



KARMAN

bisogno di luce ... need of light ... besoin de lumière ... en busca de la luz ... 光の欲求



BISOGNO DI LUCE

È il filo rosso che accomuna tutta l'umanità.
Trasversale.

Democrazia applicata a suffragio universale.
In esso si espleta il bisogno atavico.

Fisiologico nella sua accezione materiale.
Individuale nel suo percorso.

L'augurale epilogo conduce ad uno stato
di luminoso benessere psicofisico; nella
peggiore delle eventualità alla perdizione
della propria ragione...

Spesso la fine di un incubo, liberatorio.
Ricerca sofferta e spasmodica se impreparati,
a volte non contempla ritardi né deroghe.

Momento alto del pensiero sublime: intimo.

Un luogo soltanto, più di altri, elevato a
santuario di questo raccoglimento interiore,
a totem dell'equilibrio spirituale giornaliero
ritrovato: il cesso.

Capolinea di tutte le ideologie.

Eden dell'incontinenza.

Quando l'indulgenza viene meno, meta
prediletta alla quale destinare l'inopportuno
interlocutore.

Cenacolo delle verità ingombranti.

Refugium peccatorum.

Nessun altro agire ha determinato il destino
dell'umanità quanto questo, nessun luogo
ne ha incarnato i costumi con maggiore
incisività.

Karman ha voluto rendergli merito
dedicandogli questa importante vetrina,
nelle varie declinazioni, adesso, perché
quando scappa scappa...!

NEED OF LIGHT

*It is the common thread that unites all
humanity.*

Horizontally.

Democracy applied to universal suffrage.

Our atavistic needs are fulfilled by it.

Physiological in its material sense.

Individual in its path.

*Its auspicious ending leads us to a bright state
of mental and physical wellbeing; in the worst-
case scenario to a loss of reason..*

*Often the end of a nightmare, a liberating
moment.*

*A painful and spasmodic research when
unprepared, sometimes it does not
contemplate delays or exceptions.*

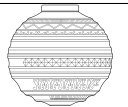
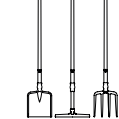
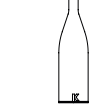
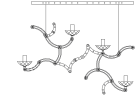
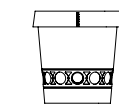
*The highest moment of sublime thought:
intimate.*

*One single place, above all others, is elevated
to the rank of sanctuary of this interior
meditation, the totem of a recovered daily
spiritual balance: the loo.*

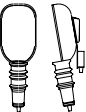
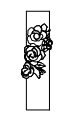
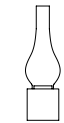
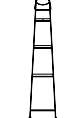
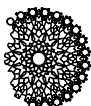
*The inner sanctum of cumbersome truths.
Refugium Peccatorum.*

*No other action has determined the destiny of
humanity more than this one, no other place
has embodied its traditions more effectively.
Karman wanted to pay homage to it with this
important showcase, in its various forms, now,
because when you gotta go, you gotta go..!*

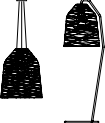
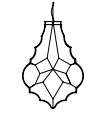
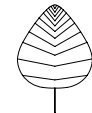
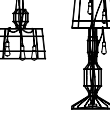
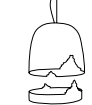
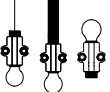
2017 - BISOGNO DI LUCE ...
 NEED OF LIGHT...

	BRAILLE	pag.	8
	QUARANTASEI		16
	CUBANO		22
	MADemoISELLE		26
	ROMEO		32
	TOBIA		38
	BACCO		48
	GHEBO		58
	GERVASO		68

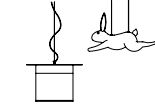
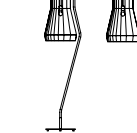
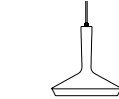
2016 - CAMBIA LA TUA LUCE ...
 CHANGE YOUR LIGHT...

	WORK IN PROGRESS	pag.	76
	DON GINO		86
	APRILE		90
	CAPODIMONTE		94
	MAKEUP		98
	AMARCORD		110
	SNOOB		114
	CERAUNAVOLTA		118
	LE PUPETTE		124
	ALFRED		128
	VIA LATTEA		132
	NOTREDAME		138
	DIES NOX		144

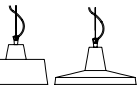
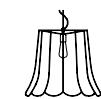
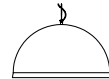
2015 - DA DOVE NASCE LA LUCE ...
 THE SOURCE OF LIGHT ..

	BLACK OUT	pag.	156
	TI . VEDO		164
	AU REVOIR		170
	VA . LENTINA		174
	24 KARATI		178
	SCRIVIMI		184
	EDEN COLLECTION		188
	SISMA		192
	DÉJÀ-VU NU		198
	CRASH		202
	GINGER		206
	MEK		212
	DOMENICA		218
	NANDO		224
	MONO		230

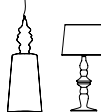
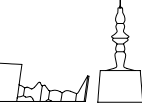
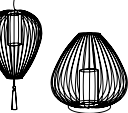
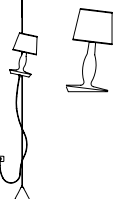
2014 - I MAGHI DELLA LUCE ...
 THE MAGIC OF LIGHTING ...

	WOW!	pag.	242
	ATELIER		246
	SETTENANI COLLECTION		250
	PORCAMISERIA		262
	VIA RIZZO 7		266
	DHARMA		270

2013 - IL BELLO DELLA LUCE ...
 THE BEAUTY OF LIGHTING ...

	ULULÌ_ULULÀ	pag.	278
	LIFE		286
	MARNÌN		292
	GANGSTER		296
	MOBY DICK		302
	SAHARA		308
	LUCILLA		312
	PLANCTON		320
	LE TRULLE		324

2009/2012 - QUANDO LA LUCE PARLA ...
 WHENEVER LIGHT TALKS ...

	KIMONO	pag.	330
	DEJA-VU		340
	ALÌ E BABÀ		344
	ALIBABABY		348
	ALIBABIG		352
	CELL		364
	NORMA M		372

DESIGNERS



EDMONDO TESTAGUZZA

Edmondo Testaguzza nasce a Backnang (Germania), nel 1964 e dal 1997 titolare dell'omonimo Studio di Design. Prerogativa dell'attività progettuale svolta è la ricerca costante al raggiungimento di forme e contenuti di alto valore estetico/evocativo. Sensibile alle tematiche ambientali è impegnato, inoltre, nello studio e nella progettazione di sistemi Green Technology per la realizzazione di paesaggi urbani e domestici di nuova concezione.



MATTEO UGOLINI

Art director e creativo Karman, Matteo Ugolini, esce dagli schemi ordinari del design facendo entrare l'azienda in un percorso unico e caratteristico. Non ha muse ispiratrici tra i maestri del passato, lui crea semplicemente quello che gli piace. Il suo obiettivo è quello di emozionare, le sue radici sono ferme a quello che è il ricordo del passato e della natura alla quale è legato. Spesso la natura la troviamo presente nelle sue creazioni: essa entra a stretto contatto con l'uomo come avveniva un tempo, ricongiungendolo così all'elemento dal quale proviene e dal quale si sta allontanando sempre di più.



BALDESSARI & BALDESSARI

Studio di architettura e design fondato da Giulio, Paolo e Michela Baldessari è un sodalizio professionale attivo nel campo dell'architettura, industrial e visual design, ed architettura d'interni. Opera con più gruppi di lavoro al proprio interno e con un fitto network di consulenti esterni. Cura allestimenti di mostre in Italia e all'estero. Sviluppa attività di ricerca e partecipa a concorsi ed esposizioni. Ha in corso progettazioni pubbliche e private nel settore residenziale, direzionale ed industriale, restauri di palazzi storici e d'epoca e progetti d'architettura d'interni oltre alla collaborazione con aziende nel settore del design



LUCA DE BONA & DARIO DE MEO

Luca e Dario, architetto e designer, si incontrano sul percorso tra Milano e il Veneto e iniziano una collaborazione che proprio dal viaggio attinge ispirazione per produrre segni e disegni di risposta alle esigenze dell'habitat contemporaneo. Collaborano con prestigiose aziende di arredo, illuminazione, decorazione occupandosi di direzione artistica, ideazione di concept e sviluppo di prodotti. Una ricerca in micro e macro scala che rilegge e fonde vari ambiti: architettura, design, grafica e arte per creare ambienti e oggetti innovativi, ma capaci di raccontare storie e indurre emozioni.



STEFANO BIZZARRI & CLAUDIO CINTI

Obiettivo principale di Stefano Bizzarri e Claudio Cinti, i due designers che fanno capo dal 1995 allo studio pesarese "Bizzarri design", è stato sempre rivolto alla ricerca ed alla sperimentazione di nuovi materiali e/o di tecniche di lavorazione innovative nell'utilizzo di materiali tradizionali. Diverse le collaborazioni nel mondo del design. Oggi la progettazione nel campo del design e dell'architettura di interni è indirizzata all'esaltazione delle caratteristiche fisiche degli stessi elementi ed alle loro possibilità di aggregazione, per dar vita a soluzioni equilibrate.



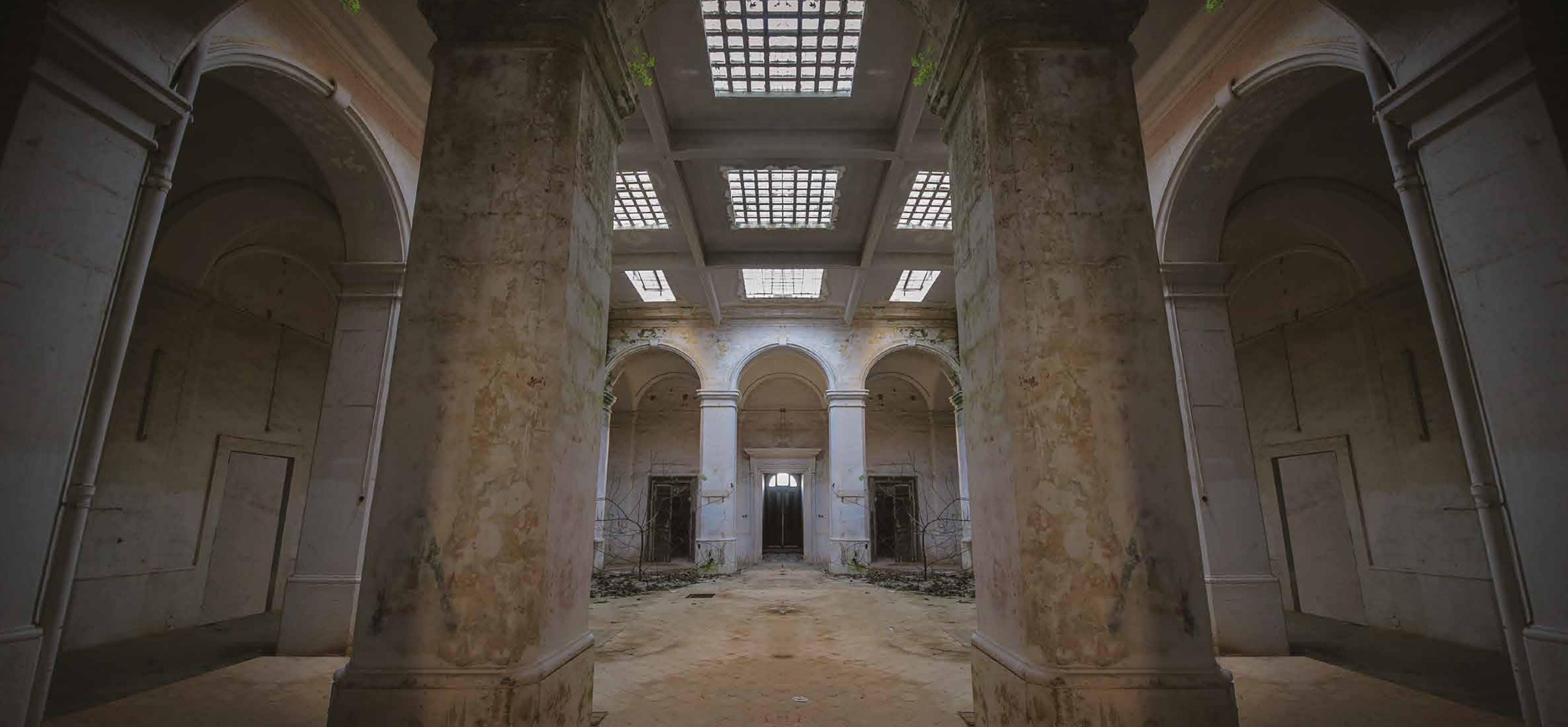
SOTIRIOS PAPADOPOULOS & GIOVANNA COLAPRISTI

Sotirios Papadopoulos si definisce Architetto, Artista, Designer e Production Designer. Si laurea allo IUAV di Venezia in Architettura vincendo una borsa di studio a Los Angeles, all'Università USC, dove ottiene un Master in Architettura ed uno in Cinema dall'Accademia di George Lucas CNTV school. Dopo una lunga esperienza tra Design, Architettura e Production Design negli USA, rientra in Europa cominciando a lavorare tra Milano, Parigi e Atene, nei settori Architettura e Design Industriale. L'incontro con Karman nasce da una felice collaborazione con l'ABAVerona - Accademia di Belle Arti di Verona, dove Sotirios Papadopoulos è Docente in design industriale, in occasione di un approfondimento su alcune identità aziendali nel settore dell'illuminazione di design. Nasce da qui la selezione di un progetto ad opera della studentessa Giovanna Colapristi, progetto che il Prof. Sotirios Papadopolus ha supervisionato ed ottimizzato per essere inserito nella collezione ufficiale dell'azienda.



LAURA ALESI & SILVIA BRACONI

Un'accurata analisi progettuale volta a combinare estetica e funzionalità; ricerca di soluzioni tecniche e materiali nella tradizione e nell'innovazione; perdersi nelle officine, nei laboratori e mescolare i saperi. Sono gli ingredienti che legano le due designer nei loro differenti ma complementari metodi di progettazione. Laura, giovane architetto, con un'ostinata cura per la ricerca e il dettaglio progettuali. Silvia, giovanissima industrial designer, capace di unire uno spiccato senso di pragmatismo all'incessante curiosità. L'incontro delle due professionalità ha tutte le caratteristiche necessarie per affermarsi nei vari settori del design.



BRAILLE

design matteo ugolini

Un'avventura creativa differente dove l'ispirazione non appartiene ad un luogo o ad un oggetto del passato ma ad un valore... l'amicizia, quella coltivata nel tempo tra l'art director e designer Matteo Ugolini e il fondatore di Karman Davide Diamantini. Segni in rilievo che raccontano il loro modo di essere, impressi in un materiale nobile, il vetro, in una forma sferica che appare semplice ma complessa, pura... come l'amicizia.

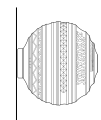
A different "creative adventure" where inspiration doesn't come from a place or an object of the past, but from a value... friendship, the one that has been created over the years between the designer Matteo Ugolini and the Karman's founder Davide Diamantini. Marks of tribalism impressed in a noble material, the glass, in a sphere, which needs to be simple but complex, fun but pure... as friendship.



**BRAILLE**

design matteo ugolini

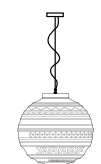
Vetro bianco satinato.
White frosted glass.

**PL144 1B INT**

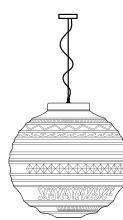
plafoniera/applique
cm Ø25 x h.25
max 1x46W, E14

ceiling lamp/wall lamp
cm Ø25 x h.25
max 1x46W, E14

Vetro bianco satinato.
White frosted glass.

**SE144 1B INT**

sospensione
cm Ø25 x h.25
max 1x46W, E14
suspension lamp
cm Ø25 x h.25
max 1x46W, E14

**SE144 2B INT**

sospensione
cm Ø40 x h.38
max 1x105W, E27
suspension lamp
cm Ø40 x h.38
max 1x105W, E27





BRAILLE
design matteo ugolini



Vetro bianco satinato.
White frosted glass.

PL144 1B INT
plafoniera/applique
cm Ø25 x h.25
max 1x46W, E14
ceiling lamp/wall lamp
cm Ø25 x h.25
max 1x46W, E14



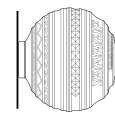
PL144 2B INT
plafoniera/applique
cm Ø40 x h.38
max 1x105W, E27
ceiling lamp/wall lamp
cm Ø40 x h.38
max 1x105W, E27





BRAILLE

design matteo ugolini



Vetro bianco satinato.
White frosted glass.

PL144 1B INT
plafoniera/applique
cm Ø40 x h.38
max 1x46W, E14

ceiling lamp/wall lamp
cm Ø40 x h.38
max 1x46W, E14



Vetro bianco satinato.
White frosted glass.

CT144 1B INT
lampada da tavolo
cm Ø25 x h.25
max 1x46W, E14
table lamp
cm Ø25 x p.25
max 1x46W, E14



CT144 2B INT
lampada da tavolo
cm Ø40 x h.38
max 1x105W, E27
table lamp
cm Ø40 x h.38
max 1x105W, E27



QUARANTASEI

design matteo ugolini

Una leggenda, due ruote, un motore, velocità e tanta adrenalina. Questi i componenti della mia ispirazione, dedicata a chi ha scritto la storia di una sport. Al mio eroe. Che non ha bisogno di presentazioni.

A legend, two tires, one motor, speed and much adrenaline. These are the elements that inspired me, devoted to who wrote the history of the sport. To my hero. Who I'm sure needs no introduction.

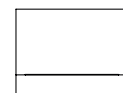




QUARANTASEI

design **matteo ugolini**

Cemento grigio tortora e vetro satinato.
Dove grey concrete and frosted glass.



