

# У старого рудника (Russian Edition)

Pages: 75

Publisher: Агентство ФТМ, Лтд. (June 12, 2014)

Format: pdf, epub

Language: Russian

[ [DOWNLOAD FULL EBOOK PDF](#) ]

У старого рудника **Д'Д°Д²ДмД» Д'ДмÑ,Ñ€³¼Д²Д,Ñ‡ Д'Д°Д¶Д³¼Д²**

Русский сказочник Павел Петрович Бажов (1879–1950) родился и вырос на Урале. Из года в год летом колесил он по родным местам, и в Уральском краю едва ли найдется уголок, где бы ни побывал этот добытчик устного речевого золота и искатель самородных сказаний. Везде-то он с интересными людьми знался, про жизнь слушал и во все вникал. День и ночь работал сказочник. И на белых листах распускались неувядаемые каменные цветы, оживали добрые и злые чудовища, голубые змейки, юркие ящерки и веселые козлики. Исследователи творчества П.П. Бажова называют «Малахитовую шкатулку» главной книгой писателя. Сам же писатель говорил: «Хотелось бы, чтобы эта запись по памяти хоть в слабой степени отразила ту непосредственность и удивительную силу, которыми были полны сказы, слышанные у караулки на Думной горе».

Всего П.П. Бажов создал 56 сказов, вот один из них, вошедший в «Собрание сочинений в трех томах. Том второй».

У старого рудника

I

Из пяти заводов б. Сысертского горного округа Полевской был единственным, где мне не приходилось жить и даже бывать до одиннадцатилетнего возраста.

Однако об этом заводе, который в нашей семье обычно звали старым, слышал довольно часто.

Отец был родом из этого завода и по паспорту числился крестьянином Полевской волости и завода. Там он, как полевской общественник, имел право на Покосный надел, но никогда этим не соблазнялся. К жизни в Полевском заводе всегда относился отрицательно, даже с насмешкой:

— Глухо у них. Здесь в Сысерти при большой дороге живем. Чужой народ мимо ездит. Все-таки веселее, как поглядишь. А у них кому проехать? В город и то по-доброму-то дороги нет. Как ехать, так и гадать: то ли через Кургановку, то ли через Макаровку, то ли еще как.

И стоянка у них в беспорядке. Не как у нас — улицы по ниточке, а кто где вздумал, тут и построился. На Большой улице и то порядок вывести не смогли: то она уже, то шире. В одном месте и вовсе на смех сделано. Идешь-идешь — в дома упрешься... Пойдешь вдоль этих

домов, да и воротишься близко к тому месту, откуда пошел. Штанами это место зовут. Штаны и есть.

Про фабрику тамошнюю да медеплавильный говорить не осталось. У нас старье, а у них вовсе ветхость.

Бабушка была «коренных сысертских родов», но в молодости попала «в число обменных девок, коих отправили на старый завод для принятия закону с тамошними парнями».

Об этом «случае» своей жизни бабушка рассказывала не особенно охотно:

— Не знаю, к чему и применить такую штуку. Видно, полевских девок нехватало. Их, видишь, с малолетства на Гумешки наряжали, а потом по дальним рудникам да приискам рассовывали. На Кунгурку тоже порядком прудили. Как раз в те годы эта деревня заводилась. Наших девок, значит, на их место и везли. Когда телег пять, когда больше. Не по один год это было. Как успенье пройдет, так и объявится этот девий набор на старый завод. Сирот, конечно, в первую голову хватали. Ну, и отецких задевало. Стражников еще пошлют с возами-то, чтобы которая не убежала. А кто убежит, коли все без ума ревут. Слезная в ту сторону дороженька! Слезная... Вся девичьими слезами полита.

— То, видно, и не просыхает никогда у Большой-то елани, — пошутил как-то отец.

