

Nella corrente (Père Lachaise - Classici) (Italian Edition)

Pages: 57

Publisher: Edizioni Clichy (August 31, 2017)

Format: pdf, epub

Language: Italian

[DOWNLOAD FULL EBOOK PDF]

Indice

[Copertina](#)

[Colophon](#)

[Frontespizio](#)

[Un dandy irrealizzato](#)

[Biografia e bibliografia dell'autore](#)

[Titolo](#)

[I](#)

[II](#)

[III](#)

[IV](#)

Père Lachaise

Può sembrare irriverente intitolare una collana a un cimitero, ma il cimitero parigino del Père Lachaise è da sempre molto più di questo: è un luogo di memoria storica, culturale, monumentale, di culto anche pagano, di scoperta delle proprie radici. In questa collana troveranno posto autori fondamentali della letteratura mondiale oppure scrittori meno noti ma comunque di grande rilevanza, dei quali proporremo scritti inediti o testi da lungo tempo introvabili.

© 2017 Edizioni Clichy - Firenze

Edizioni Clichy

Via Maggio, 13r

50125 - Firenze

www.edizioniclichy.it

Isbn: 978-88-6799-500-4

Joris-Karl Huysmans

Nella corrente

Traduzione e cura di Stefano Lanuzza

Edizioni Clichy

UN DANDY IRREALIZZATO

DI STEFANO LANUZZA

È l'anamorfico specchio d'uno stato d'animo oppresso dal disagio la Parigi deturpata e priva d'attrattive descritta da Joris-Karl Huysmans in *À vau-l'eau* (1882), storia d'un travet, flâneur e dandy mancato che segna il passaggio dell'autore dal naturalismo dei romanzi *Marthe, histoire d'une fille* (1876, trad. it. *Marta, storia di una ragazza*) e *Le soeurs Vatard* (1879, *Le sorelle Vatard*) alla sperimentazione simbolista culminata in *À rebours* (1884, *Controcorrente*) e *Là-bas* (1891, *L'abisso*), tra i modelli letterari del decadentismo europeo.

È scialba, intristita quanto l'eroe in sedicesimo della narrazione - il depresso Jean Folantin, adombrante l'impiegato al Ministero degli Interni Huysmans -, la Parigi che dal 1853 al 1869 viene stravolta nel suo antico assetto a causa della ristrutturazione attuata, in nome d'una rinnovata funzionalità metropolitana, dall'urbanista Haussmann (quasi un omonimo del romanziere) su

incarico di Napoleone III.

La costruzione dei boulevard, dei madornali casermoni destinati ad abitazioni civili, delle moderne stazioni ferroviarie, degli immani padiglioni dell'Esposizione Universale del 1855, dei Grandi Magazzini rigurgitanti di merci e presi d'assalto dai nuovi consumatori, mutano definitivamente la fisionomia della città, che infine appare «americanizzata» e non tanto dissimile - deplora Huysmans - da una «bieca Chicago».

Insomma, è pressoché finito il tempo della dilettevole Parigi postrivoluzionaria e letteraria, quella dei Passages, tra cui il mitico Passage Choiseul dal 40 di rue Petits Champs al 23 di rue St. Augustin, dei cinematografi Panorama frequentati da Chateaubriand, del Palais Royal fatto palcoscenico della balzachiana commedia umana intorno alle «illusioni perdute».

Estraniatosi dalla città che va mutando volto, Folantin, quarantenne calvo e precocemente invecchiato, vestito fuori moda e claudicante a causa d'un infortunio occorsogli nell'infanzia, trascina una monotona esistenza tra il modesto appartamento di scapolo e l'umile impiego burocratico: vagabondando nel tempo libero per vecchie stradine, recandosi periodicamente ai bagni pubblici e sempre tornando a rintanarsi nel proprio quartiere di residenza sito nel VI arrondissement e sovrastato dalla chiesa di Saint-Sulpice.

Per lui, ogni studiato percorso nei vetusti quartieri popolari parigini si perde in un reticolo di vicoli e nel gurgite di kafkiane «tane»-trappola. Perennemente afflitto dal pensiero d'organizzarsi i pasti quotidiani e alla ricerca di qualche buon ristorante non troppo costoso, Folantin soffre dell'ipocondria e dei medesimi disturbi psicosomatici e alimentari - dispepsia, anoressia - di Huysmans, assiduo frequentatore, talora disappetente e più spesso disgustato, delle trattorie poste nella rue Saint-André-des-Arts.

Al pari di Folantin, cui attribuisce le proprie abitudini di flâneur, di collezionista un po' feticistico del bric-à-brac e frequentatore delle bottegucce antiquariali, dei robivecchi e delle bancarelle di libri usati disposte sui Lungosenna, Huysmans proietta nel cibo un dandistico sentimento di impurità, disfacimento, putrefazione. Il suo riottoso desiderio d'innocenza è l'altra faccia d'una esasperazione psichica invincibile. La sua misantropia e il suo desiderio di solitudine sono tradotti in condanna della modernità e in un disgusto del mondo che precedono l'interesse per l'occultismo e il successivo raccoglimento mistico, quale monaco trappista, nel convento benedettino di Ligugé. Un'intensa testimonianza della sua conversione è il romanzo *En route* (In cammino) del 1895, caratterizzato da uno stile barocco fuso con le asprezze del realismo naturalistico.