AP 140 1G EXT

applique
cm b.25 x h.19 x p.17
max 1x8W LED, R75
IP44

wall lamp
cm b.25 x h.19 x p.17
max 1x8W LED, R75
IP44

Acciaio bianco opaco (accessorio numero)
Matt white steel (number accessory)

3

AC140 3B INT
accessorio numero 3
accessory number 3
cm h.10

5

AC140 5B INT
accessorio numero 5
accessory number 5
cm h.10

9

AC140 9B INT
accessorio numero 9
accessory number 9
cm h.10





QUARANTASEI

design matteo ugolini

Acciaio bianco opaco (accessorio numero)
Matt white steel (number accessory)

0

AC140 0B INT
accessorio numero 0
accessory number 0
cm h.10

1

AC140 1B INT
accessorio numero 1
accessory number 1
cm h.10

2

AC140 2B INT
accessorio numero 2
accessory number 2
cm h.10

3

AC140 3B INT
accessorio numero 3
accessory number 3
cm h.10

4

AC140 4B INT
accessorio numero 4
accessory number 4
cm h.10

5

AC140 5B INT
accessorio numero 5
accessory number 5
cm h.10

6

AC140 6B INT
accessorio numero 6
accessory number 6
cm h.10

7

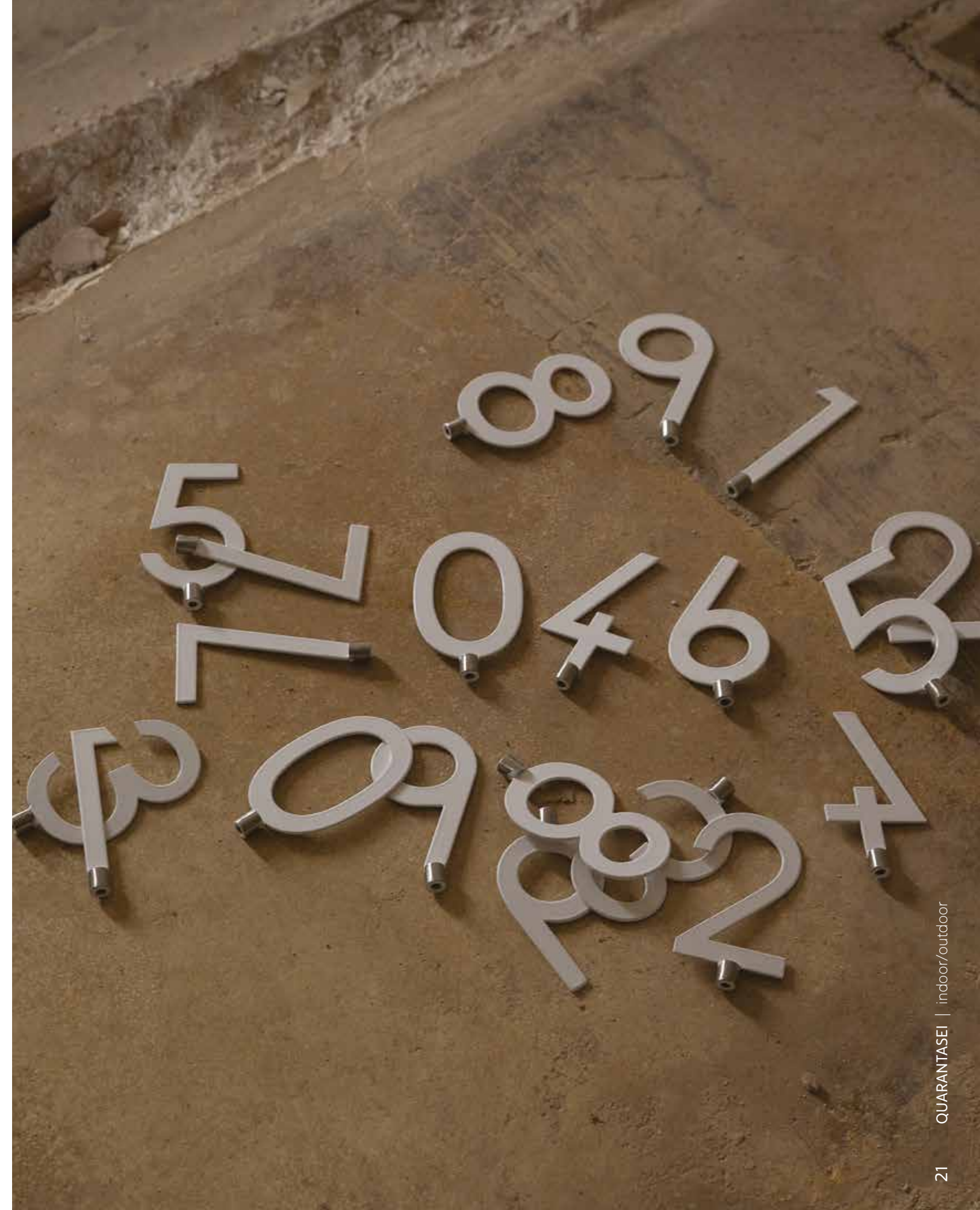
AC140 7B INT
accessorio numero 7
accessory number 7
cm h.10

8

AC140 8B INT
accessorio numero 8
accessory number 8
cm h.10

9

AC140 9B INT
accessorio numero 9
accessory number 9
cm h.10



CUBANO

design matteo ugolini

Fortemente ispirato a terre lontane, ai viaggi che ognuno di noi intraprende e a tutto ciò che ci lasciano dentro. Con il suo enorme e caratteristico becco, Cubano rispecchia alla perfezione la filosofia Karman. Stupire, emozionare e non lasciare indifferenti.

Strongly inspired by distant lands, voyages, by what they leave inside us. With its enormous and characteristic beak, Cubano perfectly respects the Karman philosophy. Amaze, touch and never go unnoticed.

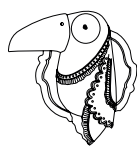




CUBANO

design matteo ugolini

Ceramica bianco opaco.
Matt white ceramic.



AP142 1B INT
applique
cm b.47 x p.20 x h.45
max 1x52W, E27
wall lamp
cm l.47 x d.20 x h.45
max 1x52W, E27



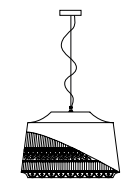
MADemoiselle

design matteo ugolini

Infatuarsi al primo sguardo delle sue forme... scoprire lentamente una delle sue parti più nascoste e vedere che sotto è tutto ancora più bello...

Fell for its shapes at first sight... find slowly one of its deeper part and see that below everything is more beautiful...



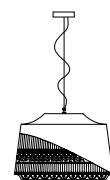




MADEMOISELLE

design matteo ugolini

Ceramica bianca lucida e opaca.
Glossy and matt white ceramic.



SE148 1B INT
sospensione
cm Ø38 x h.25
max 1x105W, E27
suspension lamp
cm Ø38 x h.25
max 1x105W, E27



ROMEO
design edmondo testaguzza

Al mio dubbio amletico quotidiano “Romeo Romeo... (perché) sei tu Romeo!?”, il mio gatto, dall’alto della sua incontenibile sonnolenza, risponde sempre con un – (perché) Sono io! –. Ed io, osservando quel suo bel faccione rotondo, ne sono enormemente felice...

To my everyday Hamletic doubt “Romeo Romeo why are you Romeo!?”, my cat, from the height of its irrepressible sleepiness, always replies with a (cause) it’s me! – And, looking at its nice moon-face, I’m greatly happy...



**ROMEO**

design edmondo testaguzza

Cemento grigio tortora e vetro satinato.
Dove grey concrete and frosted glass.

**CT141 3G INT**

lampada da terra/tavolo
cm b.22 x p.15 x h.32
1 x max 20W LED, E27

floor/table lamp
cm l.22 x d.15 x h.32
1 x max 20W LED, E27

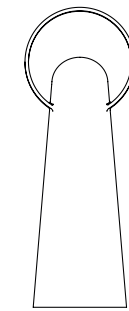




ROMEO

design edmondo testaguzza

Cemento grigio tortora e vetro satinato.
Dove grey concrete and frosted glass.

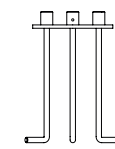


HP141 2G EXT

lampada da terra
cm b.22 x p.18 x h.60
13W LED, 1200lumen - 3000K
IP65

floor lamp
cm L.22 x d.18 x h.60
13W LED, 1200lumen - 3000K
IP65

Acciaio.
Steel.



AC141 3G EXT

accessorio attacco a terra
cm Ø 22 x h.17,5

floor anchoring
cm Ø 22 x h.17,5

Cemento grigio tortora e vetro satinato.
Dove grey concrete and frosted glass.



CT141 1G EXT

lampada da terra/tavolo
cm b.22 x p.15 x h.32
13W LED, 1200lumen - 3000K
IP65

floor/table lamp
cm L.22 x d.15 x h.32
13W LED, 1200lumen - 3000K
IP65



TOBIA

design matteo ugolini

Come per magia una luce si impossessa di strumenti ormai dimenticati. Una nuova funzione, ironia e leggerezza gli ridonano vita. Inizia per loro una nuova avventura in luoghi ed ambienti fino ad ora a loro sconosciuti.

Magically a light takes over forgotten tools. Thanks to the function, irony and lightness, they come back to life. They start a new adventure in places and locations up to now unknown.

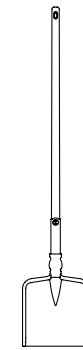




TOBIA

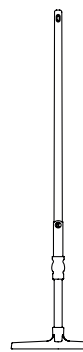
design matteo ugolini

Tecnopolimero bianco.
White polymer.



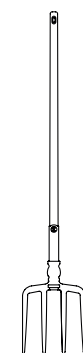
HP145 2P INT

piantana
cm b.31 x p.8 x h.165
17,2W LED, 1550 lumen - 3000K
floor lamp
cm l.31 x d.8 x h.165
17,2W LED, 1550 lumen - 3000K



HP145 3R INT

piantana
cm b.46 x p.12 x h.165
17,2W LED, 1550 lumen - 3000K
floor lamp
cm l.46 x d.12 x h.165
17,2W LED, 1550 lumen - 3000K



HP145 1F INT

piantana
cm b.31 x p.8 x h.165
17,2W LED, 1550 lumen - 3000K
floor lamp
cm l.31 x d.8 x h.165
17,2W LED, 1550 lumen - 3000K

Acciaio spazzolato.
Brushed steel.



AC145 4A INT

accessorio aggancio a parete
cm b.5 x p.22 x h.9
wall hook
cm b.5 x p.22 x h.9





TOBIA
design matteo ugolini

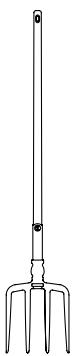






TOBIA
design matteo ugolini

Tecnopolimero bianco.
White polymer.



HP145 1F EXT
piantana
cm b.31 x p.8 x h.165
17,2W LED, 1550 lumen - 3000K
IP65
floor lamp
cm l.31 x d.8 x h.165
17,2W LED, 1550 lumen - 3000K
IP65



HP145 2P EXT
piantana
cm b.31 x p.8 x h.165
17,2W LED, 1550 lumen - 3000K
IP65
floor lamp
cm l.31 x d.8 x h.165
17,2W LED, 1550 lumen - 3000K
IP65



HP145 3R EXT
piantana
cm b.46 x p.12 x h.165
17,2W LED, 1550 lumen - 3000K
IP65
floor lamp
cm l.46 x d.12 x h.165
17,2W LED, 1550 lumen - 3000K
IP65



BACCO

design matteo ugolini

Accendi una luce e tutto appare visibile.
Si racconta che venga raccolta solo nelle notti di luna piena, che venga pigiata e lasciata riposare in luoghi lontani, rigorosamente a lume di candela. Nasce così Bacco, una delle più raffinate "luci da tavola".

*It is said Bacco is only harvested on the nights of full moon, then pressed and left to rest in secret places and always by candlelight.
A story of a birth, Bacco one of the most stylished "table lamp".*







BACCO

design **matteo ugolini**

Diffusore in vetro bianco satinato.
White frosted glass diffuser



CT143 1B INT

lampada da tavolo
cm Ø9 x h.34
LED 3,3 W 250 lumen - **3000K**
alimentata a batterie ricaricabili,
autonomia batterie 6 ore

table lamp
cm Ø9 x h.34
LED 3,3 W - 250 lumen - **3000K**
rechargeable batteries with
6 hours autonomy

PERBACCO

design **matteo ugolini**

Struttura in tondino metallico
laccato in polietilene grigio chiaro
Structure in metal rebar
lacquered light grey polyethylene



AC143 2G INT

accessorio cestino
cm b.32 x p.22 x h.32

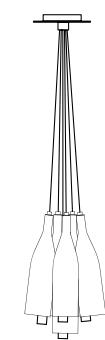
basket accessory
cm l.32 x d.22 x h.32





BACCO
design matteo ugolini

Vetro bianco satinato.
White frosted glass.



SE 143 1B 00A
sospensione multipla
cm Ø30 circa
max 6x33W, G9

multiple configuration
cm Ø30
max 6x33W, G9

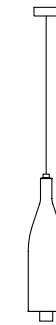




BACCO

design matteo ugolini

Vetro bianco satinato.
White frosted glass.



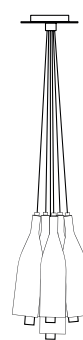
SE143 1B INT
sospensione singola
cm Ø9 x h.34
max 1x33W, G9

single suspension lamp
cm Ø9 x h.34
max 1x33W, G9

BACCO

design matteo ugolini

Vetro bianco satinato.
White frosted glass.



SE 143 1B 00A
sospensione multipla
cm Ø30 circa
max 6x33W, G9

multiple configuration
cm Ø30
max 6x33W, G9



GHEBO

design luca de bona & dario de meo

Venezia, un labirinto luminescente di canali che solcano la laguna, patria del vetro soffiato a bocca nonché città natale della coppia dei progettisti Luca De Bona e Dario De Meo, che, ispirati dai raggi del sole, sulle acque che percorrono la trama intrecciata dei canali (in veneziano detti "barene" o "ghebi") hanno progettato uno chandelier dalle importanti dimensioni, la cui presenza scenica fa scintillare spazi domestici e non.

Venice, a luminescent labyrinth of canals which cut through the lagoon, birthplace of blown glass, and hometown of designers Luca De Bona and Dario De Meo. Inspired by the reflections of the sun on the network of the water canals (in Venetian called "barene" or "ghebi"), they designed a chandelier with great dimension, whose presence shines on all spaces.

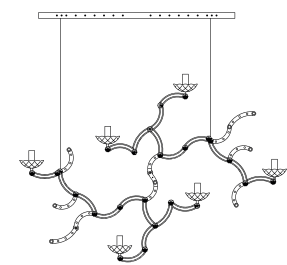




GHEBO

design luca de bona & dario de meo

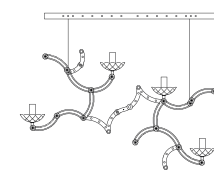
Metallo nero semilucido e vetro trasparente.
Semi-gloss black metal and transparent glass.



SE146 1N INT

sospensione
cm b.115 x p.11 x h.81
max 6x42W, E14
*suspension lamp
cm l.115 x d.11 x h.81
max 6x42W, E14*

Metallo dorato con processo elettrolitico e
vetro trasparente
*Glossy gold plated metal (electrolytic
process) and transparent glass.*



SE146 20 INT

sospensione
cm b.83 x p.11 x h.50
max 4x42W, E14
*suspension lamp
cm l.83 x d.11 x h.50
max 4x42W, E14*

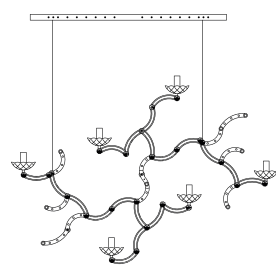




GHEBO

design luca de bona & dario de meo

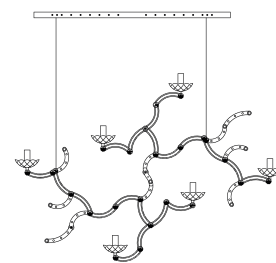
Metallo nero semilucido e vetro trasparente.
Semi-gloss black metal and transparent glass.



SE146 1N INT

sospensione
cm b.115 x p.11 x h.81
max 6x42W, E14
*suspension lamp
cm l.115 x d.11 x h.81
max 6x42W, E14*

Metallo dorato con processo elettrolitico e
vetro trasparente
*Glossy gold plated metal (electrolytic
process) and transparent glass.*



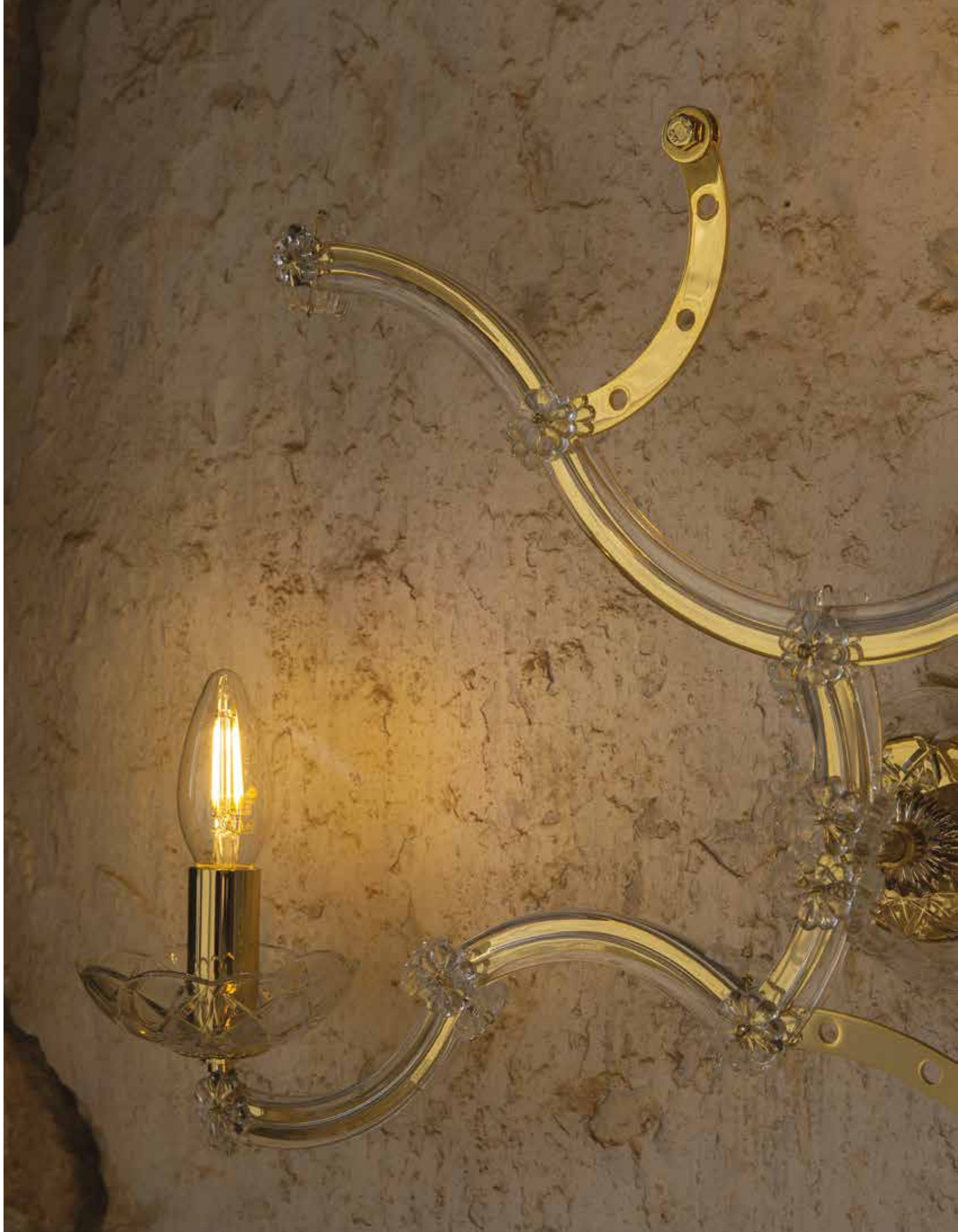
SE146 1O INT

sospensione
cm b.115 x p.11 x h.81
max 6x42W, E14
*suspension lamp
cm l.115 x d.11 x h.81
max 6x42W, E14*



GHEBO

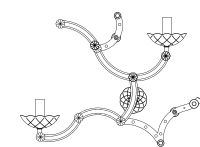
design luca de bona & dario de meo



GHEBO

design luca de bona & dario de meo

Metallo dorato con processo elettrolitico e vetro trasparente
Glossy gold plated metal (electrolytic process) and transparent glass.



AP146 30 INT
applique
cm b.49 x p.14 x h.44
max 2x42W, E14
wall lamp
cm l.49 x d.14 x h.44
max 2x42W, E14

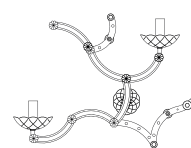




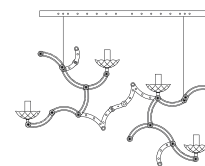
GHEBO

design luca de bona & dario de meo

Metallo bianco semilucido e vetro trasparente.
Semi-gloss white metal and transparent glass.



AP146 3B INT
applique
cm b.49 x p.14 x h.35
max 2x42W, E14
wall lamp
cm l.49 x d.14 x h.35
max 2x42W, E14



SE146 2B INT
sospensione
cm b.83 x p.11 x h.50
max 4x42W, E14
suspension lamp
cm l.83 x d.11 x h.50
max 4x42W, E14



GERVASO

design matteo ugolini

Un nido in cemento forte e sicuro per le vostre verdi amiche, un connubio elegante tra tecnico e decorativo che rendono Gervaso unico nel suo genere.

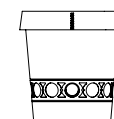
A nest in concrete, strong and safe for your "green friends", an elegant combination between technical and decorative, this makes Gervaso one of its kind.



GERVASO

design matteo ugolini

Cemento grigio tortora e vetro satinato.
Dove grey concrete and frosted glass.



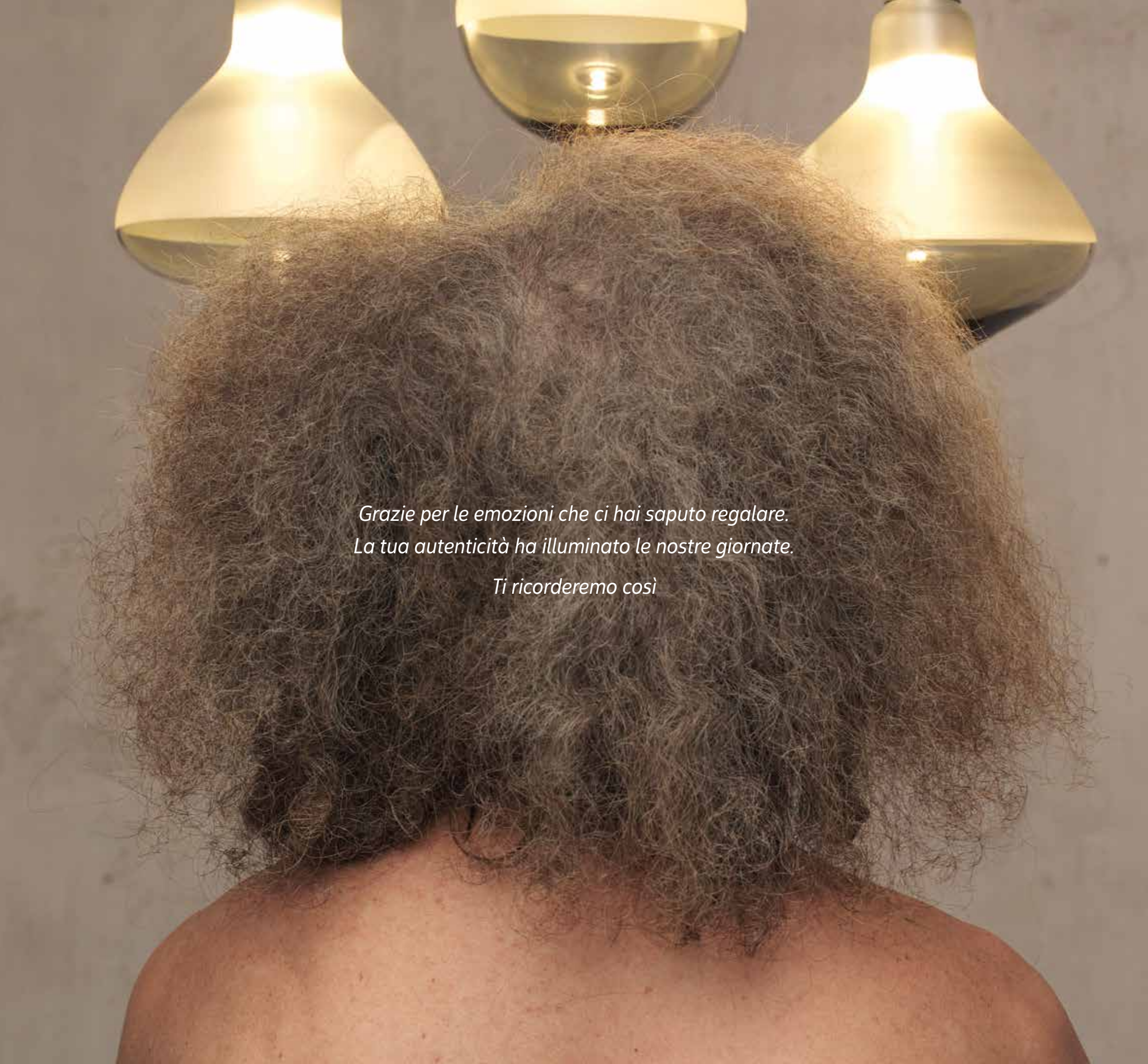
HP147 3G EXT

lampada da terra 3 faretti
cm Ø44 x h.45
3x12W LED, 3420lumen – 3000K
apertura angolare fascio
luminoso 20°
articolo Gervaso IP45
Kit di illuminazione IP65
*floor lamp with 3 spotlights
cm Ø44 x h.45
3x12W LED, 3420lumen – 3000K
light beam 20°
art. Gervaso IP45 – LED Kit IP65*



HP147 2G EXT

lampada da terra 2 faretti
cm Ø44 x h.45
2x12W LED, 2280lumen – 3000K
apertura angolare fascio
luminoso 20°
articolo Gervaso IP45
Kit di illuminazione IP65
*floor lamp with 2 spotlights
cm Ø44 x h.45
2x12W LED, 2280lumen – 3000K
- light beam 20°
art. Gervaso IP45 – LED Kit IP65*



*Grazie per le emozioni che ci hai saputo regalare.
La tua autenticità ha illuminato le nostre giornate.
Ti ricorderemo così*



cambia la tua luce ... change your light ... change ta lumière ... cambia tu luz ... あなたの光を変更

BEAUTY FARM KARMAN

• HYDROMASSAGE •

• MASSAGE •

• MANICURE •

• BARBER •

• TANNING LAMP •



Accendi una luce e tutto appare visibile.
Accendi una luce Karman e tutto appare diverso, magico.
Ciò che accade è una di quelle alchimie non ascrivibili al caso.
Perché una luce, per quanto compiuta, possa riuscire in questa sublimazione miracolosa occorre si verifichi la concomitanza di fattori diversi, quali menti ispirate, mani sapienti, una buona dose di coraggio ed una tenace regia. Questo percorso filosofico/estetico porta una creatura luminosa, ben lungi dall'esser foriera di virtù mistiche, a diventare quello che nessuno potrebbe mai immaginare. Karman, ancora una volta, ridefinisce il concetto del bello e lo fa operando in tutte le direzioni, affinché il coinvolgimento dei sensi sia pieno e la suggestione massima.
Le pagine che seguiranno testimoniano la bontà di questo processo e la convinzione che in Karman tutto è possibile.

*Switch on a light and all is visible;
switch on a Karman light and magic happens since
everything looks different – a slight-of-hand that is closest
to alchemy and as far away as is possible from mere
chance.
We at Karman believe that if such a gifted sublimation
occurs and in order to tease sensuality from light, a
number of factors must exist: inspired minds, skillful hands,
resolute bravery and determined guidance.
The aesthetic path these attributes lead us along is
philosophically rooted in a commitment to turn luminous
objects into unexpected creations, to redefine the very
idea of Beauty attempting to get the best out of sensorial
involvement and field of suggestions.
As you will see in the pages that follow, the result of this
aim glints from every page to prove that exquisiteness
happens when a passionate persuasion reigns that as
Karman that which is possible.*



WORK IN PROGRESS

design matteo ugolini

La famiglia da cui proviene illumina i cantieri più estremi, lei al contrario invasa da un candido bianco e da romantici decori floreali entra in punta di piedi e con delicatezza negli ambienti più intimi e raffinati.

The family it derives from lights up construction sites whereas Work In Progress is overwhelmed of a pure white and romantic floral decorations and it enters on tiptoe in the most refined and intimate spaces.

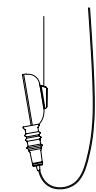




WORK IN PROGRESS

design matteo ugolini

Struttura in ceramica bianca.
Structure white ceramic.



SE125 1B INT
sospensione
cm. h. 39 p. 14
max 1x35W GU10
suspension
cm. h. 39 p. 14
max 1x35W GU10

SR001 3B INT
rosone in metallo per composizione
singola
*suspension steel ceiling cup for
single composition*

SR025 1B INT
rosone in metallo per composizione
multipla
*suspension steel ceiling cup for
multiple configuration*



WORK IN PROGRESS
design matteo ugolini

Struttura in ceramica bianca.
Structure white ceramic.



SE125 1B INT
sospensione
cm. h. 39 p. 14
max 1x35W GU10
suspension
cm. h. 39 p. 14
max 1x35W GU10

SR001 3B INT
rosone in metallo p
er composizione singola
suspension steel ceiling cup
for single composition

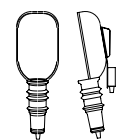




WORK IN PROGRESS

design matteo ugolini

Struttura in ceramica bianca.
Structure white ceramic.



AP125 1B INT
applique
cm. h. 39 p. 13
max 1x35W GU10
wall lamp
cm. h. 39 p. 13
max 1x35W GU10



WORK IN PROGRESS

design matteo ugolini



DON GINO

design matteo ugolini

Tra le colline marchigiane,un paesino. Sassocorvaro.
Sentir suonare le campane, correre come un pazzo
verso la Chiesa per arrivare primo.....servire la messa e
guadagnarsi un soldino.....ricordo ancora il tuo sorriso,
mi sei rimasto nel cuore Don Gino!

*Among all hills located in Marche region there is a little
village named Sassocorvaro.
Listening to bells ringing and running so fast to reach
that church to be placed first, be of service for the Mass to
get paid a coin! I still remember your smile, you definitely
stay in my heart Don Gino!*



Struttura in cemento naturale.
Structure natural concrete.



CT118 1G INT
lampada da tavolo
cm. ø 10,6 h. 40
max 1x42W E14
table lamp
cm. ø 10,6 h. 40
max 1x42W E14



CT118 3G INT
lampada da tavolo
cm. ø 15 h. 56
max 1x52W E27
table lamp
cm. ø 15 h. 56
max 1x52W E27



CT118 4G INT
lampada da tavolo
cm. ø 17 h. 76
max 1x52W E27
table lamp
cm. ø 17 h. 76
max 1x52W E2





APRILE

design matteo ugolini

Per uno scherzo della natura diventa Aprile di nome e di fatto. Elementi naturali si impossessano della sua pelle vestendolo di rigogliose foglie e magnifici fiori.

For a trick of nature it becomes Aprile to call it with its good name. Natural elements take possession of its skin dressing it up with luxuriant leaves and beautiful flowers.



Struttura in ceramica bianca.
Structure white ceramic.



AP132 1B INT
applique
cm. ø 35 l. 50
max 1x52W E27
wall lamp
cm. ø 35 l. 50
max 1x52W E27





Un vortice di fiori e una manifattura italiana avvolgono un semplice cilindro, dando risalto ad un'antica lavorazione della metà del Settecento.

A turmoil of flowers and Italian manufacture wraps up a simple cylinder enhancing a truly ancient manufacture dated half of XVIII century.



Struttura in ceramica bianca.
Structure white ceramic.



AP129 1B INT
applique
cm. h. 26 p.13 ø 6
max 1x35W GU10
wall lamp
cm. h. 26 p.13 ø 6
max 1x35W GU10





CAPODIMONTE
design matteo ugolini

Struttura in ceramica bianca.
Structure white ceramic.



SE129 1B INT
sospensione
cm. h. 26 ø 6
max 1x20W GU10
suspension lamp
cm. h. 26 ø 6
max 1x20W GU10



MAKEUP
design matteo ugolini

Fondotinta, polvere d'ombretto, luminoso gloss ed infine un tocco di rimmel... un leggero restyling ed ecco come appare in tre nuovi look l'idea della vecchia lampadina nata dal genio britannico di Joseph Wilson Swan nel 1850.

Foundation creme, eye shadows, luminous gloss and finally a touch of rimmel mascara... a light restyling available in three different looks and here we have a new view of the old light bulb thanks to the smart British genius Joseph Wilson Swan 1850.

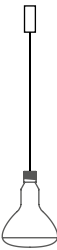


MAKEUP

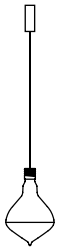
design matteo ugolini

Disponibile versione outdoor IP44.
Outdoor wiring available IP44.

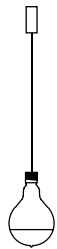
Struttura in vetro satinato fumè.
Stucture in smoked frosted glass.



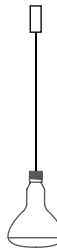
SE123 1F INT
sospensione
cm. ø 17,5 h. 25
modulo LED 8,6 W,
940 lumen, 3000 K
suspension
cm. ø 17,5 h. 25
LED module 8,6 W,
940 lumen, 3000 K



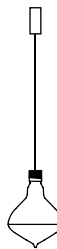
SE123 2F INT
sospensione
cm. ø 17,5 h. 25
modulo LED 8,6 W,
940 lumen, 3000 K
suspension
cm. ø 17,5 h. 25
LED module 8,6 W,
940 lumen, 3000 K



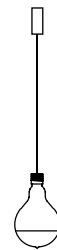
SE123 3F INT
sospensione
cm. ø 15 h. 25
modulo LED 8,6 W,
940 lumen, 3000 K
suspension
cm. ø 15 h. 25
LED module 8,6 W,
940 lumen, 3000 K



SE123 4F INT
sospensione
cm. ø 17,5 h. 25
max 1x33W G9
suspension
cm. ø 17,5 h. 25
max 1x33W G9



SE123 5F INT
sospensione
cm. ø 17,5 h. 25
max 1x33W G9
suspension
cm. ø 17,5 h. 25
max 1x33W G9



SE123 6F INT
sospensione
cm. ø 15 h. 25
max 1x33W G9
suspension
cm. ø 15 h. 25
max 1x33W G9



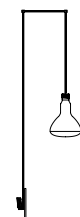




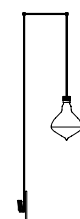
MAKEUP

design matteo ugolini

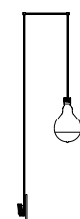
Struttura in vetro satinato trasparente.
Structure in clear frosted glass.



AP123 1T INT
applique
cm. ø 17,5 h. 25
modulo LED 8,6 W,
940 lumen, 3000 K
wall lamp
cm. ø 17,5 h. 25
LED module 8,6 W,
940 lumen, 3000 K

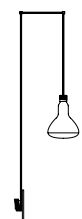


AP123 2T INT
applique
cm. ø 17,5 h. 25
modulo LED 8,6 W,
940 lumen, 3000 K
wall lamp
cm. ø 17,5 h. 25
LED module 8,6 W,
940 lumen, 3000 K

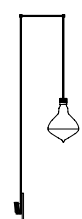


AP123 3T INT
applique
cm. ø 15 h. 25
modulo LED 8,6 W,
940 lumen, 3000 K
wall lamp
cm. ø 15 h. 25
LED module 8,6 W,
940 lumen, 3000 K

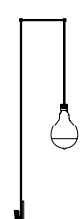
Struttura in vetro satinato trasparente.
Structure in clear frosted glass.



AP123 4T INT
applique
cm. ø 17,5 h. 25
max 1x33W G9
wall lamp
cm. ø 17,5 h. 25
max 1x33W G9



AP123 5T INT
applique
cm. ø 17,5 h. 25
max 1x33W G9
wall lamp
cm. ø 17,5 h. 25
max 1x33W G9



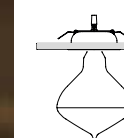
AP123 6T INT
applique
cm. ø 15 h. 25
max 1x33W G9
wall lamp
cm. ø 15 h. 25
max 1x33W G9



**MAKEUP**

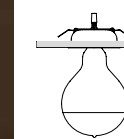
design matteo ugolini

Vetro satinato trasparente, rosone metallico
nero opaco.
*Clear frosted glass, matt black metal
ceiling cup.*

**FR123 2T INT**

lampada da incasso
cm Ø17,5 x h.20
8,6W LED, 940lumen - 3000K
dimmerabile

*Recessed lamp
cm Ø17,5 x h.20
8,6W LED, 940lumen - 3000K
dimnable*

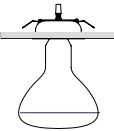
**FR123 3T INT**

lampada da incasso
cm Ø15 x h.20
8,6W LED, 940lumen - 3000K
dimmerabile

*Recessed lamp
cm Ø15 x h.20
8,6W LED, 940lumen - 3000K
dimnable*

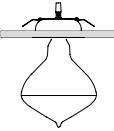


Vetro satinato fumè, rosone metallico nero opaco.
Smoked frosted glass, matt black metal ceiling cup.

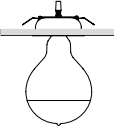


FR123 1F INT
lampada da incasso
cm Ø17,5 x h.20
8,6W LED, 940lumen - 3000K
dimmerabile
*Recessed lamp
cm Ø17,5 x h.20
8,6W LED, 940lumen - 3000K
dimmable*

Vetro satinato trasparente, rosone metallico nero opaco.
Clear frosted glass, matt black metal ceiling cup.



FR123 2T INT
lampada da incasso
cm Ø17,5 x h.20
8,6W LED, 940lumen - 3000K
dimmerabile
*Recessed lamp
cm Ø17,5 x h.20
8,6W LED, 940lumen - 3000K
dimmable*



FR123 3T INT
lampada da incasso
cm Ø15 x h.20
8,6W LED, 940lumen - 3000K
dimmerabile
*Recessed lamp
cm Ø15 x h.20
8,6W LED, 940lumen - 3000K
dimmable*



AMARCORD

design matteo ugolini

Spogliare un oggetto di altri tempi da ricche decorazioni, catturarne le linee essenziali per metterlo a suo agio negli ambienti contemporanei.

Undress an object from ancient times from abundant decoration, seize all its essential lines to set it at its ease in contemporary spaces.



Struttura in cemento bianco e vetro trasparente.
Structure white concrete and clear glass.



CT121 1B INT
lampada da tavolo
cm. 12x12 h. 38
max 1x52W E27
*table lamp
cm. 12x12 h. 38
max 1x52W E27*

Struttura in cemento grezzo e vetro fumè.
Structure natural concrete and smoked glass.



CT121 1G INT
lampada da tavolo
cm. 12x12 h. 38
max 1x52W E27
*table lamp
cm. 12x12 h. 38
max 1x52W E27*





AMARCORD

design matteo ugolini

Struttura in cemento bianco e vetro trasparente.
Structure white concrete and clear glass.



AP121 1B INT
 applique
 cm. 12x13 h. 38
 max 1x52W E27
applique
 cm. 12x13 h. 38
 max 1x52W E27

Struttura in cemento grezzo e vetro fumè.
Structure natural concrete and smoked glass.



AP121 1G INT
 lampada da tavolo
 cm. 12x13 h. 38
 max 1x52W E27
table lamp
 cm. 12x13 h. 38
 max 1x52W E27



SNOOB

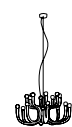
design matteo ugolini

La sua silhouette ricorda uno dei lampadari che campeggiano nei palazzi più ricchi e barocchi, ma la sua metamorfosi verso la pulizia più estrema porta Snoob a poter essere collocato in qualsiasi luogo mantenendo sempre la sua imponenza.

Its profile reminds one among the most ancient chandeliers in rich and baroque palaces, whereas its metamorphosis towards the most extreme simplicity allows and inspires different kind of spaces, always keeping alive its presence.



Struttura in alluminio laccato nero.
Made in aluminium lacquered in black colour.

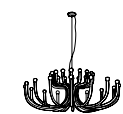


SE610N
sospensione a 8 bracci
cm. ø 73 h. 35
max 16x42W E14
*suspension lamp with 8 arms
cm. ø 73 h. 35
max 16x42W E14*





Struttura in alluminio laccato bianco.
Made in aluminium lacquered in white colours.



SE609B
 sospensione a 16 bracci
 cm. ø 130 h. 45
 max 32x42W E14
suspension lamp with 16 arms
 cm. ø 130 h. 45
 max 32x42W E14



CERAUNAVOLTA

design edmondo testaguzza • matteo ugolini

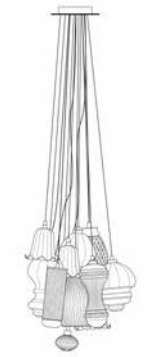
Una reunion di vetri soffiati uno a uno in forme diverse. Molteplici e variegate composizioni possibili. Nuvole informi che la luce penetra e oltrepassa. Infiniti e mutevoli effetti cromatici. La sensazione di essere proiettati oltre le pareti e trovarsi improvvisamente all'aperto sotto un cielo primaverile.

A reunion of blown glasses, each one diffently shaped. Several and varied compositions are possible. Shapeless clouds where light crosses and seeps through. Endless and changing enlighting effects. You will get the sensation of beaming beyond the walls and finding yourself all of a sadden en plein air under a spring-like sky.



Struttura in vetro trasparente.
Structure in clear glass.

SE 136 1S 00D
sospensione
cm. ø 60
4x max 20W LED
suspension
cm. ø 60
4x max 20W LED



Struttura in vetro trasparente.
Structure in clear glass.

SE 134 2S 00A
sospensione
cm. ø 45
3x max 20W LED
suspension
cm. ø 45
3x max 20W LED





CERAUNAVOLTA

design
matteo ugolini
edmondo testaguzza

Struttura in vetro trasparente.
Structure in clear glass.



SE135 5S INT
sospensione
cm. ø 20 h. 23,5
max 1x33W G9
suspension
cm. ø 20 h. 23,5
max 1x33W G9



SE135 3S INT
sospensione
cm. ø 13,5 h. 18
max 1x33W G9
suspension
cm. ø 13,5 h. 18
max 1x33W G9



SE135 1S INT
sospensione
cm. ø 14,5 h. 17
max 1x33W G9
suspension
cm. ø 14,5 h. 17
max 1x33W G9



LE PUPETTE

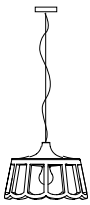
design edmondo testaguzza

Coerentemente con il percorso narrativo che mi è più congeniale, al fine di giungere ad una sintesi tra modernità e memoria, ho voluto, attraverso l'utilizzo della ceramica, raccontare una storia. Frammenti e immagini quasi oniriche a evocare ricordi lontani nel tempo. Da una lavorazione artigianale sapiente è derivata una suggestione che è riuscita ad emozionarmi ancora.

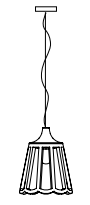
Very consistent with my own and most favourite narrative trend, in order to achieve a good mix of modernity and recollection I wanted to tell a story throughout Ceramic. Fragments and nearly oniric images recall memories so far in time. As result of an accurate manufacturing it derives a pure awesomeness able to amaze me again.



Struttura in ceramica naturale.
Structure natural ceramic.



SE131 1B INT
sospensione
cm. ø 44 h. 32
max 1x77W E27
suspension
cm. ø 44 h. 32
max 1x77W E27



SE131 2B INT
sospensione
cm. ø 30 h. 38
max 1x77W E27
suspension
cm. ø 30 h. 38
max 1x77W E27



SE131 3B INT
sospensione
cm. ø 32 h. 53
max 1x77W E27
suspension
cm. ø 32 h. 53
max 1x77W E27

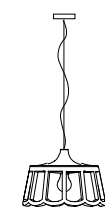




LE PUPETTE

design edmondo testaguzza

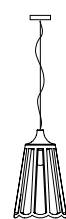
Struttura in ceramica naturale.
Structure natural ceramic.



SE131 1B INT
sospensione
cm. ø 44 h. 32
max 1x77WE27
suspension
cm. ø 44 h. 32
max 1x77W E27



SE131 2B INT
sospensione
cm. ø 30 h. 38
max 1x77W E27
suspension
cm. ø 30 h. 38
max 1x77W E27



SE131 3B INT
sospensione
cm. ø 32 h. 53
max 1x77W E27
suspension
cm. ø 32 h. 53
max 1x77W E27



ALFRED

design stefano bizzarri • claudio cinti

Un totem luminoso, Alfred poggia la sua antropomorfa silhouette a parete permettendo di orientare la luce in maniera diretta o indiretta nella stanza come un vero maggiordomo.

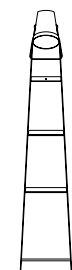
Con i suoi pratici ripiani Alfred acquista un valore funzionale accanto ad un divano, ad una poltrona o rubando il posto al comodino.

A luminous totem; Alfred lays its anthropomorphic silhouette on the wall allowing the user to focus lighting in a direct or indirect way towards the space around just like a true butler would do.

Its useful shelves enrich Alfred of a functional value: for example besides a sofa or an armchair or grabbing the spotlight... to a night table



Struttura in metallo laccato nero opaco
Structure in black matt lacquered metal.



HP128 2N INT
piantana
cm. h. 175 b. 35 p.23
max 1x52W E27
floor lamp
cm. h. 175 b. 35 p.23
max 1x52W E27



**ALFRED**

design
stefano bizzarri
claudio cinti

Struttura in metallo laccato nero opaco.
Structure in black matt lacquered metal.

**HP128 2N INT**

plantana
cm. h. 175 b. 35 p.23
max 1x52W E27
floor lamp
cm. h. 175 b. 35 p.23
max 1x52W E27



Struttura in metallo laccato bianco opaco.
Structure in white matt lacquered metal.

**HP128 1B INT**

plantana
cm. h. 175 b. 35 p.23
max 1x52W E27
floor lamp
cm. h. 175 b. 35 p.23
max 1x52W E27

VIA LATTEA

design stefano bizzarri • claudio cinti

Vecchi ricordi, la campagna, il contadino, la stalla, il secchio del latte, e poi via di prima mattina quel prezioso alimento raggiungeva fresco le case di chi abita la città. Ora, racchiusa in quella forma, ci piace pensare che “Via-Lattea” trasporti la luce in casa o in giardino “a dialogar col firmamento”.

Old recollections: the country side, a farmer, a stable, a bucket of milk and then that precious dairy milk reached homes of people living in town. Now shaped in that form we love to imagine that Via Lattea carries light indoor or outdoor in the garden to “dialogue with heavens”



Disponibile versione outdoor IP55.
Outdoor wiring available IP55.

Struttura in cemento naturale.
Structure in natural concrete.

Solo lampadine PAR 20-30-38 LED
only bulb PAR 20-30-38 LED



HP127 AG INT
piantana
cm. h. 37 ø 22
max 1x15W E27
floor lamp
cm. h. 37 ø 22
max 1x15W E27



Struttura in cemento naturale.
Structure in natural concrete.

Solo lampadine PAR 20-30-38 LED
only bulb PAR 20-30-38 LED

HP127 AG INT
piantana
cm. h. 37 ø 22
max 1x15W E27
floor lamp
cm. h. 37 ø 22
max 1x15W E27





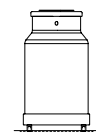
VIA LATTEA

design
stefano bizzarri
claudio cinti

Disponibile versione outdoor IP55.
Outdoor wiring available IP55.

Struttura in cemento naturale.
Structure in natural concrete.

Solo lampadine PAR 20-30-38 LED
only bulb PAR 20-30-38 LED



HP127 AG INT
piantana
cm. h. 37 ø 22
max 1x15W E27
floor lamp
cm. h. 37 ø 22
max 1x15W E27

Struttura in cemento naturale.
Structure in natural concrete.

Solo lampadine PAR 20-30-38 LED
only bulb PAR 20-30-38 LED



HP127 AG EXT
piantana
cm. h. 37 ø 22
max 1x15W E27 IP44
floor lamp
cm. h. 37 ø 22
max 1x15W E27 IP44





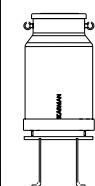
VIA LATTEA

design
stefano bizzarri
claudio cinti

Disponibile versione outdoor IP55.
Outdoor wiring available IP55.

Struttura in cemento naturale.
Structure in natural concrete.

Solo lampadine PAR 20-30-38 LED
only bulb PAR 20-30-38 LED



HP127 BG EXT
piantana
cm. h. 37 ø 22
max 1x15W E27
floor lamp
cm. h. 37 ø 22
max 1x15W E27

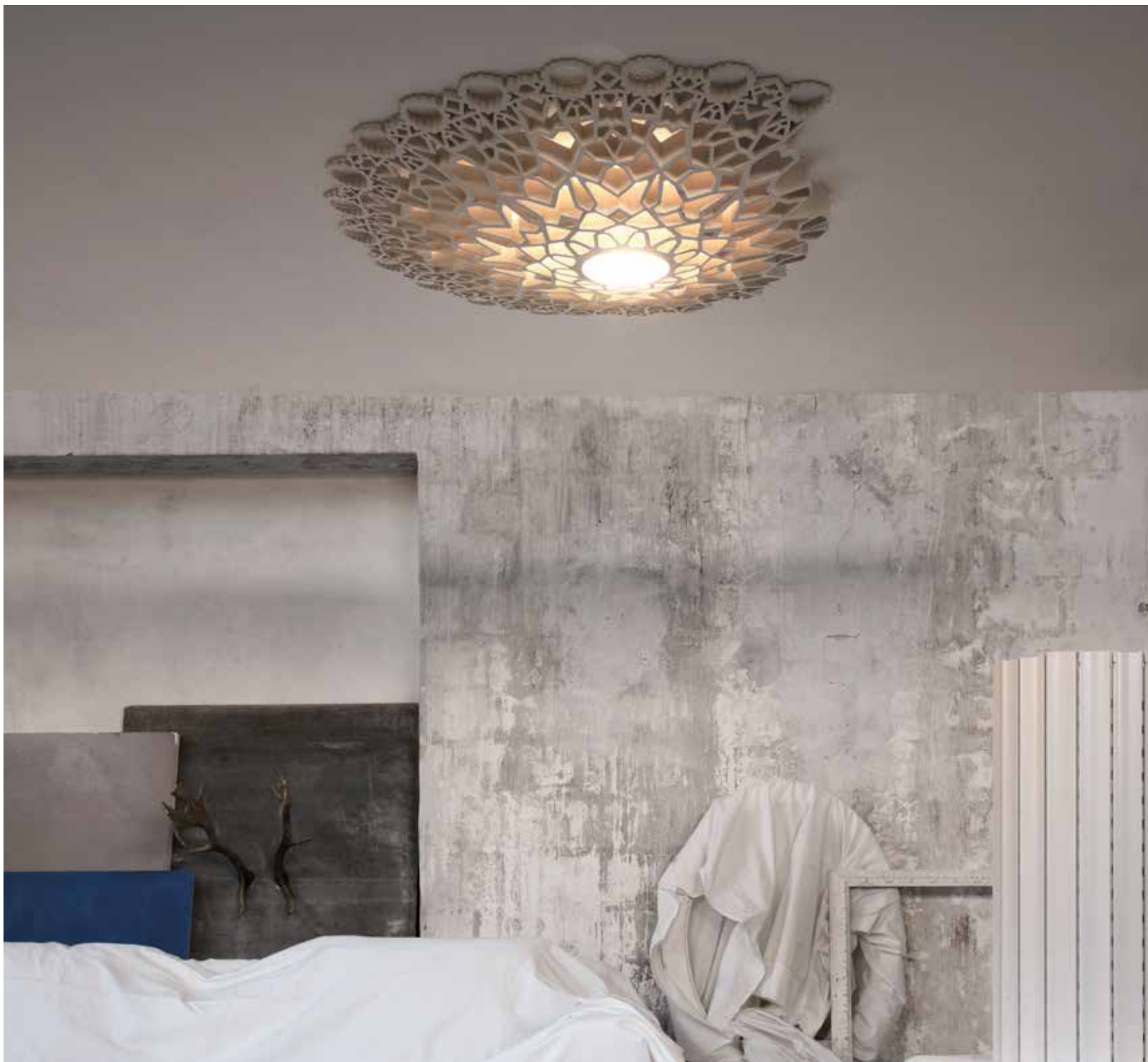


NOTREDAME

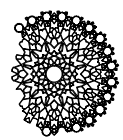
design luca de bona • dario de meo

Evocare il fascino della luce naturale che si irradia attraverso i rosoni delle cattedrali gotiche...
In Notredame convivono presente e futuro, forma e luce: la veste poetica nasconde un'anima tecnologica risvegliando emozioni antichissime.

*Recall the main appeal of natural light spreading out through rose windows of Gothic cathedrals...
In Notredame present and future coexist, as well as form and lighting: its poetical appearance hides a technological soul stirs very old emotions.*



Struttura in resina e polvere di marmo
Structure in resin and marble powder



PL130 3B INT
plafoniera/applique
ceiling/wall lamp
h. 98 b. 83 p. 11 cm.
LED frontale / *Front LED*
13W, 1520 lumen, 3000K CRI > 80
Dimmerabile / *Dimmable*

*Strip LED retroilluminazione
backlight*
3W, 280 lumen 3000K CRI > 80
Dimmerabile / *Dimmable*

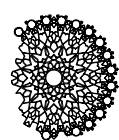




NOTREDAME

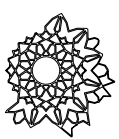
design
luca de bona
dario de meo

Struttura in resina e polvere di marmo
Structure in resin and marble powder



PL130 3B INT
plafoniera/applique
ceiling/wall lamp
h. 98 b. 83 p. 11 cm.
LED frontale / *Front LED*
13W, 1520 lumen, 3000K CRI > 80
Dimmerabile / *Dimmable*

*Strip LED retroilluminazione
backlight*
3W, 280 lumen 3000K CRI > 80
Dimmerabile / *Dimmable*



PL130 4B INT
plafoniera / applique
ceiling / wall lamp
h. 98 b. 83 p. 11 cm.
LED frontale / *Front LED*
13W, 1520 lumen, 3000K CRI > 80
Dimmerabile / *Dimmable*

*Strip LED retroilluminazione
backlight*
3W, 280 lumen 3000K CRI > 80
Dimmerabile / *Dimmable*

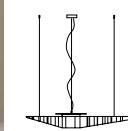




NOTREDAME

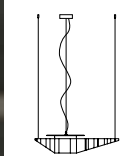
design
luca de bona
dario de meo

Struttura in resina e polvere di marmo
Structure in resin and marble powder



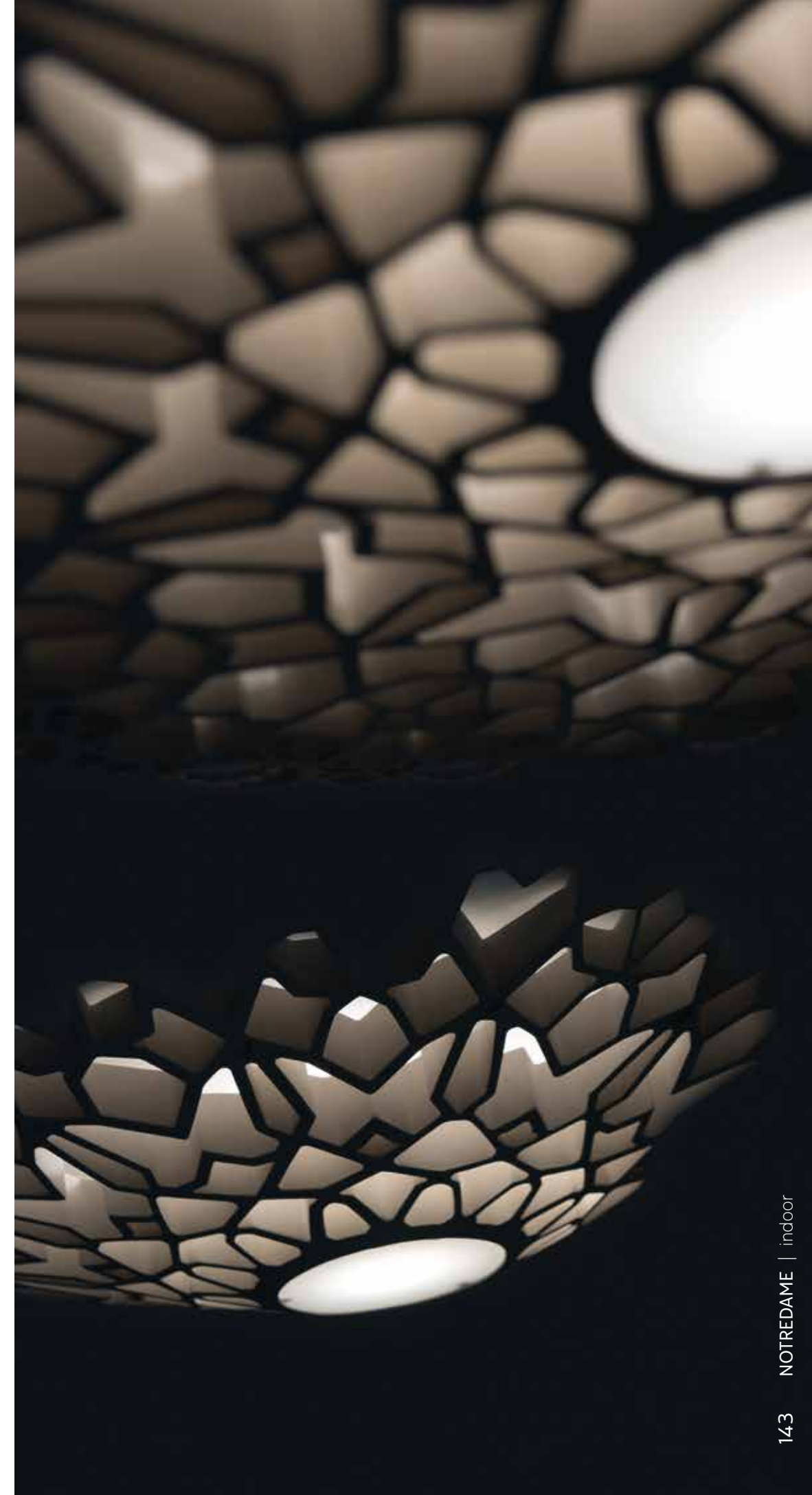
SE130 3B INT
sospensione / *suspension*
h. 93 b. 83 p. 11 cm.
LED frontale / *front LED*
13W, 1520 lumen, 3000K CRI > 80
dimmerabile / *dimnable*

Strip LED retroilluminazione
backlight LED
3W, 280 lumen, 3000K CRI > 80
dimmerabile / *dimnable*



SE130 4B INT
sospensione / *suspension*
h. 63 b. 56 p. 10 cm.
LED frontale / *front LED*
13W, 1520 lumen, 3000K CRI > 80
dimmerabile / *dimnable*

Strip LED retroilluminazione
backlight LED
3W, 280 lumen, 3000K CRI > 80
dimmerabile / *dimnable*



DIES NOX

design laura alesì • silvia braconi

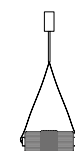
Un'illuminazione longilinea, orizzontale, che rimanda a quella linea impercettibile e indefinibile capace di assumere svariate sfumature durante l'arco di un'intera giornata. La linea dell'orizzonte. Dies, la luce chiara e mattutina che separa terra e cielo; Nox, quella ambrata e dolce della sera.

A long-limbed, horizontal lighting reminding to that imperceptible never-ending line able to assume several shades during a whole day's time frame. The line of the horizon. Dies: clear and early morning's light dividing earth from sky; Nox: the amber sweet light of the evening.



Disponibile versione outdoor IP44.
Outdoor wiring available IP44.

Struttura in vetro color tabacco.
Structure in tobacco colour glass.

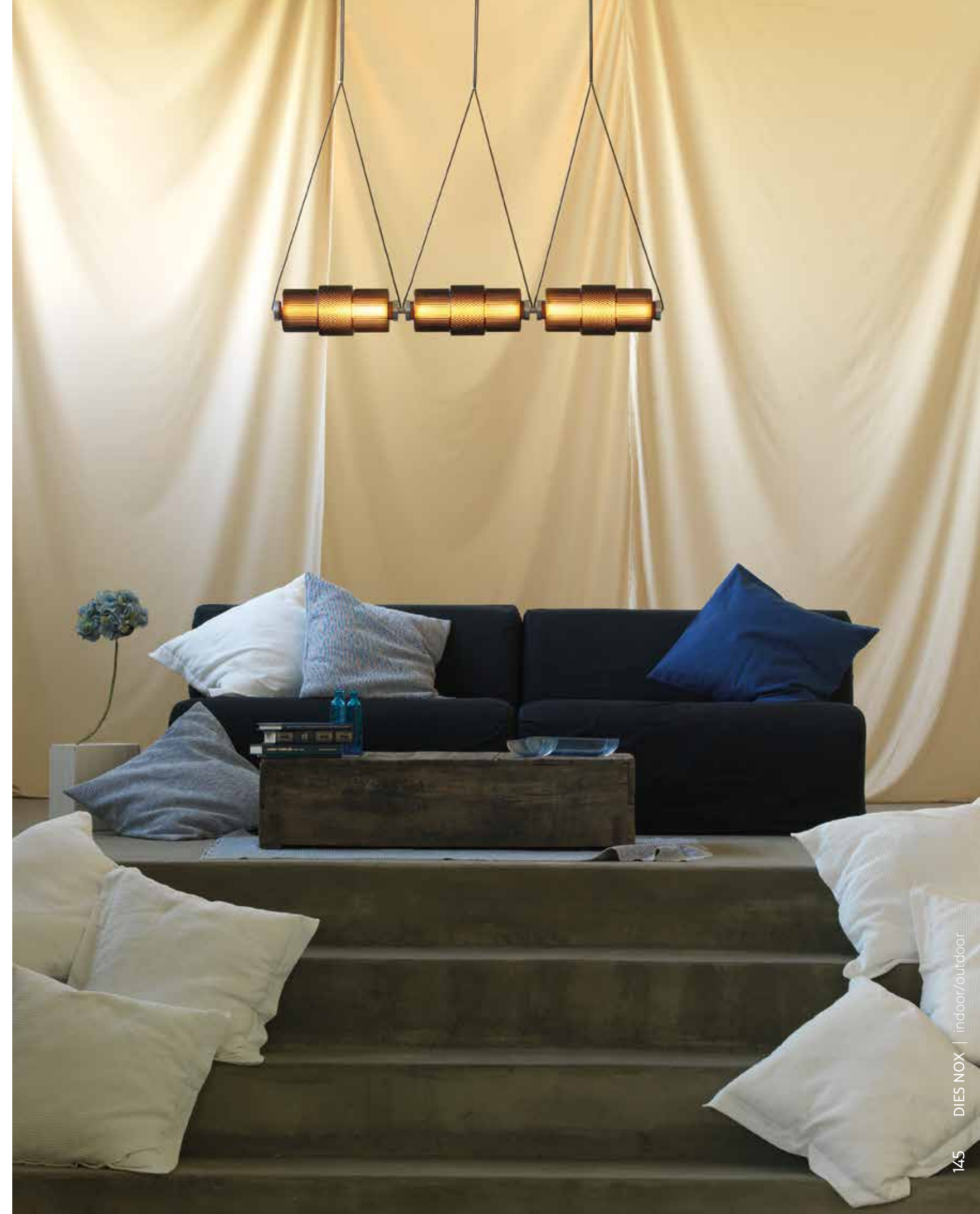


SE124 2N INT

sospensione
cm. ø 12 l. 36
11W LED, lumen 1060
3000K – dimmerabile
suspension
cm. ø 12 l. 36
11W LED, lumen 1060
3000K – dimmable

AC124 3A INT

elemento per composizione
multipla
component for horizontal
composition





DIES NOX

design
laura alesì
silvia braconi

Struttura in vetro color trasparente.
Structure in clear glass.



SE124 1T INT

sospensione
cm. ø 12 l. 36
11W LED, lumen 1060
3000K - dimmerabile
suspension
cm. ø 12 l. 36
11W LED, lumen 1060
3000K - dimmable

AC124 3A INT

elemento per composizione
multipla
component for horizontal
composition





DIES NOX

design
laura alesì
silvia braconi

Disponibile versione outdoor IP44.
Outdoor wiring available IP44.

Struttura in vetro color trasparente.
Structure in clear glass.



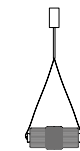
SE124 1T EXT

sospensione
cm. ø 12 l. 36
11W LED, lumen 1060
3000K - dimmerabile
suspension
cm. ø 12 l. 36
11W LED, lumen 1060
3000K - dimmable

AC124 3A INT

possibilità di composizione in
orizzontale
possible horizontal composition

Struttura in vetro color tabacco.
Structure in tobacco colour glass.



SE124 2N EXT

sospensione
cm. ø 12 l. 36
11W LED, lumen 1060
3000K - dimmerabile
suspension
cm. ø 12 l. 36
11W LED, lumen 1060
3000K - dimmable

AC124 3A INT

possibilità di composizione in
orizzontale
possible horizontal composition





da dove nasce la luce ... the source of light ... où naît la lumière ... donde nace la luz ... 灯りが誕生する場所 ...

Anche quest'anno Karman ha scelto come set fotografico, per lo shooting delle nuove lampade 2015, un luogo che "parla".

L'attuale "Lanificio Carotti", situato in provincia di Pesaro Urbino, a Fermignano, risale al 1400.

L'azienda si è distinta nel panorama dell'industria cartaria del Paese e ha superato le difficoltà della seconda guerra mondiale producendo principalmente divise per l'esercito italiano.

Nel 1915 gli immobili vengono acquistati da Augusto Carotti il quale installa negli edifici della cartiera un setificio e lanificio. Lo stabilimento arriva a contare oltre 300 operai. Negli anni '80 viene riavviata la vecchia centrale idroelettrica con gli antichi macchinari recuperati, gli stessi che fecero l'Italia industrializzata del dopoguerra.

A causa delle difficili condizioni di mercato e con l'arrivo della nuova era dell'industria moderna, il lanificio chiude i battenti all'inizio degli anni '90.

Negli ultimi anni, questo stabile, ha subito seri danneggiamenti strutturali ma sembra aver acquistato ancora maggiore fascino.

Questo non è sfuggito all'occhio di Karman, sempre alla ricerca di progetti unici e speciali.

This year as well Karman picked out as shooting set for news 2015 a place which reveals a lot of meanings.

The actual "Carotti woolen mill" is located in Fermignano (Italy / province of Pesaro Urbino) and it dates back to XV Century. The company stood out in the whole field of national papermaking and rode out difficult times deriving from Second World War by manufacturing uniforms for the Italian army.

1915 Mr. Augusto Carotti purchased the entire real estate and decided to settle in the former paper mill a silk factory and a woolen mill. The manufacturing plant reached 300 employed workers.

In the Eighties the old hydroelectric plant was launched again with the same old tools and machinery used to industrialize Italy after the second World War.

Due to difficult economical situation and the beginning of a new modern industrial era the woolen mill closed down at the beginning of Nineties.

In recent years that real estate underwent serious structural damages and despite that it gained much more appeal.

That detail didn't flee from Karman's good eye for those settings offering unique and special kinds of atmosphere.





103

BLACK OUT

design matteo ugolini

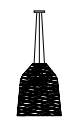
Sopra l'emozionale e tecnica luce del presente, sotto il passato con il lume di candela: un'unione perfetta che si aiuta a vicenda a seconda delle situazioni ... che sia un black out improvviso o ancora meglio una romantica cenetta a due.

On the upper part the present-time light and below a candlelight as recall of the past. A perfect harmony helping according to circumstances: a sudden black out or even better a romantic dinner for two.



Disponibile versione outdoor IP65.
Outdoor wiring available IP65.

Struttura in filamento di vetroresina bianca.
Structure in white painted fiberglass.



SE101 2B INT
sospensione
cm. ø 50 h. 60
max 3x52W E27
suspension
cm. ø 50 h. 60
max 3x52W E27



HP101 2B INT
piantana
cm. b. 60 h. 180
max 3x52W E27
floor lamp
cm. b. 60 h. 180
max 3x52W E27



AC1011B INT
portacandele in ceramica bianca
candle - holder in white ceramic





BLACK OUT

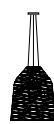
design matteo ugolini

Disponibile versione outdoor IP65.
Outdoor wiring available IP65.

Struttura in filamento di vetroresina bianca.
Structure in white painted fiberglass.



SE101 1B INT
sospensione
cm. ø 35 h. 40
max 1x52W E27
suspension
cm. ø 35 h. 40
max 1x52W E27

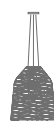


SE101 2B INT
sospensione
cm. ø 50 h. 60
max 3x52W E27
suspension
cm. ø 50 h. 60
max 3x52W E27

Struttura in filamento di vetroresina trasparente.
Structure in clear fiberglass.



SE101 1T INT
sospensione
cm. ø 35 h. 40
max 1x52W E27
suspension
cm. ø 35 h. 40
max 1x52W E27



SE101 2T INT
sospensione
cm. ø 50 h. 60
max 3x52W E27
suspension
cm. ø 50 h. 60
max 3x52W E27



AC101 1B INT
portacandele in ceramica bianca
candle - holder in white ceramic

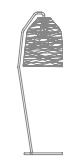




BLACK OUT

design matteo ugolini

Struttura in metallo verniciato bianco + paralume in filamento di vetroresina trasparente.
Structure in white painted metal + shade in clear fiberglass.



HP101 2T INT
 piantana
 cm. b. 60 h. 180
 max 3x52W E27
floor lamp
 cm. b. 60 h. 180
 max 3x52W E27

Struttura in metallo verniciato bianco + paralume in filamento di vetroresina bianca.
Structure in white painted metal + shade in white fiberglass.



HP101 2B INT
 piantana
 cm. b. 60 h. 180
 max 3x52W E27
floor lamp
 cm. b. 60 h. 180
 max 3x52W E27



HP101 3B INT
 lampada da terra
 cm. 70x65 ø 50
 max 1x105W E27
floor lamp
 cm. 70x65 ø 50
 max 1x105W E27





BLACK OUT

design matteo ugolini

Versione OUTDOOR IP65
OUTDOOR wiring IP65

Struttura in filamento di vetroresina bianca.
Structure in white painted fiberglass.



SE101 1B EXT
sospensione
cm. ø 35 h. 40
max 1x23W E27
suspension
cm. ø 35 h. 40
max 1x23W E27



SE101 2B EXT
sospensione
cm. ø 50 h. 60
max 1x23W E27
suspension
cm. ø 50 h. 60
max 1x23W E27



HP101 3B EXT
lampada da terra
cm. 70x65 ø 50
max 1x23W E27
floor lamp
cm. 70x65 ø 50
max 1x23W E27

Struttura in filamento di vetroresina trasparente.
Structure in clear fiberglass.



SE101 1T EXT
sospensione
cm. ø 35 h. 40
max 1x23W E27
suspension
cm. ø 35 h. 40
max 1x23W E27



SE101 2T EXT
sospensione
cm. ø 50 h. 60
max 1x23W E27
suspension
cm. ø 50 h. 60
max 1x23W E27



HP101 3T EXT
lampada da terra
cm. 70x65 ø 50
max 1x23W E27
floor lamp
cm. 70x65 ø 50
max 1x23W E27



La prima lampada che ribalta il normale gesto di guardare
un oggetto luminoso... ora é la luce che guarda tel

*The first lamp able to turn the tide: instead of looking at a
light object... now light is looking at you!*



Struttura in ceramica bianca.
Structure in white ceramic.



AP105 1B INT
applique
cm. p.23 b.36 h.43
max 2x52W E27
wall lamp
cm. p.23 b.36 h.43
max 2x52W E27





TI • VEDO
design matteo ugolini

Struttura in ceramica bianca.
Structure in white ceramic.



AP105 1B INT
applique
cm. ø36 b.36 h.43
max 2x52W E27

wall lamp
cm. p.23 b.36 h.43
max 2x52W E27





TI • VEDO
design matteo ugolini

Struttura in ceramica bianca.
Structure in white ceramic.



CT105 1B INT
lampada da tavolo
cm. ø 25 h. 40
max 2x52W E27

table lamp
cm. ø 25 h. 40
max 2x52W E27



AU REVOIR

design matteo ugolini

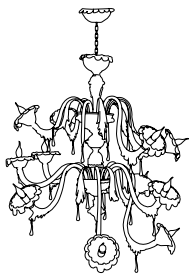
Tutto ha una fine purtroppo, anche i momenti e le cose belle, au revoir è quel momento straordinario che se ne sta andando... ma che rimarrà per sempre nei nostri ricordi.

Everithing comes to an end and unfortunately also good times and nice objects: au revoir represents that extraordinary moment fading away... which will be lasting forever in our recollections.



AU REVOIR

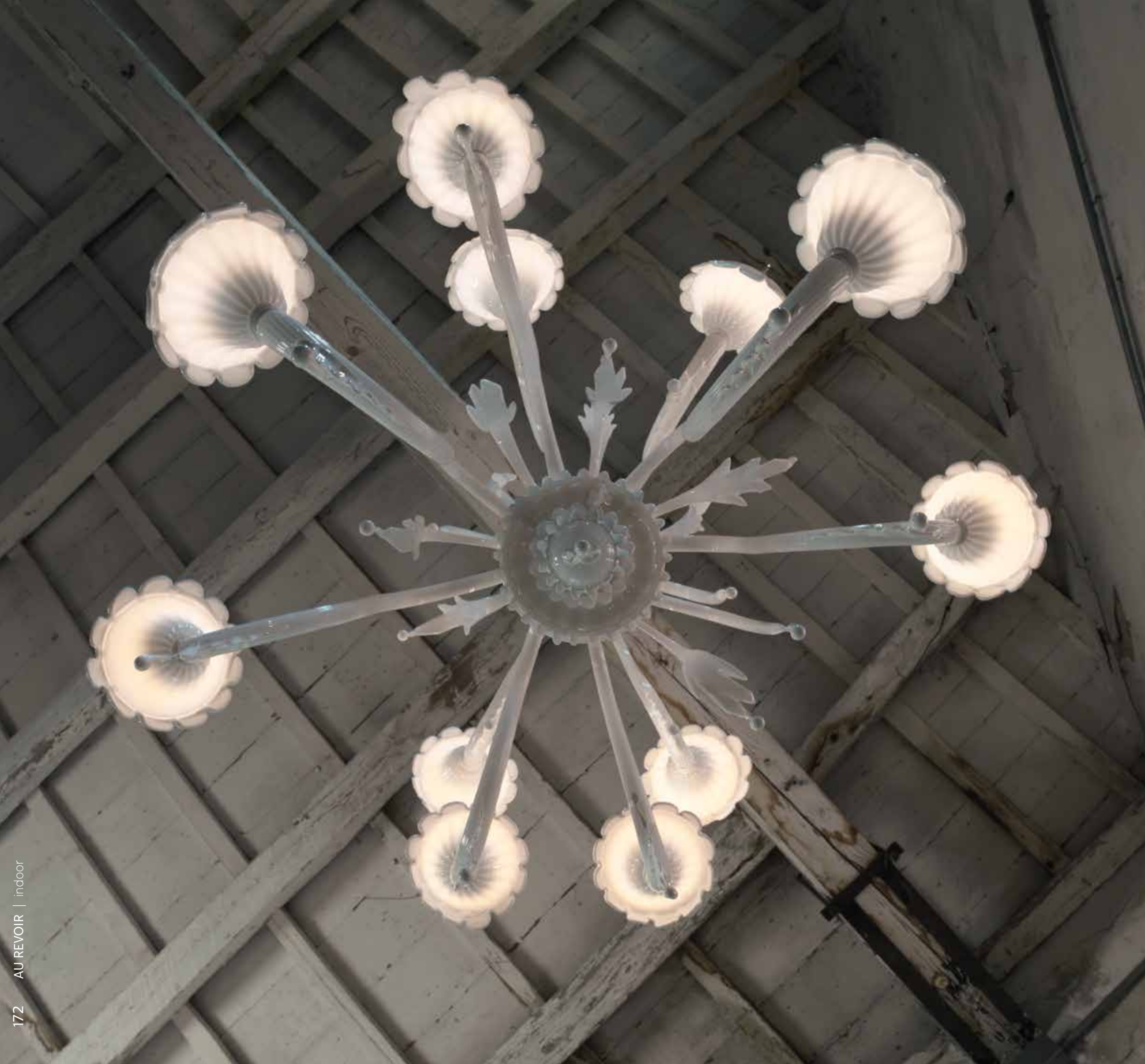
design matteo ugolini



SE110 AB INT
Lampadario in vetro bianco opalino
incamiciato, componibile
(vedi listino).

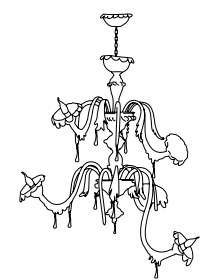
*Chandelier in white opal glass
in triple layer modular
(see Pricelist).*





AU REVOIR

design matteo ugolini



SE110 BB INT
Lampadario in vetro bianco opalino
incamiciato, componibile
(vedi listino).

*Chandelier in white opal glass
in triple layer modular
(see Pricelist).*

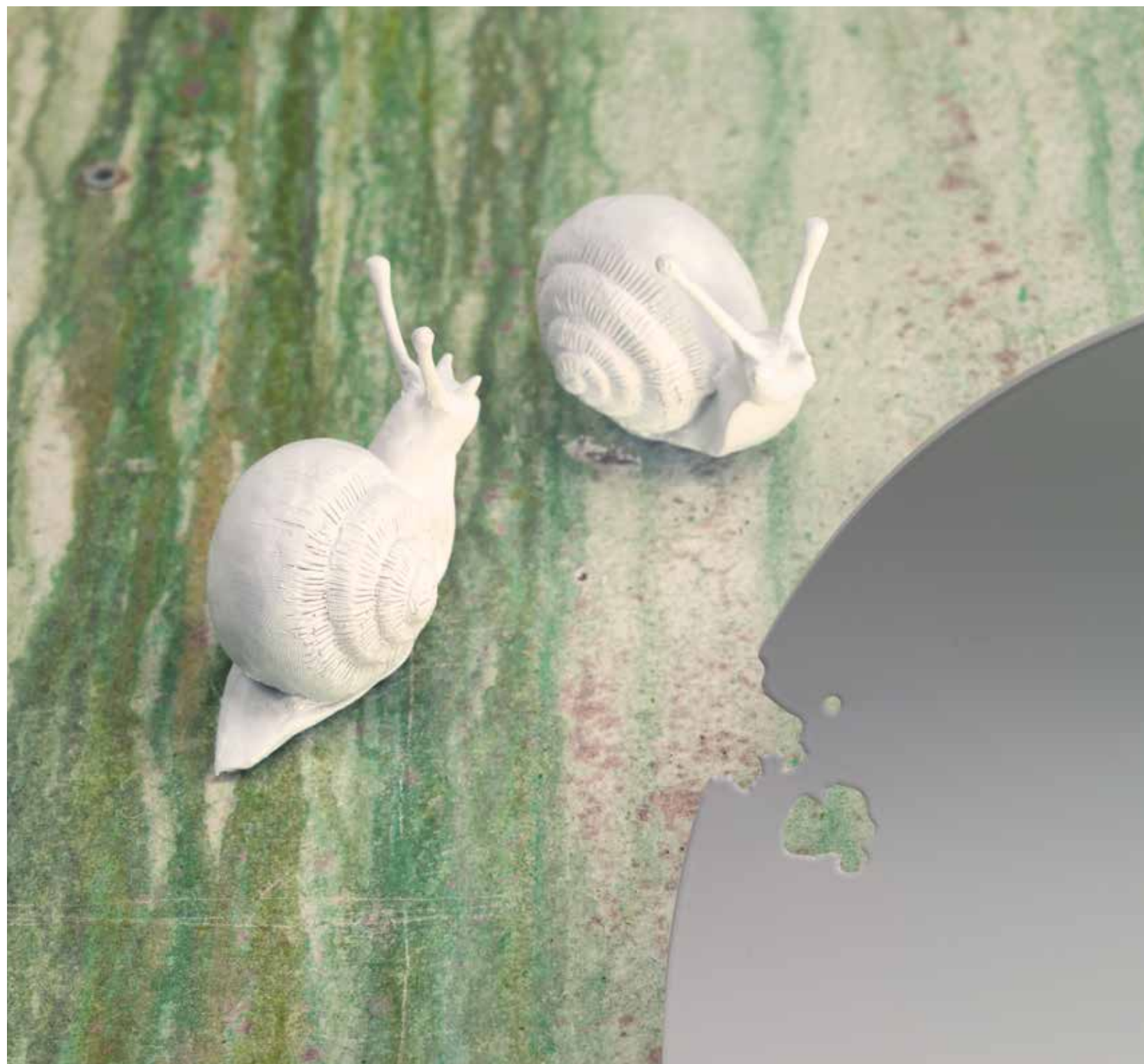


VA - LENTINA

design matteo ugolini

Come il canto delle sirene per Ulisse... nessuno può resistere al fascino e alla magia che la luce crea.

Like sirens' song to Ulysses... nobody can resist under the spell of light.



Struttura in alluminio laccato bianco
+ lumaca in ceramica bianca opaca.
*Structure in lacquered white aluminium
+ snail in white ceramic.*



AP115 OB INT
applique / wall lamp
cm. 30x17 h. 20
2x8,4W LED, 1800 lumen, 3000k

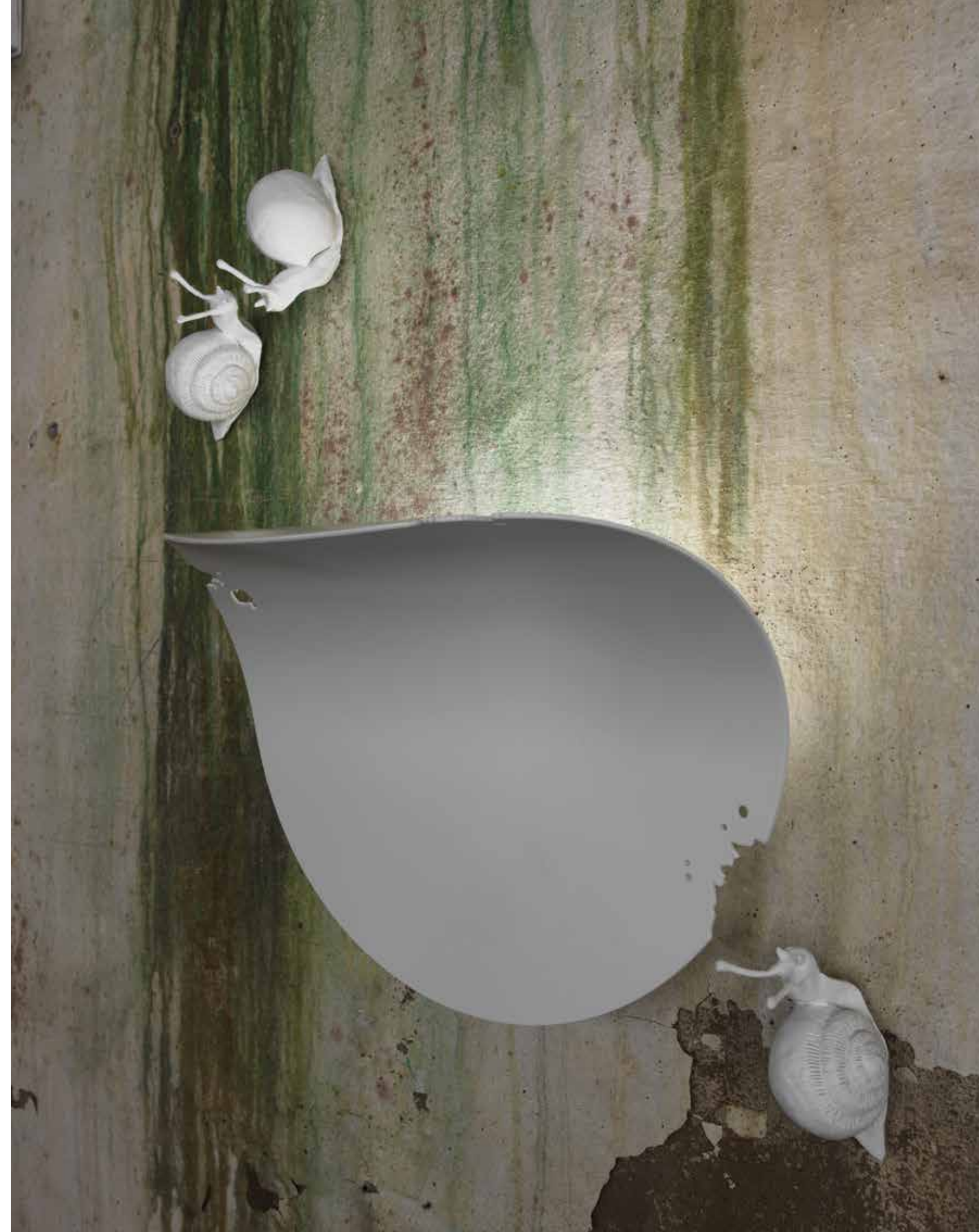


AC115 OB INT
accessorio
cm. b.10 p.4,5 h.6
optional
cm. b.10 p.4,5 h.6





VA-LENTINA
design matteo ugolini



Struttura in alluminio laccato bianco
+ lumaca in ceramica bianca opaca.
*Structure in lacquered white aluminium
+ snail in white matt ceramic.*



AP115 OB INT
applique / wall lamp
cm. 30x17 h. 20
2x8,4W LED, 1800 lumen, 3000k



AC115 OB INT
accessorio
cm. b.10 p.4,5 h.6
optional
cm. b.10 p.4,5 h.6

24 KARATI

design matteo ugolini

Unità di misura che determina la massima purezza di un nobile elemento, metafora della pura artigianalità e del design Made in Italy.

Unit of measure estimating the utmost pureness of a noble element, metaphor of handcrafted design Made in Italy.



Struttura in vetro bianco latte incamiciato.
Structure in milk-white glass in triple layer.

SE104 1B INT
sospensione
cm. 38x23 h. 54
max 1x70W E27
suspension
cm. 38x23 h. 54
max 1x70W E27

SE113 1B INT
sospensione
cm. ø 30 s.15 h. 28
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 30 s.15 h. 28
max 1x70W E27

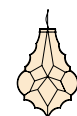




24 KARATI

design matteo ugolini

Struttura in vetro paglierino
trasparente.
*Structure in pale yellow,
clear glass.*



SE104 1G INT
sospensione
cm 38x23 h. 54
max 1x70W E27
*suspension
cm 38x23 h. 54
max 1x70W E27*



SE113 1G INT
sospensione
cm ø 30 p. 15
max 1x70W E27
*suspension
cm ø 30 p. 15
max 1x70W E27*

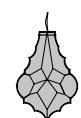




24 KARATI

design matteo ugolini

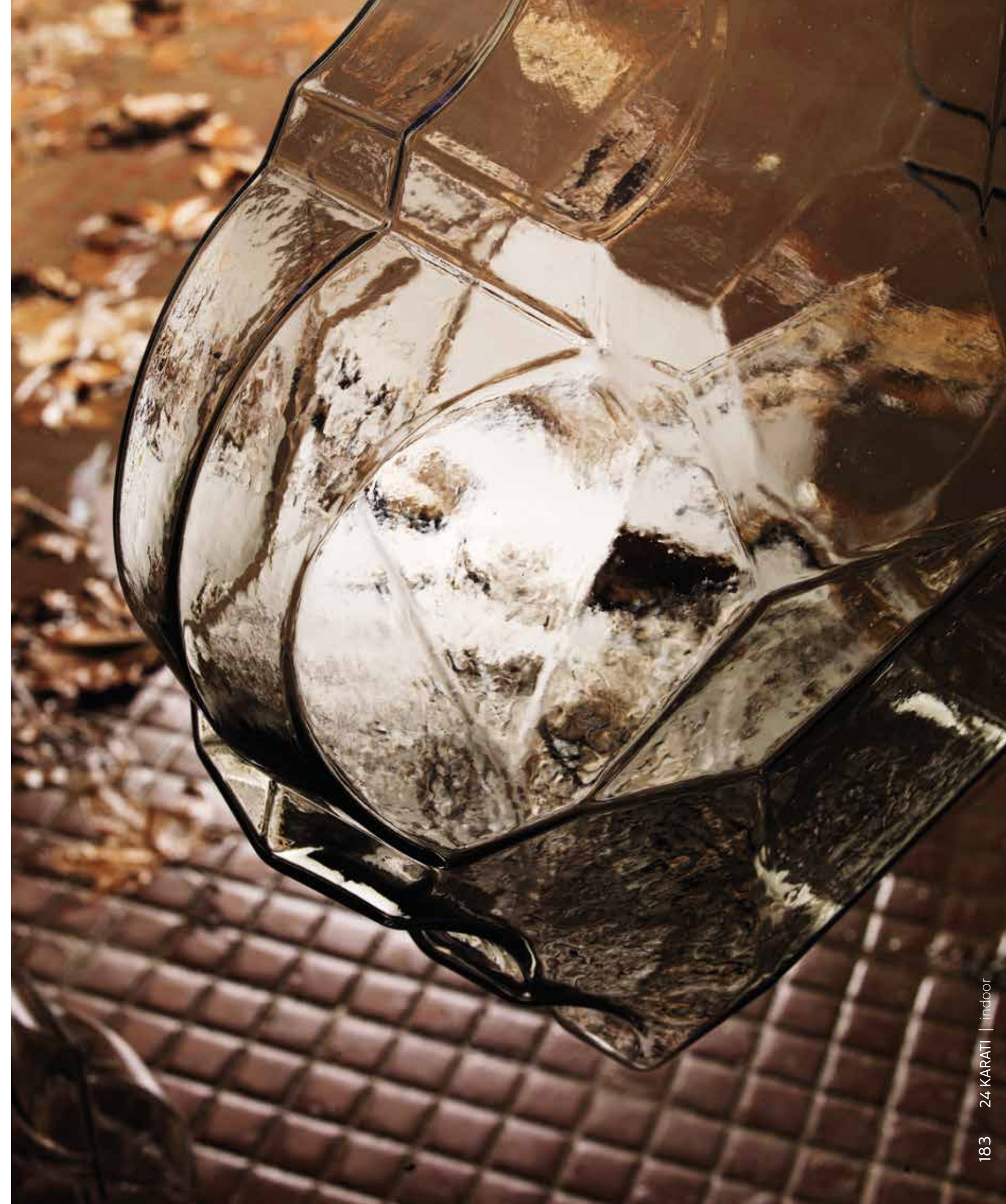
Struttura in vetro fumé
trasparente.
*Structure in smoked,
clear glass.*



SE104 1F INT
sospensione
cm 38x23 h. 54
max 1x70W E27
*suspension
cm 38x23 h. 54
max 1x70W E27*



SE113 1F INT
sospensione
cm ø 30 p. 15
max 1x70W E27
*suspension
cm ø 30 p. 15
max 1x70W E27*



SCRIVIMI
design matteo ugolini

Un gesto ormai lontano, ma quanto era affascinante scrivere su quella carta... ore e ore per trovare la frase giusta per conquistarla...

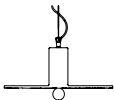
A distant endearment nevertheless so charming to write down on paper... hours and hours to find out the right catchphrase to seduce her...



Struttura in ceramica bianca.
Structure in white ceramic.



SE111 2B INT
sospensione
cm. ø 35 h. 18
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 35 h. 18
max 1x70W E27



SE111 1B INT
sospensione
cm. ø 47 h. 20
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 47 h. 20
max 1x70W E27

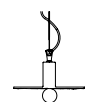




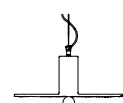
SCRIVIMI

design matteo ugolini

Struttura in ceramica bianca.
Structure in white ceramic.



SE111 2B INT
sospensione
cm. Ø 35 h. 18
max 1x70W E27
suspension
cm. Ø 35 h. 18
max 1x70W E27



SE111 1B INT
sospensione
cm. Ø 47 h. 20
max 1x70W E27
suspension
cm. Ø 47 h. 20
max 1x70W E27



EDEN COLLECTION

design matteo ugolini

Giocare dove é impossibile... creare tappeti di foglie andando contro ogni regola gravitazionale.

Entertain oneself on an impossible place... create a carpet of leaves going against any gravitational field.



Struttura in ferro con diffusore in lycra bianco.
Iron structure with diffuser in white synthetic fiber (lycra).



AP103 3B INT "EVA"
applique / plafoniera
cm. h.45 b.30 p.13
max 1x46W E27
wall lamp / ceiling lamp
cm. h.45 b.30 p.13
max 1x46W E27



AP103 2B INT "ADAMO"
applique / plafoniera
cm. h.75 b.37 p.15
max 2x46W E27
wall lamp / ceiling lamp
cm. h.75 b.37 p.15
max 2x46W E27



AP103 1B INT "EDEN"
applique / plafoniera
cm. h.115 b.82 p.20
max 3x46W E27
wall lamp / ceiling lamp
cm. h.115 b.82 p.20
max 3x46W E27





Struttura in ferro con diffusore
in lycra bianco.
*Iron structure with diffuser
in white synthetic fiber (lycra).*



AP103 3B INT "EVA"

applique / plafoniera
cm. h.45 b.30 p.13
max 1x46W E27
*wall lamp / ceiling lamp
cm. h.45 b.30 p.13
max 1x46W E27*



AP103 2B INT "ADAMO"

applique / plafoniera
cm. h.75 b.37 p.15
max 2x46W E27
*wall lamp / ceiling lamp
cm. h.75 b.37 p.15
max 2x46W E27*



AP103 1B INT "EDEN"

applique / plafoniera
cm. h.115 b.82 p.20
max 3x46W E27
*wall lamp / ceiling lamp
cm. h.115 b.82 p.20
max 3x46W E27*

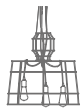


Ferri da cantiere modellati e saldati... scheletro armato possente pronto per essere gettato e diventare la colonna portante dello stile nel tuo ambiente.

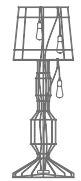
Contruction site's tools welded and patterned... reinforced skeleton ready to become centrepiece of your environment.



Struttura in tondino metallico verniciato nervato bianco da cantiere.
Structure in construction site's ribbed rebar, painted white.



SE112 1B INT
sospensione
cm. ø 60 h. 60
max 3x70W E27
*suspension
cm. ø 60 h. 60
max 3x70W E27*



HP112 1B INT
piantana
cm. ø 63 h. 166
max 3x70W E27
*floor lamp
cm. ø 63 h. 166
max 3x70W E27*





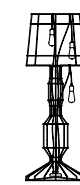
SISMA
design matteo ugolini

Struttura in tondino metallico verniciato
nervato bianco da cantiere.
*Structure in construction site's ribbed
rebar, painted white.*



HP112 1B INT
plantana
cm. ø 63 h. 166
max 3x70W E27
floor lamp
cm. ø 63 h. 166
max 3x70W E27

Struttura in tondino metallico verniciato
nervato colorazione naturale.
*Structure in construction site's ribbed
rebar, natural colour.*



HP112 1T INT
plantana
cm. ø 63 h. 166
max 3x70W E27
floor lamp
cm. ø 63 h. 166
max 3x70W E27

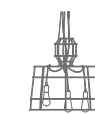




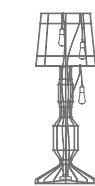
SISMA

design matteo ugolini

Struttura in tondino metallico verniciato
nervato colorazione naturale.
*Structure in construction site's ribbed rebar,
natural colour.*



SE112 1T INT
sospensione
cm. ø 60 h. 60
max 3x70W E27
suspension
cm. ø 60 h. 60
max 3x70W E27



HP112 1T INT
piantana
cm. ø 63 h. 166
max 3x70W E27
floor lamp
cm. ø 63 h. 166
max 3x70W E27



DÉJÀ-VU NU

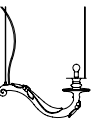
design matteo ugolini

La tua bellezza mi disorienta... e vederla senza veste mi
devasta ancor di più...

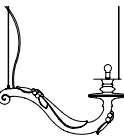
*Your beauty puzzles me... looking at it with nothing on
crushes me even more...*



Struttura in ceramica con
verniciatura bianca satinata.
*Structure in ceramic with
white satin paint.*



SE117 1B INT
sospensione
cm. b.42 s.12 h.25
max 1x42W E14
suspension
cm. b.42 s.12 h.25
max 1x42W E14



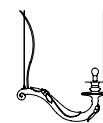
SE117 2B INT
sospensione
cm. b.60 s.17 h.32
max 1x42W E14
suspension
cm. b.60 s.17 h.32
max 1x42W E14



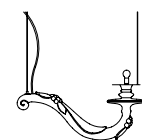
DÉJÀ-VU NU

design matteo ugolini

Struttura in ceramica
con verniciatura bianca satinata.
*Structure in ceramic
with white satin paint.*



SE117 1B INT
sospensione
cm. b.42 s.12 h.25
max 1x42W E14
suspension
cm. b.42 s.12 h.25
max 1x42W E14



SE117 2B INT
sospensione
cm. b.60 s.17 h.32
max 1x42W E14
suspension
cm. b.60 s.17 h.32
max 1x42W E14

CRASH
design matteo ugolini

Andare oltre... rompere un'idea per raddoppiarne la sua normale funzione.

Go beyond... break an idea in two pieces and double its usual function.



Struttura in ceramica bianca.
Structure in white ceramic.



SE114 1B INT
sospensione
cm. ø 48 h. 40
max 1x105W E27
suspension
cm. ø 48 h. 40
max 1x105W E27



AC114 1B INT
accessorio
cm. ø 48 h. 19
optional
cm. ø 48 h. 19





CRASH

design matteo ugolini

Struttura in ceramica bianca.
Structure in white ceramic.



SE114 1B INT
sospensione
cm. ø 48 h. 40
max 1x105W E27

suspension
cm. ø 48 h. 40
max 1x105W E27



AC114 1B INT
accessorio
cm. ø 48 h. 19

optional
cm. ø 48 h. 19

GINGER

design edmondo testaguzza

Assistere alla lavorazione delle masse vitree fuse, sino alla soffiatura finale, è un’esperienza indescrivibile. Attraverso i mille rivoli costituiti dai decori vetrificati la luce penetra e danza.

Una danza inarrestabile, fluida e leggera.

Anche spente, attraversate da un flebile raggio di luce naturale, le lampade diffondono strali variegati che sfuggono al controllo, manifestandosi in tutto il loro pregio sfolgorante.

In the main manufacturing of glass the close relationship between worker and final work is intimate, nearly sublime. Through several curls deriving from vitreous decorations light enters and dances. It’s a neverending dance, a fluid and light motion.

Even switched off and crossed by a faint ray of natural light, these lamps spread colourful beams all around, showing up all their dazzling quality.



Disponibile versione outdoor IP44.
Outdoor wiring available IP44.

Struttura in vetro color paglierino.
Structure in pale yellow glass.



SE116 2A INT
sospensione
cm. ø 27 h. 26
max 1x77W E27
suspension
cm. ø 27 h. 26
max 1x77W E27



SE116 1A INT
sospensione
cm. ø 30 h. 20
max 1x77W E27
suspension
cm. ø 30 h. 20
max 1x77W E27



SE116 3A INT
sospensione
cm. ø 30 h. 37
max 1x77W E27
suspension
cm. ø 30 h. 37
max 1x77W E27





GINGER

design edmondo testaguzza

Disponibile versione outdoor IP44.
Outdoor wiring available IP44.

Struttura in vetro fumé trasparente.
Structure in smoked, clear glass.



SE116 2F INT
sospensione
cm. ø 27 h. 26
max 1x77W E27
suspension
cm. ø 27 h. 26
max 1x77W E27



SE116 1F INT
sospensione
cm. ø 30 h. 20
max 1x77W E27
suspension
cm. ø 30 h. 20
max 1x77W E27



SE116 3F INT
sospensione
cm. ø 30 h. 37
max 1x77W E27
suspension
cm. ø 30 h. 37
max 1x77W E27





GINGER

design edmondo testaguzza

Struttura in vetro fumé trasparente.
Structure in smoked, clear glass.



SE116 2F EXT
sospensione
cm. ø 27 h. 26 IP44
max 1x52W E27
suspension
cm. ø 27 h. 26 IP44
max 1x52W E27



SE116 1F EXT
sospensione
cm. ø 30 h. 20 IP44
max 1x52W E27
suspension
cm. ø 30 h. 20 IP44
max 1x52W E27



SE116 3F EXT
sospensione
cm. ø 30 h. 37 IP44
max 1x52W E27
suspension
cm. ø 30 h. 37 IP44
max 1x52W E27

Struttura in vetro color paglierino.
Structure in pale yellow glass.



SE116 2A EXT
sospensione
cm. ø 27 h. 26 IP44
max 1x52W E27
suspension
cm. ø 27 h. 26 IP44
max 1x52W E27



SE116 1A EXT
sospensione
cm. ø 30 h. 20 IP44
max 1x52W E27
suspension
cm. ø 30 h. 20 IP44
max 1x52W E27



SE116 3A EXT
sospensione
cm. ø 30 h. 37 IP44
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 30 h. 37 IP44
max 1x70W E27



MEK

design stefano bizzarri / claudio cinti

Visione futurista o riuso degli oggetti?

Illusione luminosa o luminosa illusione?

Mek è tutto questo.

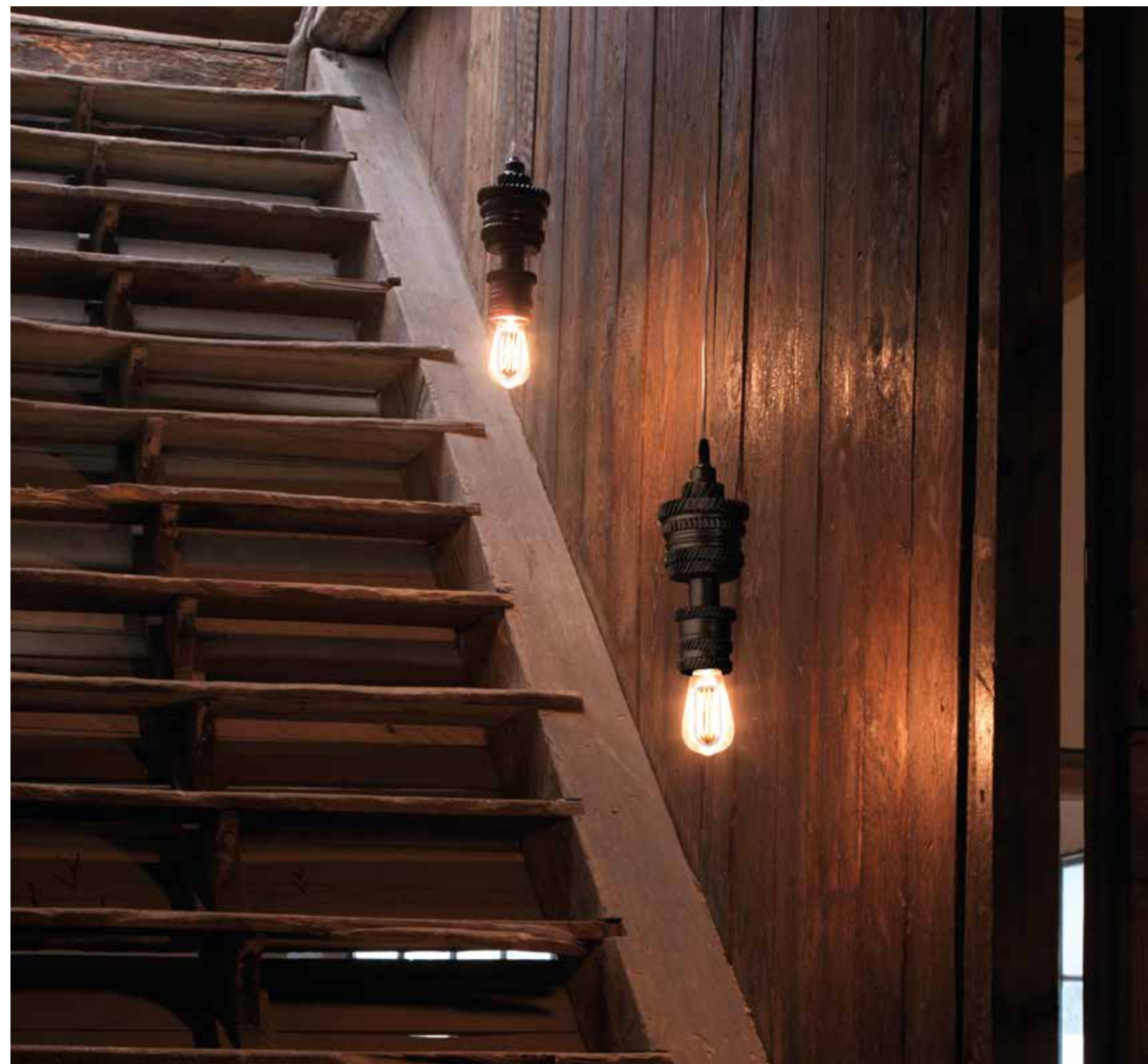
Un vero e proprio esercizio di re-design per un oggetto di grande valenza tecnica che assume i segni e la forma di una vera e propria lampada.

A futuristic vision or a re-use of objects?

Just a luminous illusion?

Mek stands for all that.

A true proof of reshape in design for an object of great technical value taking on signs and shapes of a real lighting fixture.



Struttura in ceramica nera.
Structure in black ceramic.



SE107 3N INT
sospensione
cm. ø 8 h. 38
max 1x105W E27
suspension
cm. ø 8 h. 38
max 1x105W E27



SE107 1N INT
sospensione
cm. ø 17 h. 32
max 1x105W E27
suspension
cm. ø 17 h. 32
max 1x105W E27





MEK

design
stefano bizzarri
claudio cinti

Struttura in ceramica nera.
Structure in black ceramic.



SE107 3N INT
sospensione
cm. ø 8 h. 26
max 1x105W E27
suspension
cm. ø 8 h. 38
max 1x105W E27



SE107 2N INT
sospensione
cm. ø 10 h. 25
max 1x105W E27
suspension
cm. ø 10 h. 25
max 1x105W E27



SE107 1N INT
sospensione
cm. ø 17 h. 18
max 1x105W E27
suspension
cm. ø 17 h. 18
max 1x105W E27



MEK

design
stefano bizzarri
claudio cinti

Struttura in ceramica bianca.
Structure in white ceramic.

SE107 3B INT
sospensione
cm. ø 8 h. 26
max 1x105W E27
suspension
cm. ø 8 h. 26
max 1x105W E27

SE107 2B INT
sospensione
cm. ø 10 h. 25
max 1x105W E27
suspension
cm. ø 10 h. 25
max 1x105W E27

SE107 1B INT
sospensione
cm. ø 17 h. 18
max 1x105W E27
suspension
cm. ø 17 h. 18
max 1x105W E27

Struttura in ceramica bianca/bronzo.
Structure in white/bronze ceramic.

SE107 3R INT
sospensione
cm. ø 8 h. 26
max 1x105W E27
suspension
cm. ø 8 h. 26
max 1x105W E27

SE107 2R INT
sospensione
cm. ø 10 h. 25
max 1x105W E27
suspension
cm. ø 10 h. 25
max 1x105W E27

SE107 1R INT
sospensione
cm. ø 17 h. 18
max 1x105W E27
suspension
cm. ø 17 h. 18
max 1x105W E27

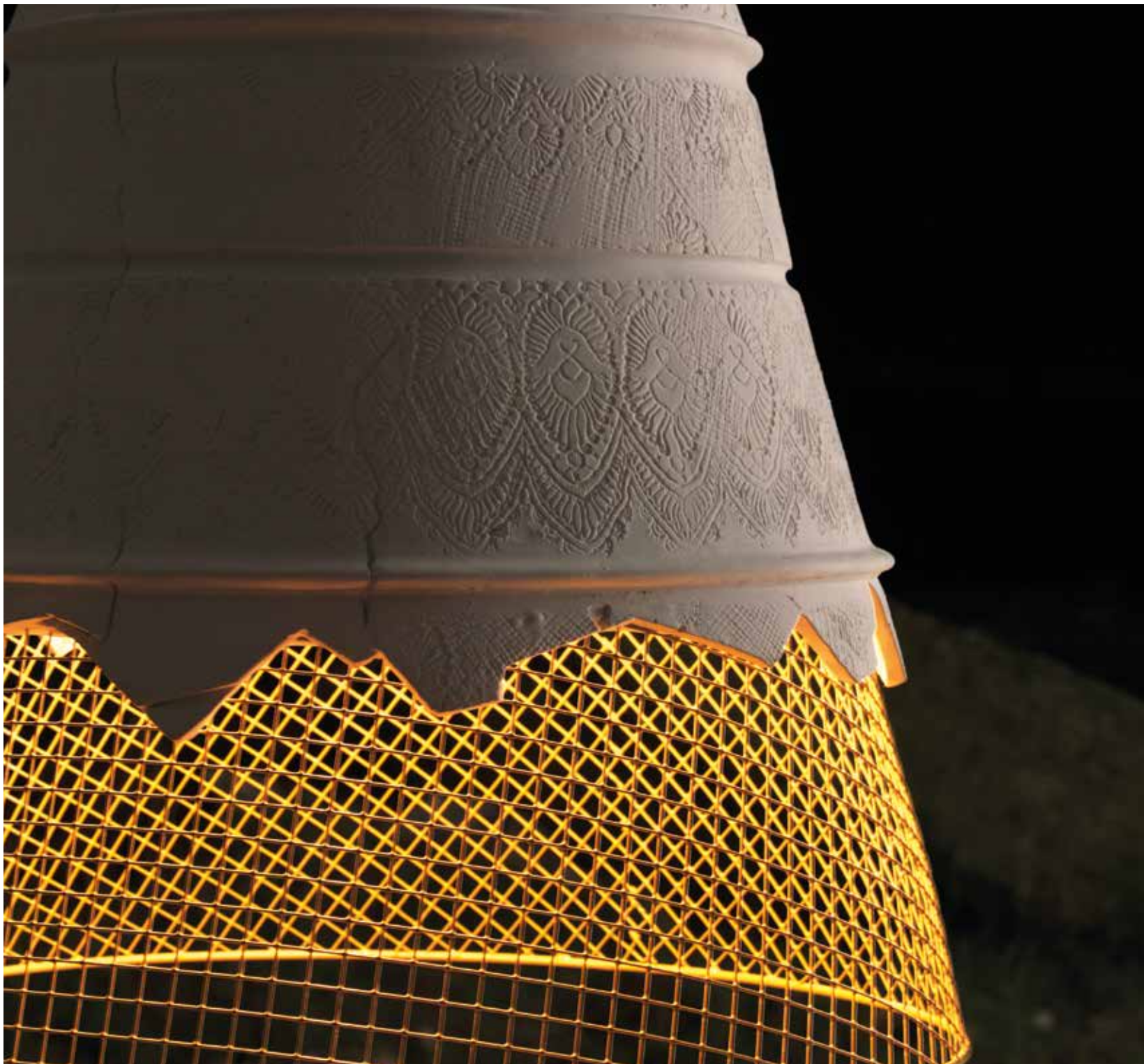


DOMENICA

design luca de bona / dario de meo

Come un giorno di festa
rompe la monotonia,
oltrepassa la materia,
esplode nello spazio
propagandosi come una melodia.

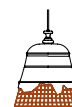
*Like a feast day
Breaks up the monotony,
goes beyond the matter,
explodes in the space
spreading like a melody.*



Struttura in gesso bianco + rete metallica oro.
*Structure in white plaster + gold brown wire
netting.*



SE102 10 INT
sospensione
cm. ø 35 h. 39
max 1x70W E27
*suspension
cm. ø 35 h. 39
max 1x70W E27*



SE102 20 INT
sospensione
cm. ø 50 h. 56
max 1x70W E27
*suspension
cm. ø 50 h. 56
max 1x70W E27*





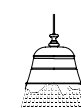
DOMENICA

design
luca de bona
dario de meo

Struttura in gesso bianco
+ rete metallica bianca.
*Structure in white plaster
+ white wire netting.*



SE102 1B INT
sospensione
cm. ø 35 h. 39
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 35 h. 39
max 1x70W E27



SE102 2B INT
sospensione
cm. ø 50 h. 56
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 50 h. 56
max 1x70W E27





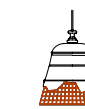
DOMENICA

design
luca de bona
dario de meo

Struttura in gesso bianco + rete metallica oro.
Structure in white plaster + gold brown wire netting.



SE102 10 INT
sospensione
cm. ø 35 h. 39
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 35 h. 39
max 1x70W E27



SE102 20 INT
sospensione
cm. ø 50 h. 56
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 50 h. 56
max 1x70W E27

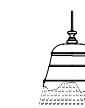


AP102 10 INT
applique
cm. 30x17,5 h. 39
max 1x52W E27
wall lamp
cm. 30x17,5 h. 39
max 1x52W E27

Struttura in gesso bianco + rete metallica bianca.
Structure in white plaster + white wire netting.



SE102 1B INT
sospensione
cm. ø 35 h. 39
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 35 h. 39
max 1x70W E27



SE102 2B INT
sospensione
cm. ø 50 h. 56
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 50 h. 56
max 1x70W E27



AP102 1B INT
applique
cm. 30x17,5 h. 39
max 1x52W E27
wall lamp
cm. 30x17,5 h. 39
max 1x52W E27

NANDO

design luca de bona / dario de meo

Un intimo omaggio
a Ferdinando Innocenti.
Un tubo e un giunto.
Due elementi che insieme
sanno trasformarsi
in vettori di luce

varcando la soglia
tra cantiere e casa,
tra tecnico e sofisticato.

*An intimate homage
to Ferdinando Innocenti.
A tube and a joint.
Two elements able to
Turn themselves into
vectors of lighting*

*Crossing the threshold
between building site and
house,
between technical and
refined.*



Giunto metallico tipo "Innocenti"
+ tubolare microforato laccato bianco.
*Metal joint like "scaffolding pipe"
+ white lacquered pinholed tubular.*

SE109 1B INT
sospensione
cm. ø 5 h. 35
max 1x77W E27
*suspension
cm. ø 5 h. 35
max 1x77W E27*

SE109 2B INT
sospensione
cm. ø 5 h. 15
max 1x77W E27
*suspension
cm. ø 5 h. 15
max 1x77W E27*



**NANDO**

design
luca de bona
dario de meo

Giunto metallico tipo "Innocenti"
+ tubolare microforato laccato.
*Metal joint like "scaffolding pipe"
+ lacquered pinholed tubular.*

SE109 1G INT (antracite / charcoal grey)
sospensione
cm. ø 5 h. 35
max 1x77W E27
suspension
cm. ø 5 h. 35
max 1x77W E27

SE109 2G INT (antracite / charcoal grey)
sospensione
cm. ø 5 h. 15
max 1x77W E27
suspension
cm. ø 5 h. 15
max 1x77W E27

SE109 1B INT (bianco / white)
sospensione
cm. ø 5 h. 35
max 1x77W E27
suspension
cm. ø 5 h. 35
max 1x77W E27

SE109 2B INT (bianco / white)
sospensione
cm. ø 5 h. 15
max 1x77W E27
suspension
cm. ø 5 h. 15
max 1x77W E27

SE109 1O INT (oro / gold)
sospensione
cm. ø 5 h. 35
max 1x77W E27
suspension
cm. ø 5 h. 35
max 1x77W E27

SE109 2O INT (oro / gold)
sospensione
cm. ø 5 h. 15
max 1x77W E27
suspension
cm. ø 5 h. 15
max 1x77W E27

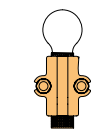


NANDO

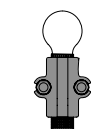
design
luca de bona
dario de meo

Giunto metallico tipo "Innocenti"
+ tubolare microforato laccato oro,
colore antracite, colore bianco.

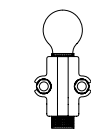
*Metal joint like "scaffolding pipe"
+ golden charcoal-grey, white
lacquered pinholed tubular*



AP109 20 INT
applique
cm. ø 5 l. 11,5 h. 15
max 1x52W E27
wall lamp
cm. ø 5 l. 11,5 h. 15
max 1x52W E27



AP109 2G INT
applique
cm. ø 5 l. 11,5 h. 15
max 1x52W E27
wall lamp
cm. ø 5 l. 11,5 h. 15
max 1x52W E27



AP109 2B INT
applique
cm. ø 5 l. 11,5 h. 15
max 1x52W E27
wall lamp
cm. ø 5 l. 11,5 h. 15
max 1x52W E27



MONO

idea di giovanna colapristi – ABA Verona

coordinamento – sviluppo prof. sotirios papadopoulos



“Fammi un quadro del sole –
posso appenderlo in camera mia
e fingere di scaldarmi
mentre gli altri lo chiamano “Giorno!”

Emily Dickinson

*“Make me a picture of the sun
so I can hang it in my room
and make believe I’m getting warm
when others call it “Day”!”*

Emily Dickinson



Struttura in vetroresina bianca
+ rete metallica color ruggine.
*Structure in white fiberglass
+ wire netting in rust iron.*



SE108 1R INT
sospensione
cm. 51x33 h. 38
max 1x105W E27
*suspension
cm. 51x33 h. 38
max 1x105W E27*





MONO
 idea di
 giovanna colapristi –ABA Verona
 coordinamento–sviluppo
 prof. sotirios papadopoulos



Struttura in vetroresina bianca
 + rete metallica color ruggine.

