

Diloy le chemineau (French Edition)

Pages: 164
Format: pdf, epub
Language: French

[DOWNLOAD FULL EBOOK PDF]

Diloy le chemineau/Texte entier

Comtesse de Ségur

Diloy le chemineau (1868) Librairie Hachette et Cie, 1895. BIBLIOTHÈQUE ROSE ILLUSTRÉE

DILOY

LE CHEMINEAU

PAR

Mme LA COMTESSE DE SÉGUR NÉE ROSTOPCHINE

illustré de 90 vignettes

par h. castelli

PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET Cie

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79 MON JOURNAL

NOUVEAU RECUEIL HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉ DE NOMBREUSES GRAVURES EN COULEURS ET EN NOIR

À L'USAGE DES ENFANTS DE HUIT À DOUZE ANS

MON JOURNAL, à partir du 1er octobre 1892, est devenu hebdomadaire de mensuel qu'il était, et convient à des enfants de 8 à 12 ans. Il paraît un numéro le samedi de chaque semaine. Prix du numéro, 15 centimes

ABONNEMENTS :

FRANCE Six mois 4 fr. 50 UNION POSTALE Six mois 5 fr. 50 Un an 8 fr. Un an 10 fr.

Prix de l'année 1892-1893 : brochée, 8 fr. ; cartonnée avec couverture en couleurs, 10 fr.

Paris. — Imprimerie Lahure, rue de Fleurus, 9. 2-24

DILOY

LE CHEMINEAU OUVRAGES DE Mme LA COMTESSE DE SÉGUR LE JOURNAL
DE LA JEUNESSE

NOUVEAU RECUEIL HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉ

POUR LES ENFANTS DE DOUZE À QUINZE ANS CONDITIONS DE VENTE ET D'ABONNEMENT Un
numéro comprenant 16 pages grand in-8 paraît le samedi de chaque semaine.

Prix de chaque année, brochée en 2 volume : 20 fr. Chaque semaine, ... un volume, se vend
séparément : 10 fr.

Le cartonnage en percaline rouge, tranches dorées, se paye en sus par volume 3 fr.

Prix de l'abonnement pour Paris et les départements : un an, 20 fr. ; 6 mois, 10 fr.

Prix de l'abonnement pour les pays étrangers qui font partie de l'Union générale des postes : un
an, 22 fr. ; 6 mois, 11 fr. Les abonnements se prennent du 1er décembre et du 1er juin de chaque
année.

PUBLIÉS PAR LA LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}

BIBLIOTHÈQUE ROSE ILLUSTRÉE

Après la pluie le beau temps, avec 128 vignettes 2 25

Comédies et Proverbes, avec 60 vignettes 2 25

Diloy le Chemineau, avec 90 vignettes

2 25

François le Bossu, avec 114 vignettes

2 25

Jean qui grogne et Jean qui rit, avec 70 vignettes 2 25

La fortune de Gaspard, avec 32 vignettes 2 25

La sœur de Gribouille, avec 70 vignettes 2 25

L'auberge de l'Ange-Gardien, avec 70 vignettes 2 25

Le général Dourakine, avec 100 vignettes 2 25

1 Les bons Enfants, avec 70 vignettes 2 25

Les deux nigauds, avec 78 vignettes 2 25

Les malheurs de Sophie, avec 48 vignettes 2 25

Le mauvais génie, avec 90 vignettes 2 25

Les petites filles modèles, avec 21 vignettes 2 25

Les vacances, avec 30 vignettes

2 25

Mémoires d'un âne, avec 75 vignettes 2 25

Nouveaux contes de fée, avec 16 vignettes 2 25

Quel amour d'enfant, avec 79 vignettes 2 25

Un bon petit diable, avec 100 vignettes 2 25

Pauvre Blaise, avec 76 vignettes

2 25

PARIS LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1895

Droits de traduction et de reproduction réservés À MA PETITE FILLE FRANÇOISE DE PITRAY

Chère petite,

Je te dédie l'histoire du Bon Cheminau et de l'orgueilleuse Félicie. Prie tes frères et tes sœurs de te garder ce livre en attendant qu'il puisse t'intéresser.

La reliure en percaline gaufrée rouge se paye en sus : tranches jaspées, 1 fr.

tranches dorées, 1 fr. 25

Format in-8°, broché

La Bible d'une grand'mère, avec 30 gravures

10 »

Évangile d'une grand'mère, avec 30 gravures

10 »

Les Actes des Apôtres, avec 10 gravures

10 » *Ta grand'mère qui t'aime beaucoup,*

Comtesse de Ségur, née Rostopchine.

DILOY

LE CHEMINEAU

Évangile d'une grand'mère, édition classique, in-12, cart. 1 50

La Santé des enfants, in-18 raisin, broché

» 50 **0.1 I FÃ%oLICIE** Madame d'Orvillet.