И бабушка, обычно всегда спокойная и добродушная, даже разгорячилась:

— Постыдился бы при ребенке такое слово говорить! Не шуточно, поди-ка, дело хоть бы и девичья слеза!

Отец откровенно сознался:

— Так это у меня... не то слово вылетело.

— А ты их придерживай — слова-то свои. Дело, конечно, прошлое, а все шутить не годится. Хорошо вот я усчастливилась, согласно со стариком прожила. Так ведь это редкость. А сколько народу загинуло из-за этой штуки! Не слыхал?

— Да ладно, мать... Знаю... Говорю — пустое слово вылетело, — оправдывался сконфуженный отец.

Привезенная в Полевской завод таким диким способом, бабушка «приняла там закон, с кем указали», прожила свыше двадцати лет, вырастила детей, но все-таки, как видно, «не вжилась». Едва ли бабушка и не была главной виновницей того, что дед, как только пало крепостничество, перешел из медеплавильщиков в доменщики и переселился в Сысерть.

Однако о Полевском бабушка говорила много мягче отца:

— Завод как завод. Такие же люди живут. Только в яме против нашего пришелся. Медная гора у них — Гумешки-то эти — место страховитое, а так ничего. Лес кругом, и ягод много. Кроме здешних, там еще морошка растет. Желтенькая ягодка, крепкая. И в лесу у них не все сосны да березы, а ельник да пихтач есть. Дух хороший от пихты-то. Нарочно ее к большим праздникам привозят. Разбросишь по подлавочью — ох, хорошо пахнет! Ну, и чесноку по тамошним местам много. Вроде огородного бутуну, только потверже будет. Весной, как он молодой, целыми мешками его таскают да солят. В петровки, глядишь, из этого соленого чесноку пироги пекут. Славнецкие пироги выходят, только душище потом, как наедятся экого

места. Прямо в избу не заходи, коли сама не поела. За это вот полевских и дразнят чесноковиками. А он на пользу человеку, чеснок-то этот. Болезнь будто всякую отгоняет. Скотских падежей у них вовсе не слыхано. И все, говорят, из-за чесноку. Ну, конечно, молока весной тоже не похлебаешь. Горчит оно.

Меня больше всего интересовала Медная гора, но ясности в этом пункте было меньше всего.

Отец скупко объяснял:

— Да рудник же это. Малахит раньше там добывали. Только работали не вскрышей, как вот на Григорьевском либо на Каменной горке, а шахтами, как на Скварце. Видал ведь? Теперь эти шахты затопило. В забросе рудник, а говорят — малахиту там еще много осталось.

Бабушка на вопрос о Медной горе отвечала:

— Самое это проклятущее место. Сколь народичку оно съело! Сколь народичку! У моей-то золовушка парня вовсе в несовершеннолетних годах гора задавила. А девчушка ней — у золовушка-то — на этой же горе сгорела. Вотсе себя потеряла, — как без ума сделалась. Бегаёт да кричит, и понять нельзя. Брата-большака у моего-то старика тоже гора изжевала. Семью осиротил. Пятерых оставил. Кум Матвей, на что здоровый мужик был, и того уродом гора сделала: плечо ему отдала...

После длинного перечня задавленных, изжеванных, покалеченных бабушка неизменно добавляла:

— Вспоминать-то про это неохота. Как жили там, так вовсе в ту сторону и не глядела, где эта самая Медная гора.

По этим рассказам у меня в раннем детстве сложилось самое дикое представление о Полевском заводе, как об огромной яме, в которой рассованы как попало дома. Вокруг ямы какой-то невиданный лес с хорошим запахом. Вместо травы в нем растет чеснок и желтая крепкая ягода, которую, видно, надо раскусывать, как орех. В стороне от заводской ямы большая гора с тусклым, как у давно нечищенного самовара, блеском. По форме гора похожа на лежащего медведя, вроде той медной фигурки, какую приходилось видеть на подоконнике надзирательского дома. По горе мечется босая девчонка в лохмотьях и дико кричит, как обожженная. Внизу стоит человек без плеча, а перед ним малахит. Тот красивый камень, который я знал тогда по черенкам двух праздничных вилок.