*Structure in white fiberglass
 + wire netting in rust iron.*



SE108 1R INT
 sospensione
 cm. 51x33 h. 38
 max 1x105W E27
suspension
cm. 51x33 h. 38
max 1x105W E27





1_eraldo diamantini, *founder* 2_davide diamantini, *founder / sales manager Italy* 3_edmondo testaguzza, *designer / research & development* 4_claudio cinti, *designer*

5_matteo ugolini, *designer / artistic director* 6_samuele donnini, *sales department Italy* 7_alessandro antonioni, *logistics* 8_daniela naspini, *accounting dept.* 9_giulia alberici, *international sales dept.*

10_camilla rossi, *marketing & digital pr* 11_vitaliano mancino, *international sales manager* 12_pierluigi sannipoli, *purchase dept.* 13_valerio alessandrini, *logistics* 14_luca de bona, *designer*

15_dario de meo, *designer* 16_laura alesi, *architect - r&d dept.* 17_sotirios papadopoulos, *designer* 18_silvia braconi, *support r&d dept.* 19_maria giovanna francioso, *supply chain manager*

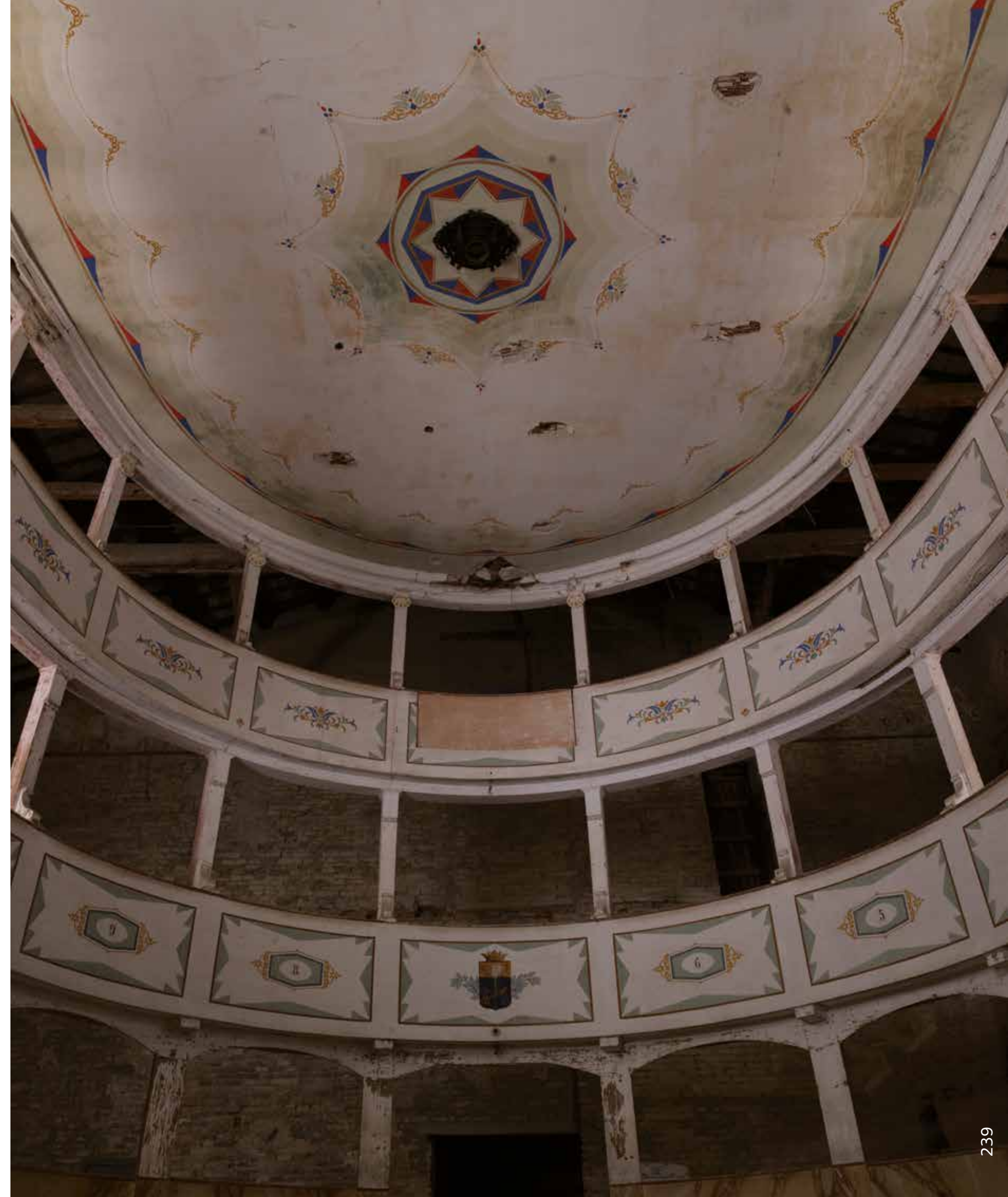


i maghi della luce ... the magic of lighting ... les magiciens de l'éclairage ... los magos de la luz ... 照明の魔術師 ...



Il "Teatro del Trionfo" si trova a Cartoceto (PU), un suggestivo borgo nelle Marche. Realizzato nel XVIII secolo, intorno al 1725-30 e ricavato da un antico frantoio con soprastante deposito di olive per dare a Cartoceto uno spazio per le rappresentazioni, il teatro è stato ricostruito all'inizio dell'800 e rinnovate le scene nel 1850. Oggi è parzialmente ristrutturato, ma ancora non agibile; la facciata mostra i segni dei vari interventi succedutisi nel tempo. Nel complesso il teatro che può contenere fino a 200 posti presenta una struttura armonica e raccolta e attende di tornare agli antichi splendori insieme al pregevolissimo sipario di Romolo Liverani, che rappresenta pittoresche vedute del paesaggio.

The theatre hall "Teatro del Trionfo" having seat in a striking hamlet called Cartoceto (Pesaro Urbino) and located in Marche, Italy. The present theatre replaced the old one which had been built in XVIII Century (around 1725-30) and obtained in a former olive warehouse on the upstairs floor of a mill, in order to provide to Cartoceto a place for performances. It has been re-built at the beginning of XIX Century and its scenes have been renovated 1850. Today it's partially renovated but not completely fit to be used; It contains three rows of boxes, 200 seats. Its structure is harmonious and cosy and waits to live again its old magnificence together with the valuable theatre curtain by Romolo Liverani, representing beautiful landscape paintings.





WOW!

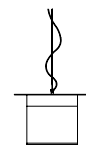
design matteo ugolini

Vuole essere la provocazione,
lo stupore, la sorpresa,
l'invito ad uscire ogni tanto
dagli schemi in un 'click' di luce.

*It is supposed to be the provocation, wonder,
surprise and a friendly invitation to step out of a frame
of mind just in a 'click' of light
(when you turn it on).*



Paralume in lino bianco
+ accessorio in ceramica bianca opaca.
*Shade in white linen
+ optional in matt white ceramic.*



SE696CC
sospensione
cm. ø 60 h. 40
max 1x70W E27
*suspension
cm. ø 60 h. 40
max 1x70W E27*



SE697CO
Accessorio "Silvan" sospensione in
ceramica bianca opaca
cm b. 46 h. 26.
*Optional "Silvan" suspension white
ceramic matt cm b. 46 h. 26.*

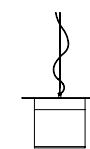




WOW!
design matteo ugolini

Paralume in lino bianco
+ accessorio in ceramica bianca opaca.

*Shade in white linen
+ optional in matt white ceramic.*



SE696CC
sospensione
cm. ø 60 h. 40
max 1x70W E27
*suspension
cm. ø 60 h. 40
max 1x70W E27*



SE697CO
Accessorio "Silvan" sospensione in
ceramica bianca opaca
cm b. 46 h. 26.
*Optional "Silvan" suspension white
ceramic matt cm b. 46 h. 26.*



ATELIER

design matteo ugolini

Il suo paralume come un vestito di alta sartoria,
cucito e decorato completamente a mano.
Un'artigianalità che valorizza l'oggetto rendendo ogni
esemplare unico.

*Its lampshade looks like a dress of haute couture,
completely handmade tailored and decorated.*
That handcrafted lamp becomes everytime unique.



Paralume in lino,
struttura in metallo.
*Shade in linen,
structure in metal.*



H6089S
piantana
cm. ø 43 h. 183
max 1x150W E27
floor lamp
cm. ø 43 h. 183
max 1x150W E27



Paralume in lino.
Shade in linen.



SE689S
sospensione
cm. ø 43 h. 57
max 1x105W E27
suspension
cm. ø 43 h. 57
max 1x150W E27



H6089S
plantana
cm. ø 43 h. 183
max 1x150W E27
floor lamp
cm. ø 43 h. 183
max 1x150W E27



SETTENANI COLLECTION

design matteo ugolini

Sette forme, sette caratteri differenti, completamente in cemento come i nani che decorano i nostri giardini. Completa la collezione BIANCALUCE che con la sua gonna in filo metallico dà al restante corpo in cemento una leggerezza surreale. Otto elementi da abbinare a piacimento per ricreare nei tuoi spazi una luce da favola.

Seven shapes, seven different characters completely in concrete like dwarfs that may decorate our gardens. BIANCALUCE integrates that collection with its skirt in metallic thread conveying to the remaining concrete body a surreal lightness. Eight elements to be combined as you like to shed light on your own fairy tale.



**Disponibile versione outdoor IP65.
Outdoor wiring available IP65.**

Struttura in cemento grezzo.
Structure in concrete.



SE685N5 (MAMMOLO)
sospensione
cm. ø 24 h. 23
max 1x70W E27
*suspension
cm. ø 24 h. 23
max 1x70W E27*



SE686N6 (PISOLO)
sospensione
cm. ø 23 h. 20
max 1x70W E27
*suspension
cm. ø 23 h. 20
max 1x70W E27*



SETTENANI COLLECTION

design matteo ugolini

Struttura in cemento grezzo.
Structure in concrete.



SE686N6 (PISOLO)

sospensione cm. ø 23 h. 20
max 1x70W E27

suspension cm. ø 23 h. 20
max 1x70W E27



SE681N1 (EOLO)

sospensione cm. ø 24 h. 34
max 1x70W E27

suspension cm. ø 24 h. 34
max 1x70W E27



SE685N5 (MAMMOLO)

sospensione cm. ø 24 h. 23
max 1x70W E27

suspension cm. ø 24 h. 23
max 1x70W E27



SE683N3 (BRONTOLO)

sospensione cm. ø 26 h. 36
max 1x70W E27

suspension cm. ø 26 h. 36
max 1x70W E27



SE687N7 (GONGOLO)

sospensione cm. ø 26 h. 14
max 1x70W E27

suspension cm. ø 26 h. 14
max 1x70W E27



SE688N7 (BIANCALUCE)

sospensione cm. ø 34 h. 44
max 1x70W E27

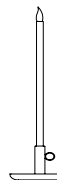
suspension cm. ø 34 h. 44
max 1x70W E27



M705B (CUCCIOLO)

lampada da tavolo cm. ø 27 h. 54
max 1x42W E14

table lamp cm. ø 27 h. 54
max 1x42W E14



H7050B (DOTTO)

piantana cm. ø 40 h. 130
max 1x105W E27

floor lamp cm. ø 40 h. 130
max 1x105W E27





SETTENANI COLLECTION

design matteo ugolini

Struttura superiore in cemento grezzo,
struttura inferiore in filo metallico col. grigio.
*Upper part in concrete, part below in metal
thread in grey colour.*



SE688N7 (BIANCALUCE)

sospensione
cm. ø 34 h. 44
max 1x70W E27

suspension
cm. ø 34 h. 44
max 1x70W E27

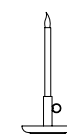




SETTENANI COLLECTION

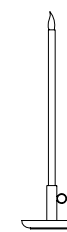
design matteo ugolini

Base in cemento naturale
+ stelo in metallo verniciato grigio
antracite.
*Base in concrete + structure in metal
painted in charcoal grey.*



M705B (CUCCIOLO)

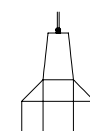
lampada da tavolo
cm. ø 27 h. 54
max 1x42W E14
*table lamp
cm. ø 27 h. 54
max 1x42W E14*



H7050B (DOTTO)

piantana
cm. ø 40 h. 130
max 1x105W E27
*floor lamp
cm. ø 40 h. 130
max 1x105W E27*

Struttura in cemento grezzo.
Structure in concrete.



SE683N3 (BRONTOLO)

sospensione
cm. ø 26 h. 36
max 1x70W E27
*suspension
cm. ø 26 h. 36
max 1x70W E27*





SETTENANI COLLECTION

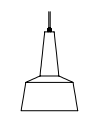
design matteo ugolini

Struttura in cemento grezzo.
Structure in concrete.



SE687N7 (GONGOLO)
sospensione
cm. ø 26 h. 14
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 26 h. 14
max 1x70W E27

Struttura in cemento grezzo.
Structure in concrete.



SE681N1 (EOLO)
sospensione
cm. ø 24 h. 34
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 24 h. 34
max 1x70W E27





SETTENANI COLLECTION

design matteo ugolini

Versione OUTDOOR IP65
OUTDOOR wiring IP65

Struttura in cemento grezzo
Structure in concrete.



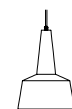
SE686N6-EXT (PISOLO)

sospensione
suspension
cm. ø 23 h. 20
16,6W, 1250lumen CRI>90 3200K
dimmerabile / dimmable



SE685N5-EXT (MAMMOLO)

sospensione
suspension
cm. ø 24 h. 23
16,6W, 1250lumen CRI>90 3200K
dimmerabile / dimmable



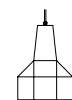
SE681N1-EXT (EOLO)

sospensione
suspension
cm. ø 24 h. 34
16,6W, 1250lumen CRI>90 3200K
dimmerabile / dimmable



SE687N7-EXT (GONGOLO)

sospensione
suspension
cm. ø 26 h. 14
16,6W, 1250lumen CRI>90 3200K
dimmerabile / dimmable



SE683N3-EXT (BRONTOLO)

sospensione
suspension
cm. ø 26 h. 36
16,6W, 1250lumen CRI>90 3200K
dimmerabile / dimmable



PORCAMISERIA

design matteo ugolini

È la prova concreta di quanto sia presente ancora nella luce Karman lo spirito del fanciullino, quella parte di noi che, crescendo, va ad affievolirsi... farà che ciò non avvenga!... grunch... grunch...

That is the indisputable evidence that with Karman the positive childlike attitude never fades and we invite you even if you grow older... do not let it disappear!... oink... oink...



Struttura in ceramica bianca opaca.
Structure in matt white ceramic.



AP656B
applique
cm. ø 40 p. 40
max 5x28W E27
wall lamp
cm. ø 40 p. 40
max 5x28W E27





PORCAMISERIA
design matteo ugolini



AP656B
applique
cm. ø 40 p. 40
max 5x28W E27
wall lamp
cm. ø 40 p. 40
max 5x28W E27

Struttura in ceramica bianca opaca.
Structure in matt white ceramic.



VIA RIZZO 7

design matteo ugolini

Un classico che ricorda i vecchi lampioni delle vie in cui siamo cresciuti, dove abbiamo gridato e riso, dove siamo caduti ma principalmente dove abbiamo imparato a rialzarci.

A classical piece reminding of old street lamps that we have seen where we grew up, in the streets where we cried out and laughed, where we fell down but basically where we learned how to get up again.



Struttura e decorazione in ceramica .
Structure and decoration in matt ceramic.



SE694PG

sospensione in ceramica grigia
cm. ø 33 h. 33
max 1x70W E27

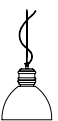
*suspension in grey ceramic
cm. ø 33 h. 33
max 1x70W E27*



SE695GG

sospensione in ceramica grigia
cm. ø 40 h. 40
max 1x70W E27

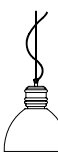
*suspension in grey ceramic
cm. ø 40 h. 40
max 1x70W E27*



SE694PB

sospensione in ceramica bianca
cm. ø 33 h. 33
max 1x70W E27

*suspension in white ceramic
cm. ø 33 h. 33
max 1x70W E27*



SE695GB

sospensione in ceramica bianca
cm. ø 40 h. 40
max 1x70W E27

*suspension in white ceramic
cm. ø 40 h. 40
max 1x70W E27*





VIA RIZZO 7

design matteo ugolini

Ad ognuno di noi la via in cui siamo
nati lascia delle storie nel cuore,
Maio e Pepo racchiudono nel mio
una di queste.

*The street where we where born
leaves to all of us stories, that we
cherish deep in our heart:
Maio and Pepo hold into my heart
one of these ones.*

Struttura in ceramica opaca.
Structure in matt ceramic.



SE694PB
sospensione
cm. ø 33 h. 33
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 33 h. 33
max 1x70W E27



SE695GB
sospensione
cm. ø 40 h. 40
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 40 h. 40
max 1x70W E27

Accessorio in ceramica bianca opaca.
Accessory in matt white ceramic.



100SE695G
PAPPAGALLO MAIO
cm. h. 19



100SE694P
UCCELLINO PEPO
cm. h. 10



DHARMA

design edmondo testaguzza

Le ho viste a teatro, tante
fiammelle in un unico
abbraccio.
Nella vecchia officina
dismessa calare dall'alto,
sospese nello spazio
roboante.
C'è una fioreria e, una sola,

accendere l'universo di
colori e profumi.
Attraversavo il bosco
incantato e mi hanno
indicato il giusto sentiero.
Nei miei sogni c'è una
dimora immersa nella quiete.
Dharma è la via.

*I've seen them at the
theatre, several flames in
one-embrace.
Suspended in the
resounding space of a
neglected, old workshop.
There is one florist, just one,
where a universe of colours*

*and smells combine.
I was walking through an
enchanted wood and they
showed me the right way.
In my dreams there is a
place lost in the still.
Dharma is the path.*



Struttura in cemento grezzo.
Structure in concrete.

SE690D
sospensione
cm. ø 30 h. 30
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 30 h. 30
max 1x70W E27





DHARMA

design edmondo testaguzza

Disponibile versione outdoor IP65.
Outdoor wiring available IP65.

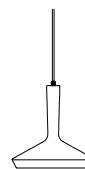
Versione INDOOR
 INDOOR wiring
 Struttura in cemento grezzo.
 Structure in concrete.

SE690D
 sospensione
 cm. ø 30 h. 30
 max 1x70W E27
 suspension
 cm. ø 30 h. 30
 max 1x70W E27



Versione OUTDOOR IP65
 OUTDOOR wiring IP65
 Struttura in cemento grezzo.
 Structure in concrete.

SE690D-EXT
 sospensione
 suspension
 cm. ø 30 h. 30
 16,6W, 1250lumen CRI>90 3200K
 Dimmerabile / dimmable





quando la luce parla ... whenever light talks ... quand la lumière parle ... cuando la luz habla ... 光が語る時...



KIMONO

design matteo ugolini

Ogni lanterna affascina lo sguardo perché custode della luce, come se ne fosse origine e insieme protezione. La sua forma non ha fine, si sfrangia: sembra fondersi con l'aria che la circonda, quasi che la luce prenda spessore.

Each lantern light catches the eye because it's a guardian of light, just as if it were source and protection at once. Its shape has no end, it frays and seems to melt into the air all around it, as if light gains depth.



Disponibile versione outdoor IP65.
Outdoor wiring available IP65.

Lanterne con struttura in vetroresina,
impianto elettrico da interno.
Lantern structure in fibreglass, indoor wiring.



SE636V-INT
sospensione
cm. ø 40 h. 85
max 1x105W E27
*suspension lamp
cm. ø 40 h. 85
max 1x105W E27*



SE635V-INT
sospensione
cm. ø 50 h. 70
max 1x105W E27
*suspension lamp
cm. ø 50 h. 70
max 1x105W E27*





La quiete dopo la tempesta.
 Tesori restituiti dal mare che
 arrivano da chissà dove.
 Elementi multiformi... luce
 inaspettata su sassi levigati che
 raccontano lo scorrere del tempo.

*The calm after the storm.
 Treasures brought back by the sea
 arriving from unknown places.
 Objects in different shapes...
 unexpected light on polished
 stones telling the time flow.*





KIMONO

design matteo ugolini

Versione OUTDOOR IP65
OUTDOOR wiring IP65

Lanterne con struttura in vetroresina,
impianto da esterno.

*Lantern light's structure in fibreglass,
outdoor wiring.*



SE636V-EXT
sospensione
cm. ø 40 h. 85
max 1x23W E27

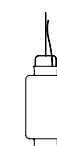
*suspension lamp
cm. ø 40 h. 85
max 1x23W E27*





KIMONO
design matteo ugolini

Lanterne con struttura in vetroresina, impianto da esterno.
Lantern light's structure in fibreglass, outdoor wiring.



SE636V-EXT
sospensione
cm. ø 40 h. 85
max 1x23W E27 IP65
suspension lamp
cm. ø 40 h. 85
max 1x23W E27 IP65



DÉJÀ-VU

design matteo ugolini

Deja-vu, il già visto che sorprende inatteso. Qualcosa che ci appartiene e, insieme, ci sfugge. Come un vecchio lampadario in ceramica, esploso dalla luce. Rivedere la tradizione per lasciarla fluttuare nell'aria. Vincere la gravità e andare oltre il passato, senza dimenticarlo.

Deja vu it's the unexpected experience of a deja vu. