <input type="text"/> / <input type="text"/>	Chiapas	c. un castillo y un puente d. una catedral
3. <input type="text"/> / <input type="text"/>	Chihuahua	e. la Corona Española f. 10 hojas de cactus
4. <input type="text"/> / <input type="text"/>	Distrito Federal	g. dos leones de oro h. cuatro peces
5. <input type="text"/> / <input type="text"/>	Guerrero	i. 11 plumas de distintos colores j. los rostros de un español y un indígena
6. <input type="text"/> / <input type="text"/>	Nayarit	k. un tallo de maíz l. una venera (<i>scallop shell</i>)

Escritura 1.1

Diseña una bandera nueva para tu ciudad o región natal. Incluye por lo menos tres símbolos para representar la cultura, el paisaje, la historia y/o la industria de tu ciudad o región. Describe la importancia de cada símbolo y explica por qué lo consideras una representación única.



Los símbolos que más representan a mi ciudad natal son...

Creo que refleja la región porque...

En mi ciudad natal hay muchos...

También puedes ver que hay...

La vida de la región es muy...

Mi ciudad natal todavía tiene...



Monterrey, MX

Vocabulario 1.1

el águila	eagle	el nopal	prickly pear cactus
arenoso/a	sandy	el orgullo	pride
la bandera	flag	el oro	gold
la basura	trash	el paisaje	landscape
la caída	fall	el pasto	grass
la ciudad	city, town	la peregrinación	pilgrimage
el clima	climate	poderoso/a	powerful, strong
el dios	god	la riqueza	wealth, riches
el espíritu	spirit	el sacerdote	priest
fuerte	strong, resilient	la sangre	blood
la guerra	war	valiente	courageous, brave
el/la guerrero/a	warrior, fighter	la ventaja	advantage
el himno nacional	national anthem		
el lago	lake	asistir	to attend
la leyenda	legend	conquistar	to conquer
la limpieza	cleanliness	darse por vencido	to give up
la llegada	arrival	rajarse	to back out
el logro	achievement, milestone		
el mandato	command, order		

1.1 Present indicative and near future

The present indicative in Spanish is used to express actions, facts, or events that are true. There are several ways to translate the present tense in English. The translation of *canto*, for example, can express the following in English: I sing (present), I do sing (present emphatic) and I am singing (present progressive).

Estudio español y japonés.	<i>I study Spanish and Japanese.</i>
¿Vives cerca de la universidad?	<i>Do you live close to the university?</i>
Necesitamos estudiar para el examen.	<i>We need to study for the test.</i>
La clase empieza a las dos de la tarde.	<i>The class starts at 2 in the afternoon.</i>

Regular verbs:

Verbs are divided into three categories (*-ar*, *-er* and *-ir*) based on the infinitive ending of the verb. The infinitive form of the verb expresses the possible action but does not indicate who is performing the action. When you conjugate a verb, the ending of the verb changes to agree with the subject or person performing the action. Notice all verbs have the same ending in the *yo* form, and the *-er* and *-ir* endings are the same except in the *nosotros/as* and *vosotros/as* forms.

	cantar (to sing)	correr (to run)	escribir (to write)
yo	canto	corro	escribo
tú	cantas	corres	escribes
él, ella, Ud.	canta	corre	escribe
nosotros/as	cantamos	corremos	escribimos
vosotros/as	cantáis	corréis	escribís
ellos, ellas, Uds.	cantan	corren	escriben

In English, subject pronouns are used with verbs because there are only two verb forms (sing and sings, for example). In Spanish, the endings are distinct in each form based on the subject. Since the ending already indicates who is performing

the action, the subject pronouns are often omitted. For example, if the verb ends in *-o*, the subject must be *yo*. When subject pronouns are used in the third person singular (*él, ella, usted*) and plural (*ellos, ellas, ustedes*), you have three possible subject pronouns for the same conjugation. Then the subject pronoun can be used to clarify or emphasize who is doing the action. For example: *Él canta y ella baila.* (He sings and she dances.)

Stem-changing verbs:

In Spanish, there are some verbs in the present tense that have a spelling change in the stem form of the verb. The three stem-changing groups are: *e:ie*, *o:ue* and *e:i*. The stem change occurs when the stem vowel is stressed, which means that the stem change occurs in all forms except the *nosotros/as* and *vosotros/as* forms where the stress is on the ending. Stem-changing verbs are also referred to as “boot verbs” because the stem change occurs within the boot form outlined below. Outside of the boot there is no change to the stem.

Notice below how within the boot, the verb *pensar* stem changes from *e* to *ie*, the verb *volver* stem changes from *o* to *ue*, and the verb *repetir* stem changes from *e* to *i*. These changes do not occur in the *nosotros/as* and *vosotros/as* forms, which are outside of the boot. Also notice that these verbs all have their respective *-ar*, *-er* and *-ir* verb endings.

pensar (e:ie)		volver (o:ue)		repetir (e:i)	
pienso	pensamos	vuelvo	volvemos	repito	repetimos
piensas	pensáis	vuelves	volvéis	repites	repetís
piensa	piensan	vuelve	vuelven	repite	repiten

Other stem-changing verbs:

e:ie	o:ue	e:i
cerrar <i>to close</i>	almorzar <i>to eat lunch</i>	conseguir <i>to obtain, get</i>
comenzar <i>to begin, start</i>	dormir <i>to sleep</i>	decir <i>to say, tell</i>
empezar <i>to begin, start</i>	encontrar <i>to find, meet</i>	pedir <i>to ask for, order</i>
entender <i>to understand</i>	mostrar <i>to show</i>	reír <i>to laugh</i>
perder <i>to lose</i>	poder <i>to be able to, can</i>	seguir <i>to continue, follow</i>
preferir <i>to prefer</i>	probar <i>to try food, prove</i>	servir <i>to serve</i>
querer <i>to want, love</i>	recordar <i>to remember</i>	sonreír <i>to smile</i>

The verb *jugar* (to play) has a *u:ue* stem change and is conjugated as follows: *juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan*. The verb *jugar* means “to play a sport or a game,” while the verb *tocar* means “to play an instrument.”

Irregular verbs in the *yo* form:

There are some verbs in Spanish that are irregular in the *yo* form of the present tense. Instead of adding *-o* to the ending of the stem, you add *-go*. The verb *traer* also adds an *-i* before the *-go* ending. The other forms of the verbs are regular and follow the conjugation pattern based on their infinitive ending (*-ar*, *-er* or *-ir*).