L'ambiente in decadenza riverbera in Folantin una coazione solipsistica sconsolata e senza riscatto. Gli scambi con gli altri? Sono puramente fortuiti, formali oppure segnati dall'indifferenza, dalla malafede, dall'estraneità, da deprimenti conflitti, da un mortale sentimento d'offesa (si veda l'episodio del diverbio nel quale Folantin viene umiliato dal suo capufficio) e dalla frustrazione (il fallimentare incontro con la prostituta al termine del racconto).

Desolata, mortificante e senza prospettive di riscatto risulta l'autoemarginazione di Folantin, che trascorre i suoi giorni abbandonato ai flussi venefici d'una ora erratica e ora claustrofobica autoreferenzialità.

Pur cosciente che il proprio stato non sia dissimile da quello di tanti non integrati, vuole restare fuori da qualsivoglia contesto e lontano anche dai propri simili: mai a proprio agio nel sistema, egli è una monade che in quanto tale non può vivere se non gravitando nello spazio d'una irrisolta

solitudine da dandy irrealizzato.

Così, quando rivede casualmente il compagno di trattoria Martinet conosciuto tempo prima, trascorso un moto iniziale di confidenza, Folantin si scontra ben presto col banale modo di vivere e i gusti volgari dell'interlocutore. Perciò, temendo d'esserne invischiato e inasprire la propria già scadente situazione, abbandona i vaghi propositi di rinnovare le amicizie o farne di nuove e si congeda con modi quasi bruschi.

Riguardando lo sterile eremo interiore dove addestra il proprio difficile individualismo, verifica come i rapporti umani, inevitabile causa di dipendenza, possano opprimere ogni volta la libertà personale. Godersi questa libertà - pensa, talora giustamente - è anche poter disporre d'un letto tutto per sé: e potersi stendere tra le lenzuola senza preoccuparsi d'avere accanto un donna da soddisfare anche quando si vorrebbe solo dormire.

Folantin, uno che crede nella bellezza ma è consapevole di non poterne attingere, non appare mai quel che s'intende un vero dandy capace di salvarsi al riparo del proprio edonismo psicologico. Perciò, in preda a continue contraddizioni, non fa che compiangersi per la sua cronica indisponibilità di denaro e per una ventura celibataria che - riflette accorato e come arreso - lo priva d'una moglie, di figli, delle dopotutto sopportabili preoccupazioni familiari.

Antinomico ideale è la dandistica vita solitaria per chi, pure pensando di poterne godere, allo stesso tempo ne scevera e deplora certe aride gradazioni...

Un modo per subire ulteriormente le conseguenze dei suoi spossati dissidi è quello per il quale Folantin non riesce, infine, a evitare, una sera, d'accompagnarsi alla prostituta che, dopo avergli scroccato la cena, lo conduce in uno squallido appartamento intrattenendolo nel più frustrante rapporto mercenario. Ha ragione Schopenhauer - pensa. Non c'è modo di sfuggire al fato e non ha senso ricorrere alla volontà, spesso causa di danno, opponendosi a quella sconfitta che è la vita.

Non gli resta, così, che abbandonarsi: andare alla deriva e nella corrente. Dopotutto, è quanto gli riesce meglio ogni volta che il reale gli rivela l'impossibilità d'ogni speranza o scampo.

Piccolo protagonista d'una vicenda scevra di veri eventi (raccontata da Huysmans senza la minima finzione di stile e tuttavia in una lingua compatta e penetrante), Folantin non ha la malizia gaglioffa e paradossalmente salvifica dei «vieux garçons», gli «scapoli» (*Les célibataires*, 1934) dell'omonimo romanzo di Henry de Montherlant (1896-1972); né la tagliente capacità critica del Roquentin protagonista della prima opera narrativa di Jean-Paul Sartre (1905-1980), *La nausée* (1938): di cui *À vau-l'eau* (Nella corrente) assurgerebbe a ideale antefatto. Inoltre, l'intermittente anelito dell'avvilito Folantin a quelli che il personaggio femminile Anny della *Nausée* chiama «momenti perfetti» s'esaurisce ai tavoli di pessime trattorie, ove ogni pasto replica frustrazioni alimentari sempre uguali.

