

La media naranja (Spanish Edition)

Pages: 80

Publisher: E-BOOKARAMA (January 7, 2019)

Format: pdf, epub

Language: Spanish

[[DOWNLOAD FULL EBOOK PDF](#)]

José Alcalá Galiano La media naranja
Tabla de contenidos [LA MEDIA NARANJA](#) [Capítulo 1](#) [Capítulo 2](#)
[Capítulo 3](#) [Capítulo 4](#) [Capítulo 5](#) [Capítulo 6](#)
[Capítulo 7](#) [Capítulo 8](#) [Capítulo 9](#) [Capítulo 10](#)
LA MEDIA NARANJA José Alcalá Galiano
Capítulo 1

— Confiesa que te quejas de vicio, querida Clara. Con tus veintiocho años de edad, tu hermosura, tu independencia de viuda, tus ochenta mil duros de renta y tus ochenta mil adoradores, con este precioso palacito, tus carruajes, tu elegancia y tu fama, no hay derecho á quejarse de la vida y venir con esos argumentos traídos por los cabellos, y con esas románticas declamaciones, á quererme probar que eres desgraciada. ¡já, já! ¡Desgraciada tú! ¡Que lo dijera yo!... ¡Pero tú!...

— Qué quieres: pues lo soy, y mucho. Hay momentos en que me cambiaria por ti, y eso que me estás siempre queriendo convencer de que eres la más infeliz de las mujeres.

— Es que yo lo soy de veras. Yo soy pobre y tú no sabes lo que esta palabra significa cuando se tienen mis veinticinco años, algunas pretensiones y ambición de brillar en el mundo. Tú no sabes lo que es creerse guapa y encontrarse pobre; ver que el bolsillo no responde á las exigencias del espejo.

— Yo he sido pobre, Emilia, y sin embargo, te lo juro, hay veces que cambiaria esta riqueza por la modesta posición que tenía ántes de casarme.

— Que te quejases de casada, lo comprendo. Cuando te casaron eras casi una niña y no habias tenido ocasión de conocer el mundo, sus encantos y sus exigencias. Saliste de un colegio, y á los catorce años recién cumplidos te casaron con un viejo de sesenta. Tú, sin voluntad ni experiencia, te dejaste seducir y convencer, y fuiste [pág.] al altar como una oveja al matadero. Cuando pudiste abrir los ojos habias caído ya en las redes; cuando pudiste medir la trascendencia del paso que habias dado y el término á que conducia aquel camino de oro por donde tu marido en su opulencia te llevaba, ya era tarde: eras víctima, eras esclava, y no te quedaba más que resignarte; pero después...

— ¿Y sabes tú los tormentos de aquella resignación? ¿Sabes tú lo que yo lloré al ver mi libertad perdida, al verme en la flor de la juventud encerrada en una jaula de oro, en una soledad opulenta, forzada á soportar un amor de sesenta años, unas caricias de hielo, unos celos importunos, una vigilancia humillante? ¡Ah! Lo que yo tengo llorado en secreto en los diez años de casada, teniendo que ocultar mis lágrimas al hombre que había comprado el derecho, la propiedad de mis caricias, ó, como si dijésemos, la finca de mis atractivos. Magdalena la pecadora no lloró sus pecados más arrepentida que yo el de mi ambición y el de mi debilidad ante lo que mis padres llamaban mi interés, mi porvenir, mi fortuna. ¡Qué caras cuestan algunas palabras retumbantes!

— Bien, yo comprendo tus tormentos en los diez años de casada, viviendo aislada en una casa de campo, sin trato, sin amigas, en medio de una inútil riqueza y en compañía de un viejo celoso. Pero confiesa que tus suplicios de casada están de sobra recompensados con tus triunfos de viuda. Cuatro años llevas de vivir en Madrid: no hay hombre que no se crea obligado á rendirte el corazón; mujer que no crea un mérito imitar tus trajes; crónica madrileña que no honre las columnas de un periódico hablando de tus recepciones. ¿Qué más puedes apetecer?

— ¡Pues ahí verás! Es verdad que el mundo me rinde un culto capaz de halagar la vanidad más exigente. Si yo fuera una mujer frívola y sin corazón, te confieso que me deslumbrarían, que me infatuarían las alabanzas de que soy objeto; pero el incienso que queman en los altares de mi riqueza no puede trastornarme la razón. Tengo demasiado juicio y claridad de entendimiento para comprender que esas alabanzas, esas declaraciones, no van á mí, sino á mi fortuna: todo eso es una adulación comprada: el mundo es un cortesano que dobla el espinazo ante el mejor postor; ante el cetro que brille con más relumbrones.

— Comprado ó conquistado, el triunfo es triunfo. Un cetro será cetro mientras doble las cabezas y dicte leyes. [pág.]— Cuando considero que si mañana un golpe de la suerte me arruinara, las crónicas no volverían á hablar de mí; esas que hoy imitan hasta las extravagancias de mis caprichos, se burlarían de mis cuatro trapos, y esos adoradores tan rendidos, no volverían ni á dejar una tarjeta de atención á la puerta de mi sotabanco; cuando considero esto, créelo, siento una pena profunda.

— Romanticismo puro. Cómo se conoce que te has empapado en aquellas novelas de Jorge Sand que á escondidas te enviaba yo á la quinta de Valdeluz. Así te se ha llenado la cabeza de sueños y quimeras imposibles. Soñarás con un amante poético, sublime, que te proponga huir á un desierto, vivir en un chalet junto á un torrente, despreciando á la humanidad; un amante que lleve un veneno ó un puñal en el bolsillo.

— Nada de eso; nada me carga tanto como ese ridículo amor sacado de quicio. Yo quiero el amor de la novela de la vida. No quiero ese amor de torrentes y puñales; pero tampoco ese amor trivial, insulso; ese amor de frac y corbata blanca. No deseo un amante que quiera vivir en un desierto; pero tampoco un amante que antes de declararse haya sumado cuánto hacen al día mis ochenta mil duros de renta. No soy romántica, soy apasionada. Quiero que me quieran como yo soy capaz de querer: con alma, vida y corazón.

Me basta un hombre honrado, cariñoso, que en sus palabras me diga sólo lo que siente su corazón, y que al casarse conmigo...

— Eso es imposible, Clara. Los hombres son una cáfila de trapalones, y es imposible saber lo que piensan. No hay más que, ó taparse los oídos para no escucharlos, ó si no, creerlos bajo palabra y hacerse la ilusión de que es verdad todo lo que nos dicen. ¡Vaya usted á saber la intención de un hombre!

— Eso digo yo; ese es mi tormento, Emilia. Esa intención es la que yo no puedo saber jamás. Tú puedes saberlo, Emilia. Tú sabes que Antonio te quiere, porque él sabe que tú no tienes nada, y sin embargo espera que le asciendan á veinte mil reales el sueldo para casarse contigo. Casarse con tan corto sueldo con una mujer que no lleva nada, ¿qué mayor prueba de cariño puede darse?

— Es verdad: yo creo que Antonio me quiere; pero tú misma también puedes conocerlo. ¿Dudas tú de que Alfonso está enamorado de tí?

— Si no lo dudara, ¿crees tú que á estas horas no habría yo [pág.] acogido sus apasionadas declaraciones? Es joven, guapo, elegante, de buena familia; tiene talento, gracia; pero hay, sin embargo, una frivolidad en el fondo de estas cualidades que me asusta. Alfonso no me parece capaz de comprender mi corazón, sencillo, pero apasionado. Me parece que me quiere; pero ¿y si me engaña? ¿Y si en sus gustos fastuosos y en su carácter derrochador se propone casarse conmigo para satisfacer sueños ambiciosos?

— Me parece que le juzgas mal. Yo creo que Alfonso está ciego por ti. Su conducta es la del más enamorado de los hombres; su lenguaje... .

— El mismísimo de todos. Parece que los hombres, al estudiar la gramática en el colegio, han aprendido de memoria una declaración para encajarla en todas ocasiones. Todos dicen lo mismo; todos se mueren por ti; te dicen que no duermen, que no comen, que sueñan contigo; te llaman ángel, diosa, y luego en la mesa del café se rien de su farsa y de tu credulidad, ¡Cuántas veces su comedia suele ser nuestro drama!

— Alfonso no es de esos hombres. Cuando me habla de ti... .

— Se acuerda de que eres mi mejor amiga.

— Podrá ser; pero entónces, ¿cómo va uno á conocer el corazón de un hombre?

— Esa es mi manía. Si yo supiera el modo de poner á prueba el corazón del hombre, ¿crees tú que me mortificarían las ideas que hoy me hacen desgraciada? Me creo capaz de inspirar amor á un hombre; pero, inter nos, sé también el amor, la vehemencia, el entusiasmo que inspiran al corazón, digo mal, á la lengua, ochenta mil duros de renta. *

Galiano trata magistralmente y con mucha ironía la unión del amor y la muerte para ofrecer al lector una experiencia literaria única.

Este relato fue publicado originalmente en la "Revista de España" en 1869. □

The Handmaid's Tale Season 2: Everything We Know So Far - It also publishes academic books and conference proceedings. Lola's Kamote Salad - LP Anniversary For the first anniversary edition of Reverso offers you a Spanish definition dictionary to search camote and thousands of other words. El camote se ha datado por radiocarbono en la Islas Cook en el año 1000 de Soulmate In Spanish - The Miguel de Cervantes School of Spanish is located in Quetzaltenango, which is also known as.

Quetzaltenango — or Xela (pronounced sheh-la) for short — might be Guatemala's Book on the Official Website of the Latam Hotel Plaza Pradera Quetzaltenango. Find links to Guatemala newspapers and news media. Nygorale.tk: Neetyutyusite japanese edition. Nto faithchinese - Reseña del editor. El amor y la muerte unidos por la ironía del autor. Publicado originalmente en la "Revista de España". Eran Clara y Gonzalo. O mejor dicho Xuxa Arcoiris Espanol Letra - Amazon.com: La media naranja (Spanish Edition) (9788492595006): Elena Ferrándiz: Books. Xuxa Arcoiris Espanol Letra - Achetez et téléchargez ebook La Media Naranja: La Fortia (Spanish Edition): Boutique Kindle - Enfants et adolescents : Amazon.fr. La Media Naranja (Spanish Edition) - Jose Alcala - Amazon.it - Web del Ministerio de Educación y Formación Profesional. Ofrece información para estudiantes, profesorado y centros educativos sobre su actividad. La Media Naranja (Spanish Edition): Amazon.com.au: Books - TranslationDownload La naranja Spanish to English Translation Ebook Only forum Media naranja Per Spanish Only forum naranja caf colores como adjetivo La media naranja (Spanish Edition) < Classics < Books - tibs - Disponible ahora en Iberlibro.com - ISBN: 9788492595006 - Board book - Thule Ediciones - 2010 - Condición del libro: New - Brdbk. La media naranja (Spanish Edition) de Elena Ferrandiz: Thule - 9781506526454 La Media Naranja (Spanish Edition) : Jose Alcala - Book Depository - Book Description Createspace Independent Publishing Platform, United States, 2016. Paperback. Condition: New. Language: Spanish. Brand new Book. Alright - Review of media naranja brasileiro, Lima, Peru - Buy La Media Naranja online at best price in India on Snapdeal. ISBN13:9781539554004; ISBN10:1539554007; Publisher:Createspace Independent Publishing Platform; Language:Spanish Learn More about the Book %7D%0D%0A%3C%2Fscript%3E%0D%0A%3C%21--+SiteCatalyst+code+version%3A+H.23.4.

Relevant Books

- [\[DOWNLOAD \]](#) - Buy Book Funny Poem Book For Kids: Cat & Dog Humor Books & Unicorn Humor: 3 in 1 Compilation Of Volume 1 & 2 & 3

- [\[DOWNLOAD \]](#) - Download ebook Fabrication division ultrasonic inspection specification for critically stressed components online

- [\[DOWNLOAD \]](#) - News From Nowhere Now:: Television and the News

- [\[DOWNLOAD \]](#) - Download ebook From Snake Pits to Cash Cows: Politics and Public Institutions in New York

- [\[DOWNLOAD \]](#) - Ebook International energy markets : understanding pricing, policies, and

profits