The verb *oír* ends in *-igo* like *traer*, but the other forms of the verb are also irregular. Notice how the *-i* changes to *-y* in the *tú* form, the *él/ella/usted* and the *ellos/ellas/ustedes* form. Also notice that the *nosotros/as* and *vosotros/as* forms have an accent.

hacer	hago	haces	hace	hacemos	hacéis	hacen
poner	pongo	pones	pone	ponemos	ponéis	ponen
salir	salgo	sales	sale	salimos	salís	salen
traer	traigo	traes	trae	traemos	traéis	traen
oír	oigo	oyes	oye	oímos	oís	oyen

The verbs *tener* (to have) and *venir* (to come) are both conjugated in a similar way. In the *yo* form, both verbs are irregular and end in *-go*. In addition, these verbs have a stem change from *e* to *ie*. This stem change occurs in the second person singular (*tú*), the third person singular (*él, ella, Ud.*) and the plural (*ellos, ellas, Uds.*) forms. Notice that these verbs each maintain their respective *-er* and *-ir* endings with the exception of the *yo* form. The *nosotros/as* and *vosotros/as* forms are regular.

tener	tengo	tienes	tiene	tenemos	tenéis	tienen
venir	vengo	vienes	viene	venimos	venís	vienen

The following verbs are also irregular in the *yo* form of the present tense. The other forms of the verbs are regular. However, the *vosotros/as* form of *dar* and *ver* does not have an accent mark. Also, notice that *dar* has the same endings as the irregular verb *ir*.

conocer	conozco	conoces	conoce	conocemos	conocéis	conocen
saber	sé	sabes	sabe	sabemos	sabéis	saben
dar	doy	das	da	damos	dáis	dan
ver	veo	ves	ve	vemos	veis	ven

Other verbs that are also irregular in the *yo* form and conjugated like the verb *conocer* include: *conducir* (*conduzco*), *ofrecer* (*ofrezco*), *parecer* (*parezco*) and *traducir* (*traduzco*).

Other commonly used verbs are irregular in all forms, which means you need to memorize the conjugations since they do not necessarily follow a pattern. The verbs *ser* and *estar* both mean “to be” in Spanish, and although *estar* has the same *-ar* verb endings, it has an accented *á* in the second and third person forms. The verb *ir* (to go) also has *-ar* verb endings, except in the *yo* and *vosotros/as* forms, where there is not an accent.

ser	soy	eres	es	somos	sois	son
estar	estoy	estás	está	estamos	estáis	están
ir	voy	vas	va	vamos	vais	van

Near Future:

The construction *ir a* + infinitive is used to express an action that will take place in the near future. In English, this construction refers to an action you are “going to” do. Remember that the verb *ir* must be conjugated to agree with the subject.

Mis amigos van a comer en el centro.	<i>My friends are going to eat downtown.</i>
Vamos a estudiar para el examen.	<i>We are going to study for the exam.</i>
¿ Vas a ir a la fiesta el viernes?	<i>Are you going to go to the party Friday?</i>
Voy a descansar este fin de semana.	<i>I am going to rest this weekend.</i>

When you have a reflexive pronoun with the near future construction, the pronoun can be placed before the conjugated form of *ir* or attached to the infinitive verb. These options are interchangeable and have the same meaning.

	<i>Present tense</i>	<i>Near future</i>
Me levanto a las ocho cada día.		Me voy a levantar a las seis mañana. Voy a levantarme a las seis mañana.
Mis padres se acuestan temprano.		Mis padres se van a acostar tarde hoy. Mis padres van a acostarse tarde hoy.

A. Escoger Circle the verb that best completes each sentence.

1. Tomás (escribe / corre) la composición.
2. Yo no (vendo / comprendo) japonés.
3. Esteban y Marcos (comen / beben) pizza.
4. Nosotros (aprendemos / decidimos) los verbos.
5. ¿ (Vives / Recibes) cerca de la universidad?
6. David (cree / asiste) a clase los lunes.

B. Cambio de raíz Using what you've learned from previous exercises, fill in the missing forms of the conjugated verbs.

	almorzar	querer	repetir
yo		quiero	
tú	almuerzas		repites
él, ella, Ud.		quiere	
nosotros			repetimos
vosotros	almorzáis	queréis	repetís
ellos, ellas, Uds.	almuerzan		

C. Seleccionar Circle the verb that best completes each sentence.

1. Diego (juega / prueba) fútbol los sábados.
2. Ellos (entienden / consiguen) español.
3. La clase (recuerda / comienza) a las diez.
4. El bar (almuerza / cierra) a la medianoche.
5. Siempre (pido / pierdo) agua en restaurantes.
6. Ustedes (vuelven / repiten) de clase a las seis.

D. Pronombres sujetos Write the appropriate subject pronoun (*yo, tú, él, nosotros* or *ellos*) before each conjugated verb.

1. _____ traigo.
2. _____ sale.
3. _____ traen.
4. _____ oigo.
5. _____ oímos.
6. _____ traes.
7. _____ hacen.
8. _____ oyes.
9. _____ ponemos.

E. Irregulares Select the appropriate verb that best completes each sentence and write the conjugation of the verb in the blank provided.

1. Yo _____ (salir / traer) con mis amigos los viernes.
2. Yo _____ (oír / poner) las flores al lado de la foto.
3. Yo _____ (traer / oír) las conversaciones de los niños.
4. Yo _____ (salir / traer) galletas (*cookies*) para la fiesta.
5. Yo _____ (poner / hacer) la cama cada mañana.

F. Más preguntas Answer the following questions using complete sentences.

1. ¿Cuántos hermanos tienes?
2. ¿Vienes a la universidad en autobús?
3. ¿Tiene novio/a tu mejor amigo/a?
4. ¿Cuántos hermanos tienen tus padres?
5. ¿A qué hora vienen tus compañeros a la clase de español?

G. Conjugaciones Fill in the missing forms of the conjugated verbs.

	dar	ver	ofrecer	conducir
yo	doy			conduzco
tú		ves	ofreces	
él, ella, Ud.	da			
nosotros			ofrecemos	
vosotros	dais	veis	ofrecéis	conducís
ellos, ellas, Uds.		ven		conducen

H. Ir Complete the statements by conjugating the verb *ir* in the blanks to determine what Luis and his friends are going to do this week. Then mark (X) the activities you plan on doing this week.