Solitario, vagabondo, perso «nella corrente» di una Parigi dalla toponomastica sconvolta, il piccolo impiegato Folantin è un dandy-travet che sogna la bellezza e l’armonia ma viene continuamente deluso dalla realtà. Huysmans, caposcuola del decadentismo letterario europeo, col romanzo *Nella corrente* vuole rappresentare il signor Folantin come l’altra faccia - la più sofferta, patetica e forse più vera - della scintillante moneta con l’effigie del dandy di lusso Des Esseintes, protagonista di À

Digitalfirstglobal.com (ePUB/PDF) - Matutldsnewwestminster.ga Amazon Books. Intorno All'impegno Politico Nella Letteratura Italiana Di Bulzoni.pdf & middot; Storia Del Circo. Classic Reprint - Edwdoibnsalterm.ga Amazon Books. Sorella Di Messalina (Italian Edition) Di Annie Vivanti.pdf & middot; Sul Treno Per... Sette Brevi Lezioni Di Elettronica 2: Corrente Continua, Corrente Alternata E Primi Circuiti Elettronici. Di Giovanni... Le Chiavi Nel Pozzo (Père Lachaise - Classici) Di Lorenzo Viani.pdf Il Filosofo Inglese - Il Filosofo Inglese: .co.uk: Carlo Goldoni - Mardoybtapiar.ga Amazon Books. La Volpe Nella Soffitta Di Richard Hughes.pdf... La Donna Del Père-Lachaise: Un'indagine Di Victor Legris Libraio Investigatore Di Claude Izner.pdf... Lo Cunto De Li Cunti (Italian Edition) (Classici Vol.... E Tradotto In Lingua Italiana Corrente E Con Note A Piè Di Pagina Di Beppe Ebook Library and Manual Reference - Get Free Download - Calprirog.ga Amazon Books. Vasilij Grossman Tra I Classici Del XX Secolo Di Rubbettino.pdf... Lungo Viaggio Nella Corrente Di Jay Nussbaum.pdf... Trasgressione E Vita Quotidiana Tra Le Tombe Ribelli Del Père-Lachaise Di Parigi Di.. Alice Nel Paese Delle Meraviglie: Italian Edition Di Lewis Carroll.pdf Andreaesevedo.ga (ePUB/PDF) - Diogoesusa.ga Amazon Books. Sorella Di Messalina (Italian Edition) Di Annie Vivanti.pdf & middot; Sul Treno Per Dovevuoandaretu Di AA. VV..pdf Www.a-specialplacetostay.co.uk (ePUB/PDF) - Monbrebro.ga Amazon Books. Lincontro Con I Classici Nella Scuola Primaria Di Lucilla Musatti.pdf... La Corrente Della Vita.... Practice Makes Perfect Italian Verb Tenses, 2nd Edition [Lingua... Pere-Lachaise. Edmphivre.ga (ePUB/PDF) - Torjescha.ga Amazon Books. Microsoft Windows Millennium Edition Di Mondadori Informatica.pdf.. Nel Tradizionale Teatro Classico Giapponese Di Giancarla Sandri Fioroni.pdf... Made In Italy Di Simone Cattaneo.pdf... E Segreti Di Una Dinastia Senza Pari (Père Lachaise - Classici) Di Alexandre Torjudric.ga (ePUB/PDF) - Nella corrente [Joris-Karl Huysmans] on Amazon.com. Discover delightful children's books with Prime Book Box, a subscription that Start reading Nella corrente (Père Lachaise - Classici) (Italian Edition) on your Kindle in under a minute. La casa abbandonata di rue Corvisart: Un'indagine di Victor - Diogoesusa.ga Amazon Books. Sorella Di Messalina (Italian Edition) Di Annie Vivanti.pdf & middot; Sul Treno Per Dovevuoandaretu Di AA. VV..pdf Sancintho.ga (ePUB/PDF) - Edwutrdsonreal.ga Amazon Books. Vasilij Grossman Tra I Classici Del XX Secolo Di Rubbettino.pdf... Con Starter Edition Di Lorenzo Rocci.pdf... Lungo Viaggio Nella Corrente Di Jay Nussbaum.pdf... Vita Quotidiana Tra Le Tombe Ribelli Del Père-Lachaise Di Parigi Di Michelangelo Giampaoli.pdf Edmphivre.ga (ePUB/PDF) - Janetmstarrett.tk Amazon Books. 1: Pignotti (Classic Reprint) Di Forgotten Books.pdf & middot; Peking To Paris: A Journey Across Two... Pimsleur Quick & Simple Italian: Euro Edition Di Pimsleur.pdf... Poesie In Tentata Rima Sulla Corrente Elettrica Di Aldo Strisciullo.pdf & middot; Philo: E Altre Storie... Pere-Lachaise. Racconti Dalle

Relevant Books

[[DOWNLOAD](#)] - Ebook Hooray for Chefs! (Bumba Books ® — Hooray for Community Helpers!) pdf

[[DOWNLOAD](#)] - Download ebook The GODARIAN SON free online

[[DOWNLOAD](#)] - Free The Woman of Knockaloe: Historical Romance Novel

[[DOWNLOAD](#)] - Lectures on the Automorphism Groups of Kobayashi-Hyperbolic Manifolds (Lecture Notes in Mathematics Book 1902) free pdf, epub

[[DOWNLOAD](#)] - Memories of Me free pdf