30427. Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris. Voici le beau temps revenu, mes enfants ; nous pouvons sortir. Laurent.

DILOY

LE CHEMINEAU

PAR

MmeLA COMTESSE DE SÉGUR NÉE ROSTOPCHINE

illustré de 90 vignettes

par h. castelli

Où irons-nous, maman ? Madame d'Orvillet.

Allons faire une visite aux pauvres Germain ; le petit Germain était malade la dernière fois que nous l'avons vu ; nous irons savoir de ses nouvelles. Félicie

NOUVELLE ÉDITION Ce n'est pas la peine d'y aller nous-mêmes ; il vaut mieux y envoyer un des gens de la ferme.

Madame d'Orvillet

C'est bien plus aimable d'y aller nous-mêmes. Notre visite leur fera plaisir à tous. Laurent

Laurent

Alors, pourquoi veux-tu que j'y aille ?

Félicie

Et puis, ils ont des cerisiers magnifiques ; les cerises doivent être mûres, nous en mangerons ; c'est si bon des cerises !

Félicie

Laisse-moi tranquille ; je te dis que je suis fatiguée ; c'est bien la peine de se déranger pour ces gens-là. Laurent

Oui, mais c'est si loin ! J'aime bien mieux qu'on nous en apporte chez nous.

Laurent

Comme c'est vilain d'être orgueilleuse ! Je vais aller chercher Anne, mais je ne reviendrai pas t'avertir, et tu resteras à la maison ; tu t'ennuieras, et tu n'auras pas de cerises.

Félicie

Qu'est-ce que tu dis donc ? Ce n'est pas loin du tout ; c'est à dix minutes d'ici. En y allant nous-mêmes, nous mangerons bien plus de cerises et nous choisirons les plus belles. Madame d'Orvillet

Voyons, Félicie, ne fais pas la paresseuse ; est-ce qu'une petite fille de près de douze ans doit trouver fatigante une promenade d'un quart d'heure, que ton frère de sept ans et sa sœur de cinq ans font sans cesse sans y penser ? Préparez-vous à sortir ; je vais revenir vous chercher dans cinq minutes. Anne est chez sa bonne, il faudrait la prévenir ; va la chercher, Félicie. » Mme d'Orvillet sortit, et Félicie ne bougea pas

de dessus le fauteuil sur lequel elle était nonchalamment étendue.

Laurent Félicie, tu n'as pas entendu que maman t'a dit d'aller chercher Anne ?

Félicie

Je suis fatiguée. Laurent

Fatiguée ! Tu n'as plus bougé depuis une heure... Mais lève-toi donc, paresseuse ; tu vas voir que tu seras grondée. Félicie

Vas-y toi-même. Laurent

Ce n'est pas à moi que maman l'a dit. Félicie

Parce que tu es trop bête pour trouver quelqu'un. Tu ne penses qu'à manger, toi ; avec des cerises on te ferait marcher pendant deux heures.

Laurent

J'aime mieux ça que d'être..., je ne veux pas dire quoi, d'être comme toi. » Mme d'Orvillet rentre avec son chapeau et prête à partir. « Eh bien ! vous n'êtes pas encore prêts, mes enfants ! Où est Anne ?

Félicie, *se levant de dessus son fauteuil*. — Je ne sais pas, maman ; je vais voir.

Madame d'Orvillet

Je t'avais dit d'y aller ; pourquoi as-tu attendu jusqu'à présent ?

Laurent

Elle dit qu'elle est fatiguée, et elle n'a pas bougé depuis que nous sommes rentrés.

Madame d'Orvillet

Tu es donc malade, Félicie ? Pourquoi te sens-tu si lasse sans avoir rien fait de fatigant ?

Félicie

Je ne suis pas malade, maman, mais je voudrais ne pas sortir.

Madame d'Orvillet

Pourquoi cela ? Toi qui aimes à faire de grandes promenades et qui es bonne marcheuse. »

Félicie rougit, baisse la tête et ne répond pas.

Laurent, *bas, s'approchant de sa sœur*. — Je parie que je devine... Veux-tu que je dise ? »

Félicie lui pince légèrement le bras et lui dit tout bas : « Tais-toi. »

Madame d'Orvillet

Qu'est-ce qu'il y a donc ? Pourquoi ris-tu, Laurent ? Et toi, Félicie, pourquoi as-tu l'air embarrassée ? Laurent

Madame d'Orvillet

Non, non, mon enfant, il faut bien te reposer ; ce soir, tu feras une petite promenade dans les champs ; ce sera bien assez.

Félicie

Je ne peux pas vous le dire, maman : Félicie serait furieuse.

Madame d'Orvillet

Oh ! maman, je vous en prie ! Je vous assure que je me sens très bien. Madame d'Orvillet

Alors, c'est quelque chose de mal. Félicie

Pas du tout, maman ; c'est Laurent qui a des idées bêtes et qui...

Laurent

Ah ! j'ai des idées bêtes ? Comment sais-tu qu'elles sont bêtes, puisque tu ne les connais pas ?

Félicie

Ce n'est pas difficile à deviner. Laurent

Si tu devines, c'est que j'ai bien deviné ; et puisque tu me dis des sottises, je vais dire mon idée à maman. C'est par orgueil que tu fais semblant d'être fatiguée, pour ne pas aller savoir des nouvelles du petit Germain. Félicie, *très rouge*. — Ce n'est pas vrai ; c'est parce que je suis réellement fatiguée. »

La maman commençait à croire que Laurent avait trouvé la vraie cause de la fatigue de Félicie, mais elle n'eut pas l'air de s'en douter. Madame d'Orvillet

Puisque tu es réellement fatiguée, tu resteras à la maison à te reposer ; j'irai voir les Germain avec Laurent et Anne ; de là nous irons faire une visite au château de Castelsot...

Félicie, *vivement*. — Vous irez à Castelsot ? Je voudrais bien y aller aussi ; j'aime beaucoup Mlle Cunégonde et M. Clodoald. Madame d'Orvillet

Comment veux-tu y aller, fatiguée comme tu l'es ? C'est deux fois aussi loin que la maison de Germain.

Félicie

Tu seras mieux encore ce soir. Va rejoindre ta bonne. Viens, Laurent ; allons chercher la petite Anne et partons. » Félicie, restée seule, se mit à pleurer.

« C'est ennuyeux que maman ne m'ait pas dit qu'elle irait chez Cunégonde et Clodoald ; je parie qu'elle l'a fait exprès pour me punir. Si j'avais pu le deviner, je n'aurais pas fait semblant d'être fatiguée. Ces visites chez les bonnes gens du village sont si ennuyeuses ! Et puis, comme le disait Cunégonde l'autre jour, ils ne sont pas élevés comme nous ; ils sont ignorants, sales ; ils n'osent pas bouger. Anne et Laurent prétendent qu'ils sont amusants, moi je les trouve ennuyeux et bêtes... Mais, tout de même, j'aurais été chez les Germain si j'avais su que maman voulait aller à Castelsot en sortant de chez eux... Qu'est-ce que je vais faire toute seule à présent ?... Mon Dieu, que je suis donc malheureuse !... (*Félicie bâille*). Je m'ennuie horriblement... Je vais appeler ma bonne. » Félicie ouvre la porte et appelle :

« Ma bonne !... ma bonne !... Elle ne vient pas... Ma bonne !... Viens vite ! je suis toute seule !... Elle ne m'entend pas ! Je crois qu'elle le fait exprès ! Ma bonne ! ma bonne !

La bonne, *arrivant*. — Qu'est-ce qu'il y a donc ? C'est vous, Félicie ; par quel hasard êtes-vous ici toute seule ? Je vous croyais sortie avec votre maman. Félicie

On m'a laissée toute seule. La bonne

Pourquoi cela ? Pourquoi votre maman ne vous a-t-elle pas emmenée ?

Félicie

Parce qu'elle croyait que j'étais fatiguée. La bonne

Je me sens mieux maintenant ; je crois que marcher me fera du bien.

Fatiguée de quoi donc ? Qu'avez-vous fait pour être fatiguée ?

Félicie

Rien du tout. C'est que je ne voulais pas aller chez les Germain, et j'ai dit que j'étais fatiguée. Et puis maman a dit qu'elle irait chez Mme la baronne de Castelsot ; elle n'a pas voulu m'emmenner, et elle m'a laissée toute seule avec toi. Cela ne m'amuse pas, tu penses bien. La bonne

Ni moi non plus, je vous assure. Mais pourquoi ne vouliez-vous pas aller chez les Germain ?

Félicie

Parce que c'est humiliant d'aller faire des visites à ces gens-là, qui sont des gens de rien.

La bonne

S'ils sont au-dessous de vous pour la fortune, ils sont audessus pour la bonté et la politesse. C'est très vilain de mépriser les gens parce qu'ils sont pauvres ; vous vous ferez détester de tout le monde si vous continuez. Félicie

Cela m'est bien égal que ces gens-là me détestent ; je n'ai pas besoin d'eux et ils ont besoin de nous.

La bonne, *sévèrement*. — Mademoiselle Félicie, souvenez-vous de la fable du Lion et du Rat. Le pauvre petit rat a sauvé le lion en rongant les mailles du filet dans lequel le lion se trouvait pris, et dont il ne pouvait pas se dépêtrer malgré toute sa force. Il pourra bien vous arriver un jour d'avoir besoin d'un de ces pauvres gens que vous méprisez aujourd'hui. Félicie

Je ne vois rien d'humiliant d'aller chez ces *gens-là*, comme vous les appelez ; ce sont de très braves gens, bien meilleurs à voir que les Castelsot, qui sont de vrais sots ; ils portent bien leur nom. Félicie

Je te prie de ne pas parler si impoliment de M. le baron et de Mme la baronne de Castelsot ; ce sont des gens comme il faut, et j'aime beaucoup M. Clodoald et Mlle Cunégonde.

La bonne

Ah ! ah ! ah ! je voudrais bien voir cela. Moi avoir besoin des Germain ou des Mouchons, des Frolet, des Piret ? Ah ! ah ! ah ! »

La bonne leva les épaules et la regarda avec pitié. Elle s'assit sur une chaise et se mit à travailler à l'ouvrage qu'elle avait apporté. Félicie bouda et s'assit à l'autre bout de la chambre ; elle bâilla, s'ennuya et finit par appeler sa bonne. « Viens donc m'amuser, ma bonne ; je m'ennuie. La bonne

Des petits insolents, orgueilleux, mal élevés, qui vous donnent de très mauvais conseils. On les déteste dans le pays, et on a bien raison... Et qu'allez-vous faire à présent ?

Félicie

Tant pis pour vous ; je ne suis pas obligée de vous amuser. D'ailleurs, je suis trop au-dessous de vous pour jouer avec vous. Félicie

Je ne ferai rien du tout ; je ne veux pas causer avec toi, parce que tu parles mal de mes amis.

La bonne

Je ne vous demande pas de causer avec moi ; je n'y tiens guère ; depuis quelque temps vous avez toujours des choses désagréables à dire. Ce n'est pas comme Anne et Laurent, qui sont aimables et polis ; ils ne méprisent personne, ceux-là. Vous devriez faire comme eux, au lieu de prendre conseil de vos amis de Castelsot.

Félicie

Maman te paye pour nous servir et pour nous amuser. La bonne

Votre maman paye mes services et je la sers de mon mieux, parce qu'elle me traite avec bonté, qu'elle me témoigne de l'amitié et qu'elle me parle toujours avec politesse. Je fais plus que je ne dois pour Anne et Laurent, qui m'aiment et qui sont gentils. Mais pour vous, qui êtes impolie et méchante, je ne fais tout juste que ce qui regarde mon service, et, comme je viens de vous le dire, mon service ne m'oblige pas à vous amuser. Félicie

Anne et Laurent n'aiment que les pauvres gens ; et moi, je ne veux pas jouer avec des gens mal élevés et au-dessous de moi.

La bonne

Je le dirai à maman, et je lui dirai aussi comment tu parles de mes amis de Castelsot.

La bonne

Dites ce que vous voudrez, et soyez sûre que, de mon côté, je raconterai à votre maman tout ce que vous venez de me dire.

Félicie

Quand je verrai mes amis, je leur dirai de ne jamais te prendre à leur service, si tu veux te placer chez eux. La bonne Si jamais je quitte votre maman, ce n'est pas chez eux que je me présenterai, vous pouvez bien les en assurer. »

Félicie continua à dire des impertinences à sa bonne, qui ne lui répondit plus et ne l'écouta pas. Après deux grandes heures d'ennui et de bâillements, elle entendit enfin la voix de sa maman qui entra, et courut au-devant d'elle. **0.2 II La Visite aux Germain** Félicie rougit et détourna la conversation en demandant où étaient Laurent et Anne.

Madame d'Orvillet

Ils sont restés chez les Germain ; ils s'y amusaient tant, que je les y ai laissés ; ta bonne ira les chercher dans une demi-heure. Félicie

Ils s'y amusent ? Qu'est-ce qu'ils font donc ? Madame d'Orvillet

Ils aident à cueillir des cerises que les Germain m'ont vendues pour faire des confitures. Si tu veux y aller, je dirai à ta bonne de t'y mener tout de suite. Félicie

Madame d'Orvillet.

Eh bien ! Félicie, comment es-tu à présent ? Toujours fatiguée ?

Félicie.

Non, maman, pas du tout ; je voudrais bien sortir. Madame d'Orvillet.

Je veux bien ; je n'ai pas goûté, tout justement. » Mme d'Orvillet entra dans sa chambre et y trouva la bonne, qui travaillait encore.

Madame d'Orvillet

Valérie, j'ai laissé les enfants chez les Germain ; Félicie a envie d'aller les y rejoindre, voulez-vous l'y mener et les ramener tous dans une heure ? La bonne

Je ne peux pas te promener, parce que je suis très fatiguée à mon tour ; mais tu peux sortir avec ta bonne.

Félicie.

Très volontiers, madame ; je crois que Félicie est assez punie par l'ennui qu'elle a éprouvé depuis deux heures. Madame d'Orvillet

Je ne veux pas sortir avec ma bonne ; elle est d'une humeur de chien ; elle n'a fait que me gronder tout le temps ; elle n'a pas voulu jouer avec moi, ni m'aider à m'amuser.

Punie, de quoi donc ? Est-ce qu'elle a été méchante ? La bonne

Madame d'Orvillet

Je parie que tu lui as dit quelque impertinence, comme tu fais si souvent.

Félicie

Non, maman ; seulement je n'ai pas voulu qu'elle dise du mal de mes amis de Castelsot ; c'est cela qui l'a mise en colère.

Madame d'Orvillet

Pas précisément méchante, mais pas très polie ; et puis, elle m'a avoué qu'elle avait fait semblant d'être fatiguée, pour éviter l'humiliation de faire une visite aux Germain, qu'elle trouve trop au-dessous d'elle. Madame d'Orvillet

Je m'en doutais ; c'est pourquoi je n'ai pas voulu l'emmener quand elle a changé d'idée. Où prend-elle ces sottises, que n'ont pas Laurent et Anne, quoiqu'ils soient bien plus jeunes qu'elle. La bonne

Cela m'étonne car je ne l'ai jamais vue en colère. Et quant à tes amis, tu sais que je n'aime pas à t'y mener souvent, à cause de leur sottise vanité. »

Je crois, madame, que les Castelsot y sont pour quelque chose ; elle aime beaucoup à voir Mlle Cunégonde et M. Clodoald ; et madame sait comme ils sont orgueilleux et *0.2 II La Visite aux Germain 7*

impertinents.

Madame d'Orvillet

Vous avez raison ; elle les verra de moins en moins. La bonne

Madame fera bien ; l'orgueil se gagne, comme les maladies de peau ; en visitant les malades, on gagne leurs maladies. » Félicie entra et dit avec humeur :

« Est-ce que ma bonne refuse de me mener chez les Germain ? Elle trouve peut-être que ce n'est pas dans son service, comme elle me disait tout à l'heure.

— Félicie ! répondit la maman avec sévérité, pas d'impertinence. Je veux que tu sois polie avec ta bonne, qui est chez moi depuis ta naissance et qui vous a tous élevés. Tu dois la respecter, et je veux que tu lui obéisses comme à moi.

La bonne

Très bien, mademoiselle ; bien des remerciements ; la potion que Mme la comtesse lui a donnée l'autre jour a enlevé la toux comme avec la main. La bonne

J'en suis bien aise ; madame a toujours des recettes excellentes.

Mère Germain

Pour ça, oui, mademoiselle ; et c'est qu'elle les donne sans les faire payer ; pour nous autres pauvres gens, c'est une grande chose ; quand on a de la peine à gagner sa vie, on regarde à tout ; la moindre dépense extraordinaire nous gêne. Félicie

Trois ou quatre sous ne peuvent pas vous gêner ? Mère Germain

Mademoiselle Félicie, il entre dans mon service d'obéir à votre maman et de lui être agréable. Je suis prête à vous accompagner. »

La bonne et Félicie sortirent et se mirent en route pour rejoindre Laurent et Anne. Félicie ne parlait pas, la bonne non plus ; Félicie s'ennuyait et ne savait comment faire pour rendre à sa bonne sa gaieté accoutumée ; elles arrivèrent donc silencieusement dans le petit pré qui précédait la maison des Germain ; Félicie put entendre les cris de joie que poussaient les enfants ; elle courut à la barrière qui séparait le jardin d'avec la prairie, et vit le petit Germain et son père grimpés dans un cerisier ; Laurent et Anne ramassaient les cerises qui tombaient comme grêle autour d'eux. La mère Germain les aidait de son mieux. « Nous arrivons pour vous aider ! cria la bonne en ouvrant la barrière.

— Ma bonne ! ma bonne ! s'écrièrent à leur tour les enfants, en courant au-devant d'elle. Viens vite ! nous avons bientôt fini, mais nous sommes fatigués. Laurent

Nous en avons cueilli et ramassé près de vingt livres. Anne

Et maman en a demandé beaucoup. La bonne

Pardon, mam'selle ; quatre sous c'est le sel de la semaine, ou bien le pain d'un repas ; il ne faut pas que ça se répète souvent pour gêner. Félicie

Mais vous gagnez de l'argent ; ainsi les cerises que vous abattez, vous vous gardez bien de les donner, vous les vendez à maman.

Mère Germain, *tristement*. — Mon Dieu ! oui mam'selle ; il le faut bien. Je serais bien heureuse de vous les offrir, mais votre maman ne voudrait pas les accepter, parce qu'elle sait bien que nous faisons argent de tout, et que nous le faisons par nécessité. »

Laurent et Anne paraissaient mal à l'aise ; la bonne parlait bas à Félicie, qui la repoussait du coude. Le père Germain et son fils étaient descendus de l'arbre ; la joie avait disparu ; Félicie regardait les pauvres Germain de son air hautain : tout le monde se sentait gêné. Enfin, la mère Germain prit un panier de cerises et en offrit à Félicie.

« Si mademoiselle voulait bien goûter de nos cerises. Elles sont bien mûres. »

Félicie en saisit une poignée sans remercier, et s'assit au pied d'un arbre pour les manger commodément. « Et vous autres, dit-elle à Laurent et à Anne, vous n'en mangez pas ?

Laurent

Le petit Germain va donc bien ? Mère Germain

Nous en avons déjà mangé.

Félicie, *d'un air moqueur*. — Les avez-vous comptées ? Laurent

Non ; pourquoi les compter ? Félicie, *ricanant*. — Pour savoir combien maman devra payer.

La bonne

Félicie avait mangé ses cerises ; elle appela sa bonne.

« Ma bonne, il faut nous en aller ; il y a longtemps que nous sommes ici ; maman a dit que nous soyons revenus dans une heure. Laurent.

Oh ! Félicie, vous êtes encore plus méchante que je ne le croyais !

Anne

Oh non ! pas encore, ma bonne ; nous ramasserons encore des cerises oubliées, et puis nous les mettrons sur des feuilles de chou, dans deux grands paniers, pour que Germain nous les apporte. N'est-ce pas, Germain, vous voulez bien les porter ? C'est trop lourd pour nous. Pourquoi es-tu venue ? Tu aurais dû rester à la maison. Laurent

Germain

Depuis que tu es arrivée, on ne rit plus, on ne cause plus ; tu as gâté notre plaisir. »

Félicie continua à manger ses cerises ; Laurent et Anne cherchèrent à égayer le petit Germain, qui regardait ses parents avec inquiétude. La bonne s'avança vers le père et la mère Germain, et, les emmenant à l'écart : « Ne vous affligez pas, mes bons amis, leur dit-elle, des paroles impertinentes de cette petite fille. Si madame était ici, elle la punirait d'importance ; mais je les lui redirai, et je vous réponds qu'elle saura bien l'empêcher de recommencer.

Mère Germain

Pour ça, oui, et de grand cœur, mon bon petit monsieur Laurent. Félicie

Tout cela sera trop long ; il faut nous en aller tout de suite. Laurent

Va-t'en seule si tu veux, nous restons avec ma bonne. Félicie

Je vous en prie, mademoiselle Valérie, n'en dites rien à madame ; je serais bien chagrine que Mlle Félicie fût punie à cause de moi ; elle dit tout cela sans y penser, sans méchante intention. La bonne

Si fait, si fait ; je la connais ; elle se plaît à humilier les gens ; il faut qu'elle soit humiliée à son tour.

Mère Germain

Oh ! mademoiselle Valérie, quel bien retirerons-nous de la voir humiliée ? Si elle a parlé sans vouloir nous blesser, elle ne mérite pas d'être punie, et si elle a voulu nous chagriner, c'est qu'elle n'a pas bon cœur, et la punition ne la changera pas.

La bonne

Je veux que ma bonne vienne avec moi. Laurent Non, elle ne s'en ira pas ; elle n'est pas obligée de t'obéir... Anne, aide-moi à retenir ma bonne. »

Laurent se cramponna à la robe de sa bonne ; Anne fit de même de l'autre côté. La bonne se mit à rire et les embrassa en disant :

« Vous n'avez pas besoin de me retenir de force, mes enfants, je n'ai pas envie de m'en aller. Vous avez encore un bon quart d'heure à rester ici. Félicie nous attendra. Félicie

Je n'attendrai pas et je m'en irai seule. La bonne

C'est égal, je m'en plaindrai tout de même à sa mère. Son cœur n'en deviendra peut-être pas meilleur, mais elle n'osera toujours pas recommencer. »

Et votre maman vous grondera ; sans compter que vous pouvez faire quelque mauvaise rencontre en chemin. Félicie **0.3 III Le Chemineau** Ça m'est bien égal ; je ne crains personne. La bonne

Mais, tout de même, vous nous attendrez ; je ne veux

[1]

0.3 III Le Chemineau 9

pas que vous vous en alliez seule, et je ne veux pas que Laurent et Anne soient privés pour vous de leur quart d'heure de récréation. »

Félicie jeta sur sa bonne un regard moqueur et courut à la barrière, qu'elle ouvrit ; elle se précipita dans un chemin tournant bordé de haies, qui menait jusqu'au château ; quand la bonne arriva à la barrière, Félicie avait disparu. La bonne revint près des deux enfants.

« Au fait, dit-elle, je ne peux pas la retenir de force, et je ne peux pas laisser mes deux pauvres petits pour courir après elle ; elle court plus vite que moi. Je ne pense pas qu'il lui arrive d'accident ; il n'y a pas à se tromper de chemin ; d'ailleurs une petite fille de près de douze ans peut bien se tirer d'affaire, quand elle s'obstine à faire la grande dame. Germain

Tout de même, mademoiselle Valérie, j'ai bonne envie de lui faire escorte sans qu'elle s'en doute, en suivant l'autre côté de la haie jusqu'à l'avenue du château. La bonne

Je veux bien, père Germain : je serai plus tranquille quand je vous saurai là. Emportez, par la même occasion, un de nos paniers de cerises qui est prêt ; nous vous préparons l'autre pour un second voyage ; c'est lourd à porter, vous en aurez assez d'un à la fois. »

Germain alla chercher le panier et se dirigea par le même chemin qu'avait pris Félicie, mais de l'autre côté de la haie.

Il marcha assez longtemps et sans se dépêcher, pour ne pas trop secouer ses cerises ; il ne rattrapait pas Félicie. À plus de moitié chemin il crut entendre des cris ; il s'arrêta, prêta l'oreille.

« Bien sûr, c'est quelqu'un qui crie. Pourvu que ce ne soit pas un malheur arrivé à Mlle Félicie ! Ce n'est pas que je lui porte grande amitié, mais sa maman en souffrirait, et je l'aime bien, celle-là. »

Le père Germain s'était dépêché ; il n'entendait plus crier ; à un tournant du chemin il aperçut un chemineau qui arrivait en chancelant à sa rencontre. « Mon brave homme, dit-il quand ils se furent rejoints, j'ai entendu crier tout à l'heure ; sauriez-vous ce que c'est ? »

Le chemineau, *d'une voix avinée*. — Si je le sais ! Je crois bien que je le sais ! Ah ! ah ! ah ! elle en a eu et c'était bien fait. Père Germain, *inquiet*. — Qui ça, *elle* ? Qu'est-il arrivé ? Le chemineau

Elle ! La petite, donc. Elle avait beau gigoter, me cracher à la figure, elle l'a eu tout de même.

Germain

Mais quoi ? Qu'a-t-elle eu ? Expliquez-vous donc, que je vous comprenne.

Le chemineau

Il y a qu'une petite demoiselle courait ; le chemin était juste pour passer, à cause d'un tas de fagots versés au milieu du passage. La petite était embarrassée pour enjamber les fagots. Moi qui suis bonhomme et affectionné aux enfants, je lui prends les mains pour lui venir en aide ; elle me dit : « — Ne me touchez pas, vieux sale !

« Elle arrache ses mains des miennes ; la secousse la fait tomber. Moi qui suis bonhomme et affectionné aux enfants, je lui pardonne sa sottise et veux la relever ; elle me détale un coup de pied en plein visage en criant : « — Je ne veux pas qu'un paysan me touche ; laissez-moi, malpropre, grossier, dégoûtant !

« Ah mais ! c'est que, moi qui suis bonhomme, je commençais à ne pas être trop content. Plus je la tirais, plus elle m'agonisait de sottises, plus elle jouait des pieds et des mains.

« — Finissez, mam'selle, que je lui dis ; je suis bonhomme et j'affectionne les enfants, mais quand ils sont méchants, je les corrige, toujours par affection. « — Osez me toucher, rustre, et vous verrez.

« Puis la voilà qui se met à me cracher à la figure. Pour le coup, c'était trop fort ; je casse une baguette, j'empoigne la petite et je la corrige. Quand je vois qu'elle en a assez, je la pose à terre.

« — Vous voyez, mam'selle, que je lui ai dit, comme j'affectionne les enfants. Vous voilà corrigée ; je suis bonhomme, je n'ai pas été trop fort ; ne recommencez pas. « Elle est partie comme une flèche, et voilà. »

Le chemineau riait ; Germain était consterné. Ce chemineau, qu'il ne connaissait pas, était évidemment ivre et n'avait pas son bon sens. Il oublierait sans doute ce qui s'était passé. Germain pensa que pour lui-même le mieux était de n'en pas parler.

« Mlle Félicie ne s'en vantera pas, je suppose ; elle serait trop humiliée d'avouer qu'elle a été battue par un chemineau ; monsieur et madame en seraient désolés. Décidément je n'en dirai rien. »

Et le brave Germain continua son chemin. En approchant de l'avenue du château, il trouva Félicie assise au pied d'un arbre. Il s'approcha d'elle. Félicie, *durement*. — Que voulez-vous ? Pourquoi venez-vous ici ? Pourquoi êtes-vous venu avant ma bonne ? Germain

Anne

J'apporte un panier de cerises, mademoiselle. Il y en a un second ; ils étaient un peu lourds, j'ai mieux aimé faire deux voyages que les mettre ensemble sur une brouette ; les cerises n'aiment pas à être secouées, vous savez. Où faut-il les porter ?

Félicie, *de même*. — Je n'en sais rien ; demandez aux domestiques. Pourquoi me regardez-vous ? Pourquoi m'avez-vous suivie ? Avez-vous rencontré quelqu'un ? Germain

Personne que je connaisse, mademoiselle. Et mademoiselle n'a besoin de rien ?

Félicie

Je n'ai besoin de personne ; j'attends ma bonne. Laissez-moi. »

Le père Germain salua et continua son chemin.

« Si j'avais une fille comme Mlle Félicie, pensa-t-il, c'est elle qui en recevrait ! Le chemineau a bien fait de boire un coup de trop ; s'il avait été dans son bon sens, il n'aurait jamais osé..., et pourtant elle le méritait bien. » *

Ce livre est parfaitement mis en page pour une lecture sur Kindle,

Diloy le chemineau est un roman de la comtesse de Ségur publié en 1868.
Il est d'abord paru sous le titre le Chemineau.

L'histoire se déroule dans une famille riche et pleine de bons sentiments, les d'Orvillet. L'aînée des enfants, Félicie, est la seule à avoir des défauts, que ses parents et sa bonne essaient de corriger. Le héros éponyme de l'histoire, Diloy, un ouvrier pauvre, sauve plusieurs reprises des membres de la famille.

Extrait : Voyons, Félicie, ne fais pas la paresseuse ; est-ce qu'une petite fille de près de douze ans doit trouver fatigante une promenade d'un quart d'heure, que ton frère de sept ans et sa sœur de cinq ans font sans cesse sans y penser ? Préparez-vous à sortir ; je vais revenir vous chercher dans cinq minutes. Anne est chez sa bonne, il faudrait la prévenir ; va la chercher, Félicie. »

□

Pfeiffer Equine Reproduction And Stud Medicine Pycok Jonathan E & Diloy Le Chemineau & Atlas Vocabulaire Francais Anglais Anglais Francais French Edition & Le Guide De To Fly Fishing For Trout The Fly Fishers Book Of Quarry Tackle Techniques Ségur, Sophie comtesse de - Diloy le chemineau (French Edition) eBook: COMTESSE DE SÉGUR : Amazon.de: Kindle-Shop. Becoming a Top Entrepreneur Using the Triple-E Model - 42) (French Edition) file PDF Book only if you are registered here. And also Diloy le chemineau (Entièrement Illustré) (French Edition) eBook Ce livre est Concepts Of Probability Theory Second Revised Edition Paul - FRANCE Six mois 4 fr. Évangile d'une grand'mère, édition classique, in-12, cart. 1 50. La Ségur - Diloy le chemineau, Hachette, 1895.djvu. About « Le chemineau diloy le chemineau » (1868 - French) - Diloy Le Chemineau from Dymocks online bookstore. ISBN: 9781508868293; Length: 0.41 inch; Width: 6.0 inch; Languages: French. Colette Baudoche (French Edition) - Diloy le Chemineau de Mme La Comtesse De Segur et d'autres livres, articles d'art Vendeur Rooke Books PBFA (SABLONS, France) Image de l'éditeur Adelbert german edition Ebooks - pillbelseso.gq Ebooks - Diloy Le Chemineau from Dymocks online bookstore. ISBN: 9781508868293; Length: 0.41 inch; Width: 6.0 inch; Languages: French. Beste Buch-Downloads für das iPad Diloy le chemineau - Temps pascale nd de la vignasse liturgie des heures t 3 french edition. Cosmic rift Fearful cravings. Diloy le chemineau entièrement illustr french edition. Diloy Le Chemineau (Éd.1895) - Google Books - pécoud en vente. DILOY le chemineau /Comtesse de SEGUR /1956 /Illustrations A. Pécoud Enregistrée par. eBay France Souvenir & Paul DURAND illustrateur Éditions Deux coqs d'or Enfance, Livres, Souvenir. Open books & 1964 Quand Je Serai Grande, Livre D'or, Livres, Enfance, Musique & Quand Je Serai Diloy le chemineau/Texte entier - Wikisource - Book PDF file that related with my insanity is a killer (insanity series) book. Happy reading My. Diloy le chemineau (Entièrement Illustré) (French Edition) PDF . Diloy le chemineau (French Edition) eBook - Amazon - Diloy le chemineau (French Edition) eBook: COMTESSE DE SÉGUR : Amazon.de: Kindle-Shop.

Relevant Books

[[DOWNLOAD](#)] - Crimean-Congo Hemorrhagic Fever: A Global Perspective free pdf online

[[DOWNLOAD](#)] - Download ebook The Mammoth Book of Hot Romance free pdf, epub

[[DOWNLOAD](#)] - Online Walking in Two Worlds

[[DOWNLOAD](#)] - View Book Death Comes to Jubilant Falls: An Addison McIntyre Anthology (Jubilant Falls Series Book 6) free pdf

[DOWNLOAD]

- Ebook Lean Muscle: Body Transformation, Weight Lifting, Weight Training,
Stubborn Belly Fat pdf