- Yo _____ a estudiar para una prueba.
- Mi compañero _____ a hacer la tarea.
- Mis amigos _____ a ir de compras.
- Nosotros _____ a cenar en un restaurante.
- Mi profesor de español _____ a trabajar.

I. Para un examen Correctly conjugate the verb *ir* in the blanks to indicate what these individuals are going to do before the test.

- El profesor _____ a preparar el examen.
- Yo _____ a practicar el vocabulario.
- Mis compañeros _____ a hacer la tarea.
- Mi compañero y yo _____ a estudiar la gramática.
- Y tú, ¿qué _____ a hacer?

J. ¡Preséntate! Escribe un párrafo de cinco oraciones para presentarte a tu profesor(a) y a tus compañeros. Usa verbos en el presente.

K. Los aztecas

Escribe cuatro eventos sobre la fundación de la capital azteca en orden cronológico usando el presente.

Los aztecas dejan su hogar de origen en el norte para seguir una profecía.

L. Sustantivos

Vuelve a leer la Lectura 1 de este tema y escribe tres sustantivos masculinos y tres sustantivos femeninos que encuentres en el texto.

Masculino

Femenino

M. Entrevista

Identifica cinco verbos diferentes conjugados en el presente en la Lectura 2 de este tema. Escríbelos a continuación con el infinitivo de cada verbo.

N. Tu región

Ahora escribe cuatro oraciones describiendo tu ciudad o región usando frases de la Lectura 2 en este tema.

El norte/sur/este/oeste es...
Las temperaturas son...
Durante el día/la noche...

Existe un gran número de...
Encuentras... y también...
Es... a pesar de que es...

La gente es muy...
La comida es...
Hay una mezcla de...

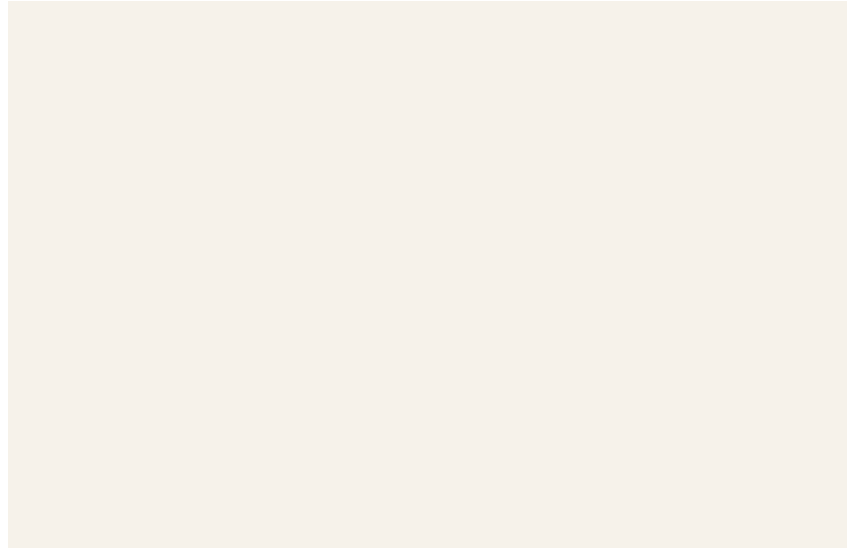
1.2 México - El centro

- Lecturas**
1. Entrevista sobre la Ciudad de México
 2. El mercado de Tlatelolco
 3. Quetzalcóatl y la conquista

A. Tenochtitlán

Responde a las siguientes preguntas sobre Tenochtitlán. Usa la información que ya sabes o búscala en el internet.

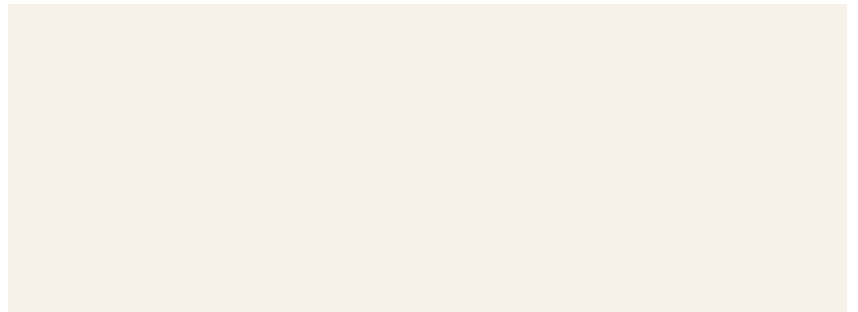
1. ¿Qué es Tenochtitlán?
2. ¿Qué es algo interesante sobre Tenochtitlán?
3. ¿Qué ciudad actual se construye encima de Tenochtitlán?
4. ¿Qué se construye encima del Templo Mayor azteca?
5. ¿Cómo se llama la plaza central de la Ciudad de México?



B. Imágenes

Busca imágenes en el internet de los siguientes lugares de la Ciudad de México. Luego, describe cada uno con dos palabras o frases.

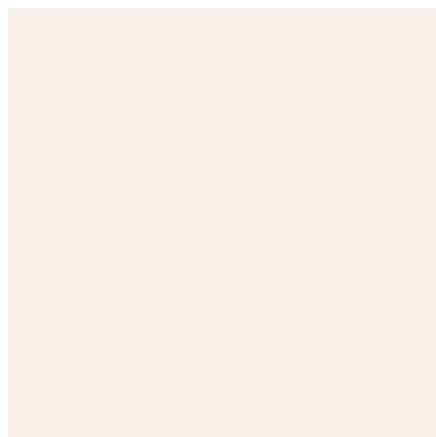
1. el mercado de La Merced
2. El Zócalo
3. la UNAM
4. el Palacio de Bellas Artes



C. Primeras impresiones

Al llegar a la universidad por primera vez, ¿cuáles fueron tus primeras impresiones? Usa dos palabras o frases para describir tu primera impresión de cada persona o evento a continuación.

1. mi compañero/a de cuarto
2. mi primera clase
3. mi primer(a) profesor(a)
4. mi primer evento social



Teotihuacán, MX

Lectura 1: Entrevista sobre la Ciudad de México

Carolina (Toluca, México) describe la diversidad que hay en la Ciudad de México (anteriormente conocida como Distrito Federal), una de las ciudades más pobladas del mundo.

La Ciudad de México es una ciudad bien interesante porque encuentras de todo, encuentras los siete colores del arco iris¹, todos los extremos y lo que está a la mitad. Encuentras desde la riqueza más grande,
5 hasta la pobreza más triste.

El área comercial es la parte más interesante porque la Ciudad de México está tan centralizada que allí encuentras todo, de cualquier parte del mundo. Ir al mercado de La Merced es divertido. Es enorme y la
10 variedad de cosas que encuentras allí es innumerable, lo que quieras lo encuentras allí.

Después tienes El Zócalo, y en la parte de atrás lo que se llama Tepito. Allí encuentras fayuca² a muy buen precio porque no pagas impuestos. La gente allí evade
15 impuestos, pero encuentras de la misma calidad que en la tienda y más barato.

También hay una cantidad innumerable de museos y los museos son bellísimos. Está el Museo de Antropología. Necesitas dos días para visitarlo y aun
20 así no tienes tiempo suficiente.

Está la UNAM. Esa universidad es enorme, es una ciudad adentro de la ciudad. Ir a visitar sus auditorios es increíble. La Sala Netzahualcóyotl es un auditorio que tiene una acústica fenomenal: tú puedes estar
25 sentado muy atrás, donde ves el estrado³ bien chiquito, pero si alguien deja caer allí un alfiler⁴ tú lo puedes
30 escuchar hasta allá atrás. Es increíble, fue una obra ingenieril.

Después tienes el Palacio de Bellas Artes donde sí
30 sientes que deberías entrar con un vestido victoriano.

¹ arco iris – *rainbow*
² fayuca – *contraband*
³ estrado – *podium*
⁴ alfiler – *pin*



Casa de los Azulejos, Ciudad de México, MX

Está lleno de tanto lujo y tanto mármol y oro, es impresionante. Es donde empiezas a ver la riqueza histórica y cultural del país.

Si te vas a la parte de Las Lomas, las casas son mansiones, son las casas más bellas.

Después están los centros comerciales – lo que le llaman *mall* en Estados Unidos, se llaman plazas en México – y puedes ir a comprar lo que quieras. Son muy americanizadas, muy elegantes, y muy caras.

40 La Ciudad de México tiene todo. Tienes cultura, tienes diversión y puedes ir a hacer tus compras.

D. ¡Me encanta!

¿Qué le gusta a Carolina de los siguientes lugares? Usando la información de la entrevista anterior, escribe dos palabras o frases para describir cada lugar.

1. La Ciudad de México

2. el mercado de La Merced

3. Tepito

4. la Sala Netzahualcóyotl

5. Las Lomas

E. Adjetivos

En el texto sobre la Ciudad de México, identifica tres adjetivos que terminan en *-e*. ¿Cambia la forma de estos adjetivos?

F. ¿Dónde quieres visitar?

Escoge dos lugares de la Ciudad de México que menciona Carolina y explica por qué quieres visitarlos en una o dos oraciones.

Quiero visitar el mercado de La Merced porque es... y tiene...

Me interesa el Palacio de Bellas artes porque me gusta(n)... y estudio...

[Empty space for student response]

G. De compras

Elige tu tienda favorita para ir de compras. Escribe por qué te gusta y describe dos productos específicos que venden allí.

[Empty space for student response]

Me gusta ir de compras a...
 Venden...
 Hay...

H. Preferencias

En grupos, conversen sobre sus hábitos de comprar.



¿Prefieres...

1. ir de compras con amigos o ir solo/a?
2. comprar de forma impulsiva o planear con anticipación?
3. un excelente precio o excelente calidad?
4. pagar por una experiencia o comprar un objeto concreto?
5. gastar tu dinero o ahorrarlo?
6. comprar por internet o ir a una tienda en persona?

I. Por internet



En grupos, exploren el sitio web de una tienda, primero en inglés y luego en español (la versión de México). Pueden escoger de la lista a continuación o explorar otro. ¿Cuáles son dos semejanzas y dos diferencias que notan entre los sitios en diferentes idiomas?

- | | |
|---------|----------|
| Amazon | Best Buy |
| Walmart | Gap |



Ciudad de México, MX

Lectura 2: El mercado de Tlatelolco

La siguiente lectura describe en detalle el gran mercado de Tlatelolco, el centro económico del imperio azteca y uno de los mercados más grandes del mundo. Tenemos esta información gracias en parte a una carta del conquistador Hernán Cortés que le escribe al emperador Carlos V de España en 1520, y que describe en detalle sus primeras impresiones de la civilización azteca.

Cada ciudad azteca tenía un mercado cerca del centro de la ciudad. Pero el mercado de Tlatelolco, en el corazón de la Gran Tenochtitlán, era el mercado más grande de todos. Cuando los españoles llegaron en 1519 se asombraron¹ por las multitudes de personas en el mercado, por la gran cantidad y variedad de productos exhibidos, y por el orden que regía² el lugar. Según los reportes de los conquistadores, en un día típico había un³as 60,000 personas comprando y vendiendo en Tlatelolco, y la plaza del mercado era dos veces más grande que la ciudad de Salamanca.

Llegaban productos de todas partes del imperio azteca y de lugares tan lejanos como Honduras y las islas del Caribe. Y se vendía todo tipo de artículos. La gente compraba animales, como conejos, perros, venados, y diferentes aves, desde gallinas hasta águilas. Vendían productos vegetales y frutas exóticas, además de frutas que también se encontraban en España. Podías comprar raíces y hierbas medicinales, y hasta medicinas ya hechas. Y había azúcar y miel³ de abeja también.

¹ se asombraron – *they were astonished, amazed*

² regía – *governed*

³ miel – *honey*

Vendían herramientas y materiales de construcción, como piedras y madera de diferentes tipos. Había mercaderes vendiendo gemas y metales, como oro y plata. Otros vendían cerámica como vasijas y jarros⁴ de diferentes tamaños. Había productos textiles, como hilos de algodón y seda⁵ en mayor cantidad que en Granada. Había hasta pinturas de colores tan variados como las que había en España.

Además de artículos en venta había intercambio de servicios. Por ejemplo, había lugares donde podías pagar para comer y beber. Había barberos donde te lavaban y cortaban el pelo. La gente venía al mercado no solo para comprar y vender, sino también para escuchar noticias locales y socializar con amigos.

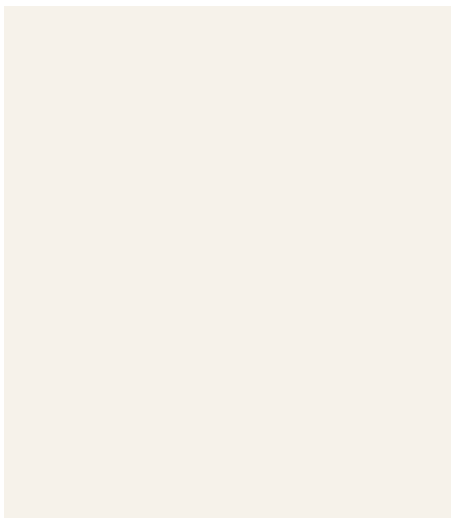
La mayoría de las transacciones eran cambios directos de productos, pero también había formas de moneda. La principal era granos de cacao. Todo era regulado por inspectores oficiales, quienes checaban la calidad de los productos y se aseguraban de que los precios eran justos. Sobre todo el mercado regía una corte de diez o doce jueces, y los delincuentes eran llevados a esta corte para ser juzgados y castigados.

⁴ vasijas y jarros – *pots and pitchers/jars*

⁵ hilos de algodón y seda – *cotton thread and silk*

J. ¡Sorpresa!

Escribe los tres detalles del mercado de Tlatelolco que más te sorprendieron o interesaron a ti.



Murales de Diego Rivera en la Palacio Nacional, Ciudad de México, MX

K. Identificar

En el texto anterior, subraya dos adjetivos en su forma masculina y ponles un círculo a dos adjetivos en su forma femenina.

L. El mercado

El texto anterior menciona cada producto o servicio a continuación. Escribe la línea donde encuentres la respuesta en el texto.

Línea

- 1. materiales para hacer ropa
- 2. plantas para hacer medicinas
- 3. pájaros de todo tipo
- 4. anillos de metales preciosos

Línea

- 5. una corte de justicia
- 6. lugares para cortarse el pelo
- 7. policías o monitores del mercado
- 8. restaurantes para comer

M. El supermercado

Haz una lista de tres cosas mencionadas en el texto que puedes encontrar en tu supermercado y tres cosas que no puedes encontrar.

Lo venden en mi supermercado

No lo puedo encontrar en mi supermercado



Querétaro, MX

N. Comparaciones

El texto anterior hace cuatro comparaciones entre el mercado de Tlatelolco y España. Escribe un resumen de cada una a continuación. ¿Estuvieron impresionados los españoles con Tenochtitlán y los aztecas?

- 1. el tamaño de Salamanca
- 2. las frutas de España
- 3. la seda de Granada
- 4. las pinturas de España

O. Comidas

En grupos, consideren las comidas propias del Nuevo Mundo (América) y las comidas conocidas en el Viejo Mundo (Europa) a la llegada de los españoles. ¿Cuáles comidas prefieren ustedes? ¿Cuál es la comida favorita de cada uno de ustedes?



Nuevo Mundo (América): aguacate, cacahuets, chocolate, maíz, papas, piña, tomate, vainilla
 Viejo Mundo (Europa): arroz, azúcar, café, cebolla, lechuga, plátanos, uvas

Lectura 3: Quetzalcóatl y la conquista

El texto a continuación describe la leyenda del dios Quetzalcóatl y el gran impacto que tuvo en la conquista española y la derrota del imperio azteca.

Según cuenta la leyenda, Quetzalcóatl fue hijo de Chimalma, una mujer virgen, y del monarca de Tula que vivió entre los años 895 y 947 de la era cristiana. Para evitar que se descubriera la humillación de haber concebido¹ a su hijo fuera del matrimonio, Chimalma puso al niño en un cesto que luego arrojó al río. El cesto fue rescatado² por unos ancianos, quienes se ocuparon de criar y educar al niño.

Se desconoce el nombre verdadero de Quetzalcóatl, pero se sabe que era un hombre blanco con cabello rubio, ojos claros, con grandes conocimientos de ciencia y de orfebrería³, los que compartió con los habitantes de la región. Un día, se emborrachó⁴ con pulque (bebida destilada de la planta de agave) y cometió actos tan vergonzosos que decidió exiliarse como castigo; antes de partir anunció que algún día retornaría a reclamar su imperio.

Cuentan las crónicas de Bernal Díaz del Castillo que, cuando el conquistador español Hernán Cortés llegó al territorio azteca, los pobladores creyeron que éste era Quetzalcóatl por sus ojos claros, su barba rubia, sus poderes y sus conocimientos. Esta creencia se inicia también a partir de las Cartas de Relación escritas por Cortés al monarca español Carlos V. Por otra parte, Moctezuma, el emperador azteca y conocedor de la leyenda, temía el retorno de Quetzalcóatl; al escuchar

¹ concebido – *conceived*

² rescatado – *rescued*

³ orfebrería – *goldsmithing*

⁴ se emborrachó – *he got drunk*



Zacatecas, MX

la noticia de la llegada de los hombres blancos, les envió regalos de oro y joyas invitándolos a que se marcharan de regreso a las tierras de donde habían venido. Como era de esperarse, los metales preciosos motivaron aún más a Cortés y a sus hombres a continuar su marcha a Tenochtitlán, explotando la leyenda de Quetzalcóatl para su propio beneficio.

Antropólogos y estudiosos de las culturas precolombinas han escrito diferentes versiones y teorías del origen del culto a Quetzalcóatl, la interpretación religiosa y el impacto histórico de este singular dios en la historia del pueblo mexicano; pero, en lo que todos coinciden, es en que su mito fue una coincidencia insólita que facilitó la conquista de los españoles y la caída del gran imperio azteca.

P. ¿Cierto o falso?

Indica si las siguientes oraciones son ciertas o falsas, según la lectura. Luego, pon el número de la oración donde se encuentra la respuesta en el texto.

- | Cierto | Falso | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1. El padre de Quetzalcóatl fue un rey. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2. De niño, Quetzalcóatl vivió con sus padres. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3. Quetzalcóatl tenía pelo negro y ojos negros. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4. Quetzalcóatl vivió una vida larga y tranquila en Tula. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5. Los aztecas pensaron que Hernán Cortés era Quetzalcóatl. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6. Moctezuma quería que los españoles se quedaran. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7. Moctezuma les dio muchos objetos valiosos a los españoles. |

Q. Descripciones

En el texto anterior, subraya tres adjetivos. ¿Concuerdan con el objeto que describen?

R. Moisés

Compara la vida de Moisés – figura importante de la religión judeocristiana – con la de Quetzalcóatl. Indica cuáles características a continuación son semejantes a la vida de Quetzalcóatl.

Moisés:

- 1. Fue hijo de una familia común.
- 2. Fue arrojado al río en un cesto.
- 3. Fue rescatado por desconocidos.
- 4. Fue príncipe por adopción.
- 5. Asesinó a un hombre.
- 6. Fue exiliado por muchos años.
- 7. Regresó para rescatar a su pueblo.



Mazatlan, MX

S. ¿Cómo son?

Busca en el internet imágenes de Quetzalcóatl, Moctezuma II y Hernán Cortés. Luego escribe una breve descripción de cada persona.

Hernán Cortés es... Lleva ropa... armadura...
 Tiene pelo... y ojos... Parece estar...

T. Mentira piadosa

Lee la siguiente lista de mentiras piadosas e indica las que son aceptables y las que no son aceptables en tu opinión. ¿Cuáles de estas has usado tú?

	Aceptable	Inaceptable	La he usado
1. Ya estoy cerca, llego en 5 minutos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. No tengo dinero. Se me olvidó la cartera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Lo siento, acabo de ver tu mensaje de texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Amiga, te ves más delgada. ¿Qué hiciste?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. No puedo ir esta noche porque estoy enfermo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. ¡Muchas gracias! ¡Me encantó!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. No eres tú, soy yo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

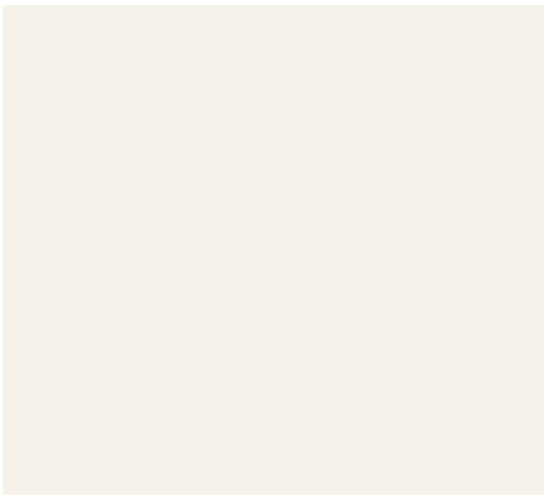
U. Otras mentiras

En grupos, piensen en tres ejemplos más de mentiras piadosas.



V. Reacciones

¿Qué contraste interesante, sorprendente o impactante de lo que aprendimos sobre Tenochtitlán, los aztecas y la Ciudad de México? Escribe dos observaciones a continuación.

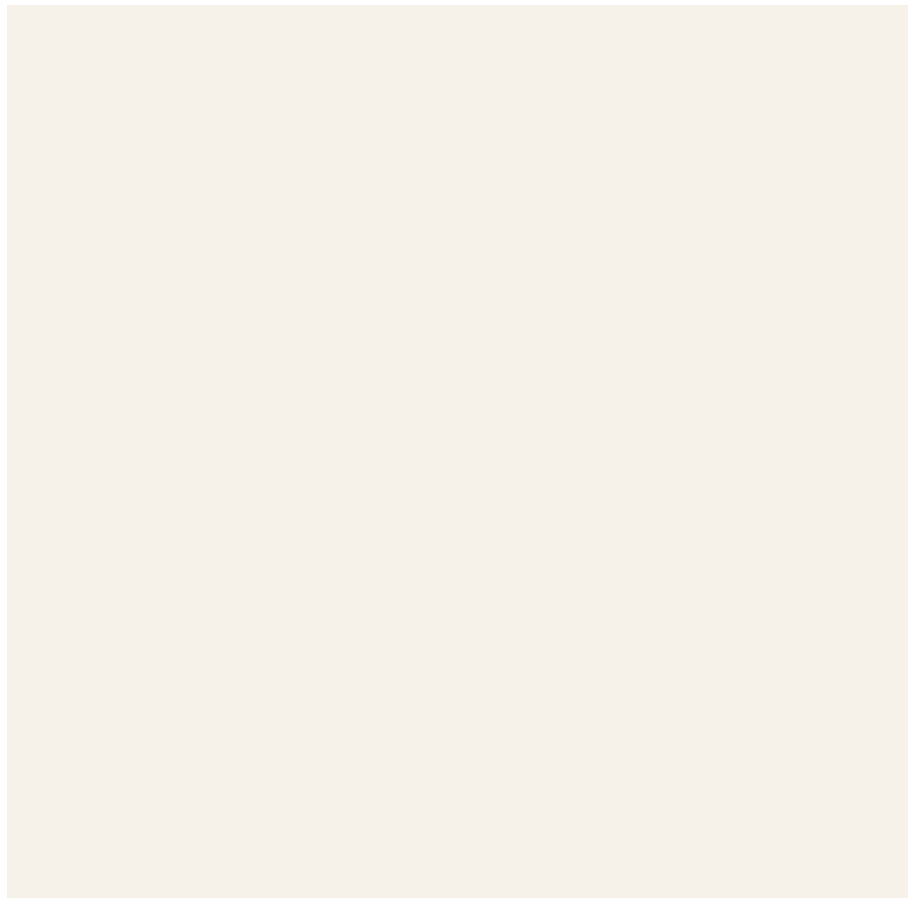


Puebla, MX

W. Historia azteca

En tus propias palabras, responde a las siguientes preguntas sobre la historia azteca usando los textos que has leído hasta ahora. Escribe sólo 1-2 oraciones para cada pregunta.

1. ¿De dónde eran originarios los aztecas?
2. ¿Por qué tuvieron que dejar su tierra de origen?
3. ¿Cómo decidieron fundar Tenochtitlán?
4. ¿Cómo era la ciudad de Tenochtitlán?
5. ¿Cómo era el mercado de Tlatelolco?
6. ¿Por qué fue importante la leyenda de Quetzalcóatl en la conquista española?



Escritura 1.2

Describe uno de tus lugares favoritos en tu ciudad natal. Usa detalles que solamente sabe una persona que ha visitado el lugar. Trata de enfatizar la descripción como lo hizo Hernán Cortés en sus cartas y compara el lugar con otro que está cerca de tu universidad.



Es un lugar interesante porque...
Este lugar tiene muchos...
Es tan grande como...
Hay una cantidad de...

Vocabulario 1.2

el ave	bird	según	according to
la calidad	quality	la tierra	land, earth
la cantidad	quantity, amount	la variedad	variety, assortment
el castigo	punishment	el venado	deer
el centro	downtown	vergonzoso/a	shameful, disgraceful
el cesto	basket		
el conejo	rabbit	ahorrar	to save
la diversidad	diversity, variety	arrojar	to throw
la herramienta	tool	comprar	to buy
el impuesto	tax	construir	to build, construct
la madera	wood	encontrar	to find, come across
el matrimonio	marriage	gastar	to spend
la mentira (piadosa)	lie (white lie, fib)	ir de compras	to go shopping
el mercado	market	retornar	to return, take back
la moneda	currency, coin	temer	to fear
el museo	museum	vender	to sell
poblado/a	populated		
la pobreza	poverty		
la riqueza	wealth, riches		

1.2 Adjective agreement

Nouns and articles:

A noun is a word used to identify a person, place or thing. In Spanish, all nouns have a grammatical gender and are considered either masculine or feminine, including non-living things. While the biological gender is obvious for males and females, you must carefully study the gender of nouns that refer to non-living things. Nouns that end in *-o* and *-ma* are usually masculine (such as: *el hermano*, *el problema*). Nouns that end in *-a*, *-ión* and *-ad* are usually feminine (such as: *la abuela*, *la educación*, *la universidad*). There are some exceptions to this rule, such as: *el día* (day), *el mapa* (map) and *la mano* (hand). Some nouns that refer to people use the same form, such as *estudiante*. In this case, the definite article in front of the noun (*el* or *la*) will indicate if the person is male or female.

When referring to more than one person or object, the noun is plural. If the noun ends in a vowel, add *-s* to make it plural. If the noun ends in a consonant, add *-es* to make it plural. For nouns that end in *-z*, first remove the *-z* and then add *-ces*. When referring to a group of people that includes males and females, the masculine plural form is used. This happens regardless of males being outnumbered by females. For example: 5 *chicas* + 1 *chico* = 6 *chicos*.

Singular	→	Plural
el estudiante	+ s	los estudiantes
la chica	+ s	las chicas
el profesor	+ es	los profesores
la luz	- z + ces	las luces

You may have noticed the two letter words in front of the nouns. These are definite and indefinite articles, which precede a noun. The definite articles (*el*, *la*, *los*, *las*) are used to indicate a specific noun and are the equivalent to “the” in English. The indefinite article (*un*, *una*, *unos*, *unas*) are used to indicate a non-specific noun and are the equivalent to “a,” “an” or “some” in English. Notice that there is more than one translation for the word “the.” It can be *el*, *la*, *los* or *las* depending on the gender and number of the noun. In Spanish, the definite and indefinite articles must agree in gender (masculine or feminine) and number (singular or plural) with the nouns they modify.

Adjective agreement:

Adjectives are words used to describe a noun, which can be a person, place or thing. In English, adjectives use the same form regardless of gender or number. For example: He is tall. She is tall. We are tall. They are tall. In Spanish, however, adjectives must agree in gender (masculine or feminine) and number (singular or plural) with the nouns they modify. Notice the different endings here:

Él es alto. Ella es alta. Ellos son altos. Ellas son altas.

Most adjectives end in *-o*, which means they have four different forms. The *-o* ending is the singular masculine form and the *-a* ending is the singular feminine form. To make the adjective plural, add an *-s* to the word.

un amigo alto una amiga alta unos amigos altos unas amigas altas

For adjectives that end in *-e*, there is only a singular and plural form. The plural is also formed by adding an *-s* to the word. Notice the masculine and feminine forms are the same.

un amigo inteligente una amiga inteligente unos amigos inteligentes unas amigas inteligentes

You have probably noticed that adjectives are pluralized the same way as nouns. That is, if the adjective ends in a vowel, add *-s* to make it plural. If the adjective ends in a consonant, add *-es* to make it plural. So, an adjective that ends in *-or*, such as *trabajador*, is modified the same as the noun *profesor*. To make the adjective feminine, you add an *-a*. Then to form the plural, you add *-es* to the masculine form that ends in a consonant and add an *-s* to the feminine form that ends in a vowel.

un amigo trabajador una amiga trabajadora unos amigos trabajadores unas amigas trabajadoras

For adjectives that end in a consonant, add *-es* to form the plural. The masculine and feminine forms are the same.

un amigo social una amiga social unos amigos sociales unas amigas sociales

Some adjectives are cognates, meaning that the words in English and Spanish have a common origin. Cognates are written the same or similarly and share the same meaning in both English and Spanish. Most descriptive adjectives come after the nouns they modify and are used with the verb *ser*, which means “to be.” In Spanish, nouns, articles and adjectives all must agree in gender (masculine or feminine) and number (singular or plural) with the nouns they modify. Notice how the adjective endings agree with the person being described.

Miguel es honesto y trabajador. *Miguel is honest and hard working.*

Las uvas son jugosas y dulces. *The grapes are juicy and sweet.*

Mi profesora es sincera y organizada. *My professor is sincere and organized.*

Mis padres son tranquilos y pacientes. *My parents are laid-back and patient.*

Ser and estar:

The verbs *ser* and *estar* are irregular in most Spanish tenses, which means the conjugations often need to be memorized. While the verbs both mean “to be” in English, they each have a different set of uses and are not interchangeable. Below are outlines that summarize the common uses of *ser* and *estar*. Many of the uses will seem familiar to you since these are often the first verbs you learn in Spanish.

The verb *ser* is used to express: 1) time and dates; 2) origin and nationality; 3) physical characteristics and personality traits; 4) relationships with people; 5) occupation; and 6) possession of an object. Notice how Spanish uses *de* followed by the person’s name to express possession rather than an apostrophe.

Uses of *ser*

1. Time and dates	3. Characteristics	5. Occupation
¿Qué hora es ?	¿Cómo es tu madre?	Somos ingenieros.
Son las tres.	Ellas son muy cómicas.	Ella es profesora.
Hoy es lunes.	Somos atléticos y altos.	¿ Sois estudiantes aquí?
2. Origin and nationality	4. Relationship	6. Possession
¿De dónde eres ?	Soy el amigo de Luis.	¿De quién es el libro?
Soy de Chicago.	Marta es mi madre.	El libro es de Alejandro.
Diego es mexicano.	¿ Eres la hermana de Felipe?	Son los zapatos de Paula.