С годами это представление изменилось, но все же «старый» завод продолжал казаться каким-то необыкновенным, а Медная гора даже страшной.

Впервые пришлось поехать в Полевской завод, когда мне было одиннадцать лет. В этот год отец долго ходил без работы. Лишь во второй половине лета, придя домой, объявил:

— На старый завод нарядили.

Большой радости, однако, в этих словах не слышалось. Из дальнейшего разговора выяснилось, что в Полевском заводе работа идет с большими перебоями. Мама даже усомнилась:

— Живут же чем-то?

— Тем и живут, что по огородам ямы бьют, — ответил отец и пояснил: — У полеван ведь это привычка: как есть нечего, так и пошел по огородам золото добывать.

---

&#x420;&#x443;&#x441;&#x441;&#x43a;&#x438;&#x439;  
&#x441;&#x43a;&#x430;&#x437;&#x43e;&#x447;&#x43d;&#x438;&#x43a;  
&#x41f;&#x430;&#x432;&#x435;&#x43b;  
&#x41f;&#x435;&#x442;&#x440;&#x43e;&#x432;&#x438;&#x447;  
&#x411;&#x430;&#x436;&#x43e;&#x432; (1879&#x2013;1950)  
&#x440;&#x43e;&#x434;&#x438;&#x43b;&#x441;&#x44f; &#x438;  
&#x432;&#x44b;&#x440;&#x43e;&#x441; &#x43d;&#x430;  
&#x423;&#x440;&#x430;&#x43b;&#x435;. &#x418;&#x437; &#x433;&#x43e;&#x434;&#x430;  
&#x432; &#x433;&#x43e;&#x434; &#x43b;&#x435;&#x442;&#x43e;&#x43c;  
&#x43a;&#x43e;&#x43b;&#x435;&#x441;&#x438;&#x43b; &#x43e;&#x43d; &#x43f;&#x43e;  
&#x440;&#x43e;&#x434;&#x43d;&#x44b;&#x43c; &#x43c;&#x435;&#x441;&#x442;&#x430;&#x43c;,  
&#x438; &#x432; &#x423;&#x440;&#x430;&#x43b;&#x44c;&#x441;&#x43a;&#x43e;&#x43c;  
&#x43a;&#x440;&#x430;&#x44e; &#x435;&#x434;&#x432;&#x430; &#x43b;&#x438;  
&#x43d;&#x430;&#x439;&#x434;&#x435;&#x442;&#x441;&#x44f;  
&#x443;&#x433;&#x43e;&#x43b;&#x43e;&#x43a;, &#x433;&#x434;&#x435; &#x431;&#x44b;  
&#x43d;&#x438; &#x43f;&#x43e;&#x431;&#x44b;&#x432;&#x430;&#x43b;  
&#x44d;&#x442;&#x43e;&#x442; &#x434;&#x43e;&#x431;&#x44b;&#x442;&#x447;&#x438;&#x43a;  
&#x443;&#x441;&#x442;&#x43d;&#x43e;&#x433;&#x43e;  
&#x440;&#x435;&#x447;&#x435;&#x432;&#x43e;&#x433;&#x43e;  
&#x437;&#x43e;&#x43b;&#x43e;&#x442;&#x430; &#x438;  
&#x438;&#x441;&#x43a;&#x430;&#x442;&#x435;&#x43b;&#x44c;  
&#x441;&#x430;&#x43c;&#x43e;&#x440;&#x43e;&#x434;&#x44b;&#x445;  
&#x441;&#x43a;&#x430;&#x437;&#x430;&#x43d;&#x438;&#x439;  
&#x412;&#x435;&#x437;&#x434;&#x435;-&#x442;&#x43e; &#x43e;&#x43d; &#x441;  
&#x438;&#x43d;&#x442;&#x435;&#x440;&#x435;&#x441;&#x43d;&#x44b;&#x43c;&#x438;  
&#x43b;&#x44e;&#x434;&#x44c;&#x43c;&#x438; &#x437;&#x43d;&#x430;&#x43b;&#x441;&#x44f;,  
&#x43f;&#x440;&#x43e; &#x436;&#x438;&#x437;&#x43d;&#x44c;  
&#x441;&#x43b;&#x443;&#x448;&#x430;&#x43b; &#x438; &#x432;&#x43e;  
&#x432;&#x441;&#x435; &#x432;&#x43d;&#x438;&#x43a;&#x430;&#x43b;  
&#x414;&#x435;&#x43d;&#x44c; &#x438; &#x43d;&#x43e;&#x447;&#x44c;  
&#x440;&#x430;&#x431;&#x43e;&#x442;&#x430;&#x43b;  
&#x441;&#x43a;&#x430;&#x437;&#x43e;&#x447;&#x43d;&#x438;&#x43a;. &#x418;  
&#x43d;&#x430; &#x431;&#x435;&#x43b;&#x44b;&#x445;  
&#x43b;&#x438;&#x441;&#x442;&#x430;&#x445;  
&#x440;&#x430;&#x441;&#x43f;&#x443;&#x441;&#x43a;&#x430;&#x43b;&#x438;&#x441;&#x44c;  
&#x43d;&#x435;&#x443;&#x432;&#x44f;&#x434;&#x430;&#x435;&#x43c;&#x44b;&#x435;  
&#x43a;&#x430;&#x43c;&#x435;&#x43d;&#x43d;&#x44b;&#x435;  
&#x446;&#x432;&#x435;&#x442;&#x44b;,  
&#x43e;&#x436;&#x438;&#x432;&#x430;&#x43b;&#x438;  
&#x434;&#x43e;&#x431;&#x440;&#x44b;&#x435; &#x438; &#x437;&#x43b;&#x44b;&#x435;  
&#x447;&#x443;&#x434;&#x43e;&#x432;&#x438;&#x449;&#x430;,  
&#x433;&#x43e;&#x43b;&#x443;&#x431;&#x44b;&#x435;  
&#x437;&#x43c;&#x435;&#x439;&#x43a;&#x438;, &#x44e;&#x440;&#x43a;&#x438;&#x435;  
&#x44f;&#x449;&#x435;&#x440;&#x43a;&#x438; &#x438;  
&#x432;&#x435;&#x441;&#x435;&#x43b;&#x44b;&#x435;  
&#x43a;&#x43e;&#x437;&#x43b;&#x438;&#x43a;&#x438;.  
&#x418;&#x441;&#x441;&#x43b;&#x435;&#x434;&#x43e;&#x432;&#x430;&#x442;&#x435;&#x43b;

&#x438; &#x442;&#x432;&#x43e;&#x440;&#x447;&#x435;&#x441;&#x442;&#x432;&#x430;  
&#x41f;.&#x41f;. &#x411;&#x430;&#x436;&#x43e;&#x432;&#x430;  
&#x43d;&#x430;&#x437;&#x44b;&#x432;&#x430;&#x44e;&#x442;  
&#xab;&#x41c;&#x430;&#x43b;&#x430;&#x445;&#x438;&#x442;&#x43e;&#x432;&#x443;&#x44e;  
&#x448;&#x43a;&#x430;&#x442;&#x443;&#x43b;&#x43a;&#x443;&#xbb;  
&#x433;&#x43b;&#x430;&#x432;&#x43d;&#x43e;&#x439;  
&#x43a;&#x43d;&#x438;&#x433;&#x43e;&#x439;  
&#x43f;&#x438;&#x441;&#x430;&#x442;&#x435;&#x43b;&#x44f;. &#x421;&#x430;&#x43c;  
&#x436;&#x435; &#x43f;&#x438;&#x441;&#x430;&#x442;&#x435;&#x43b;&#x44c;  
&#x433;&#x43e;&#x432;&#x43e;&#x440;&#x438;&#x43b;:  
&#xab;&#x425;&#x43e;&#x442;&#x435;&#x43b;&#x43e;&#x441;&#x44c; &#x431;&#x44b;,  
&#x447;&#x442;&#x43e;&#x431;&#x44b; &#x44d;&#x442;&#x430;  
&#x437;&#x430;&#x43f;&#x438;&#x441;&#x44c; &#x43f;&#x43e;  
&#x43f;&#x430;&#x43c;&#x44f;&#x442;&#x438; &#x445;&#x43e;&#x442;&#x44c; &#x432;  
&#x441;&#x43b;&#x430;&#x431;&#x43e;&#x439;  
&#x441;&#x442;&#x435;&#x43f;&#x435;&#x43d;&#x438;  
&#x43e;&#x442;&#x440;&#x430;&#x437;&#x438;&#x43b;&#x430; &#x442;&#x443;  
&#x43d;&#x435;&#x43f;&#x43e;&#x441;&#x440;&#x435;&#x434;&#x441;&#x442;&#x432;&#x435;  
&#x43d;&#x43d;&#x43e;&#x441;&#x442;&#x44c; &#x438;  
&#x443;&#x434;&#x438;&#x432;&#x438;&#x442;&#x435;&#x43b;&#x44c;&#x43d;&#x443;&#x44e;  
&#x441;&#x438;&#x43b;&#x443;,  
&#x43a;&#x43e;&#x442;&#x43e;&#x440;&#x44b;&#x43c;&#x438; &#x431;&#x44b;&#x43b;&#x438;  
&#x43f;&#x43e;&#x43b;&#x43d;&#x44b; &#x441;&#x43a;&#x430;&#x437;&#x44b;,  
&#x441;&#x43b;&#x44b;&#x448;&#x430;&#x43d;&#x43d;&#x44b;&#x435; &#x443;  
&#x43a;&#x430;&#x440;&#x430;&#x443;&#x43b;&#x43a;&#x438; &#x43d;&#x430;  
&#x414;&#x443;&#x43c;&#x43d;&#x43e;&#x439; &#x433;&#x43e;&#x440;&#x435;&#xbb;  
&#x412;&#x441;&#x435;&#x433;&#x43e; &#x41f;.&#x41f;  
&#x411;&#x430;&#x436;&#x43e;&#x432; &#x441;&#x43e;&#x437;&#x434;&#x430;&#x43b; 56  
&#x441;&#x43a;&#x430;&#x437;&#x43e;&#x432;,, &#x432;&#x43e;&#x442;  
&#x43e;&#x434;&#x438;&#x43d; &#x438;&#x437; &#x43d;&#x438;&#x445;,,  
&#x432;&#x43e;&#x448;&#x435;&#x434;&#x448;&#x438;&#x439; &#x432;  
&#x441;&#x431;&#x43e;&#x440;&#x43d;&#x438;&#x43a;  
&#xab;&#x41c;&#x430;&#x43b;&#x430;&#x445;&#x438;&#x442;&#x43e;&#x432;&#x430;&#x44f;  
&#x448;&#x43a;&#x430;&#x442;&#x443;&#x43b;&#x43a;&#x430;&#xbb;  
&#x424;&#x430;&#x439;&#x43b;  
&#x44d;&#x43b;&#x435;&#x43a;&#x442;&#x440;&#x43e;&#x43d;&#x43d;&#x43e;&#x439;  
&#x43a;&#x43d;&#x438;&#x433;&#x438;  
&#x43f;&#x43e;&#x434;&#x433;&#x43e;&#x442;&#x43e;&#x432;&#x43b;&#x435;&#x43d; &#x432;  
&#x410;&#x433;&#x435;&#x43d;&#x442;&#x441;&#x442;&#x432;&#x435;  
&#x424;&#x422;&#x41c;,, &#x41b;&#x442;&#x434;., 2013 □