The verb *estar* is used: 1) to indicate the location of a noun; 2) to express one's emotional or physical condition, and 3) to form the present progressive. When describing where or when an event takes place, use the verb *ser*. For example: *La cena es en mi casa.* (The dinner is at my house.)

 Uses of *estar*

1. Location	2. Emotion	3. Present progressive
¿Dónde estás ?	¿Cómo estás ?	Estoy escribiendo.
Estoy en la clase.	Estoy contento.	Ella está tomando café.
¿Dónde está tu casa?	¿Cómo están ustedes?	¿ Están estudiando ahora?
Está cerca del parque.	Estamos muy cansados.	Sí, estamos leyendo.

There are some adjectives that change meaning depending on whether they are used with *ser* or *estar*.

Javier es listo.	<i>Javier is smart.</i>
Javier está listo.	<i>Javier is ready.</i>
Mis amigas son aburridas.	<i>My friends are boring people.</i>
Mis amigas están aburridas.	<i>My friends are bored.</i>
La fruta es verde.	<i>The fruit is green.</i>
La fruta está verde.	<i>The fruit is not ripe.</i>

A. Artículos indefinidos

Write the appropriate indefinite article (*un, una, unos, unas*) in front of the following items.

- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. <input type="text"/> examen | 4. <input type="text"/> escritorios | 7. <input type="text"/> mesa |
| 2. <input type="text"/> sillas | 5. <input type="text"/> composiciones | 8. <input type="text"/> libro |
| 3. <input type="text"/> mochila | 6. <input type="text"/> prueba | 9. <input type="text"/> cuadernos |

B. Singular

Write the singular form of each noun. Then complete the statements that follow.

- | | |
|---|---|
| 1. los hombres → <input type="text"/> | 4. unos libros → <input type="text"/> |
| 2. las universidades → <input type="text"/> | 5. unas preguntas → <input type="text"/> |
| 3. los números → <input type="text"/> | 6. unos profesores → <input type="text"/> |

a) Nouns that end with a vowel in the singular form add the letter in the plural form.

b) Nouns that end with a consonant in the singular form add the letters in the plural form.

C. Plural

Write the plural form of each noun. Remember to make the articles and nouns match.

- | | |
|--|---|
| 1. la profesora → <input type="text"/> | 4. una chica → <input type="text"/> |
| 2. el problema → <input type="text"/> | 5. una semana → <input type="text"/> |
| 3. la ciudad → <input type="text"/> | 6. un estudiante → <input type="text"/> |

D. Emparejar Match the given adjectives with the opposite meaning.

activo	honesto	sincero	pequeño	tranquilo	inteligente
bajo	sociable	liberal	pesimista	gordo	trabajador

1. alto → 4. grande → 7. tonto →
 2. pasivo → 5. conservador → 8. energético →
 3. tímido → 6. delgado → 9. optimista →

E. Mi familia Underline all the adjectives used in Paloma’s description of her family.

Mis padres son trabajadores y conservadores. Mi padre es alto, fuerte y muy serio. Mi madre es baja, tranquila y muy bonita. Mi madre y yo somos sinceras y honestas, pero yo soy más tímida. Mis dos hermanos son atléticos, extrovertidos y fuertes.

F. Categorías Write the adjectives you underlined in the previous activity under the appropriate category. Then complete the statements that follow.

Masculino/Singular	Femenino/Singular	Masculino/Plural	Femenino/Plural

1. Adjectives that end with a vowel in the singular form add the letter in the plural form.
 2. Adjectives that end with a consonant in the singular form add the letters in the plural form.

G. Ser Write the correct form of *ser* and write the use that applies to each sentence.

1. Mi novio honesto y simpático.
 2. Nosotros de Argentina.
 3. Tú mi hermano mayor.
 4. Sí, el carro de mis padres.
 5. las ocho y media de la noche.

H. Completar Fill in the blanks to complete the sentences using the verb *ser*.

Mi familia no muy grande pero nosotros muy unidos. Mi madre la mayor de la familia. Ella muy bonita. Mi padre profesor de química. Mis hermanos energéticos y jóvenes pero yo la menor de mis hermanos. Mis hermanos y yo estudiantes. ¿Cómo tu familia?

I. Estar

Write the correct form of *estar* and write the use that applies to each sentence.

1. Yo _____ feliz porque no tengo tarea. _____
2. Mis padres _____ leyendo el periódico. _____
3. La biblioteca _____ al lado del banco. _____
4. Nosotras _____ de buen humor hoy. _____
5. Tú _____ escribiendo ahora mismo. _____

J. Escoger

Complete each sentence by selecting either *ser* or *estar*.

1. El libro (es / está) encima del escritorio.
2. José y Marcos (son / están) de Uruguay.
3. (Es / Está) el treinta de noviembre.
4. Francisco (es / está) estudiando.
5. Ustedes (son / están) trabajadores.
6. Tú (eres / estás) alto y simpático.
7. ¿De dónde (son / están) ustedes?
8. Usted (es / está) mi profesor.
9. Nosotros (somos / estamos) estudiantes.
10. Jorge (es / está) mexicano.

K. ¿Cómo es?

Escribe tres oraciones con “ser” para describir la Ciudad de México según la entrevista de Carolina en la Lectura 1.

L. ¿Dónde están?

Ahora escribe tres oraciones con “estar” para describir la localización de tres lugares que menciona Carolina en la entrevista. También considera lo que está haciendo la gente en estos lugares.

M. Adjetivos

Escribe los cuatro adjetivos que identificaste en la Lectura 2 de este tema y escribe el sustantivo que corresponde con cada adjetivo.

N. El mercado

Escribe tu propia descripción del mercado de Tlatelolco usando la información en la Lectura 2. Incluye los verbos “ser” y “estar,” y por lo menos tres adjetivos en tu descripción.

Blank area for writing the description of the Tlatelolco market.

O. Quetzalcóatl

Completa la siguiente información sobre Quetzalcóatl. Pon atención a los distintos usos de “ser.”

Quetzalcóatl...

- 1. Origen
- 2. Característica
- 3. Relación
- 4. Ocupación
- 5. Posesión

...es del centro de México.

Blank area for completing the information about Quetzalcóatl.

P. Descripción física

Escribe una descripción física de Quetzalcóatl y de Hernán Cortés usando las imágenes que buscaste anteriormente en este tema.

Quetzalcóatl es...
Hernán Cortés es...
Los dos hombres son...



Pico de Orizb, MX

Blank area for writing the physical description of Quetzalcóatl and Hernán Cortés.