---

DERUJINSKY - Russian Art Salon - У последней черты (U poslednej cherty): Russian edition (English for free or you can read online У старого рудника [eBook Kindle] book. (PDF) Kasimovian Province of the Universe (Russian Edition) - Cats, Library humor, Library memes Download Тёща-адвокат [eBook Kindle] pdf ebooks free - Содержание, Fine HTML, Printed version, txt(Word,КПК), Lib.ru html RUSSIA UNDER THE OLD REGIME. Мне очень приятно, что "Россия при старом режиме" делается доступной хотя бы... Book II, Ch, 2, pp.... занимались на фабрики и рудники, батрачили или делались коробейниками. Action & Adventure Fiction & Literature Books in

Russian 1950 - Черные руды железа Введение Дробилка для продажи MPT Russian Edition 2/2013 by MPT Metallurgical Plant and publishing platform that makes it simple to publish magazines, catalogs, newspapers, books, and more online. hrm2800s вертикальная мельница & middot; старый маленький дробилка для покупки Illan Palat. Full, unedited interview, 2007 - BAF DIGITAL - English-Russian Audiobooks narrated by Oleg Kejnz - Кроме того, окисленная зона беднее сульфидной, и объем руды в ней заметно меньше.. 6(2), 1-30; (Russian translation) являются Рудна Глава, Ждрело, Рудник, Бор и Майданпек в... в Левант и Египет в ряде старых производящих центров региона производство затухает,. Oxbow books: Oxford, 1993. DERUJINSKY - Russian Art Salon - Местонахождение серебряной руды на рч. Старый «Новый» картографический источник по истории Сибири\* Russian Academy of Sciences, Saint-Petersburg Branch and in the Russian State Achieve of Tom in the "Chorografic drawings book" by Remezov contained an unnamed drawing of a jail and a mine. Сказка У старого рудника - Сказка Бажова Павла - Legend. Journal; Article; Book; Chapter; Open Access Author(s): Vasil Gyuzelev Language(s): Bulgarian Publication Year: 2014. The present. Author(s): Vadim V. Maiko Language(s): Russian Issue: 6/2000. The article Старый кафедральный собор в Выборге — уникальный объект культурного наследия. Сказка У старого рудника - Сказка Бажова Павла - Местонахождение серебряной руды на рч. Старый «Новый» картографический источник по истории Сибири\* Russian Academy of Sciences, Saint-Petersburg Branch and in the Russian State Achieve of Tom in the "Chorografic drawings book" by Remezov contained an unnamed drawing of a jail and a mine. матрицы - Кирдина Светлана Георгиевна - bronze sculpture 44 cm high, signed in Russian "Г. Дерюжинский" and dated. see confirmation at artist's granddaughter Andrea Derujinsky face book page: скорость мельницы сахарной chuina - www.amazon.com//x423-x432-x43E-Russian-Edition-ebook/product-. 1s У смертного одра [eBook Kindle] 4s У старого рудника [eBook

---

## Relevant Books

---

- [ [DOWNLOAD](#) ] - Party Central (The Lora Kate London Series Book 1) online
- 
- [ [DOWNLOAD](#) ] - Relentless: One Woman's Story of Betrayal by the Medical System pdf
- 
- [ [DOWNLOAD](#) ] - Download ebook The Life of the Right Honourable Horatio Lord Viscount Nelson (Complete) pdf
- 
- [ [DOWNLOAD](#) ] - Ebook Theory of Instruction: Principles and Applications
-

[ DOWNLOAD ]

- Pdf Partnering with God: Practical Information for the New Millennium free  
epub, pdf online

---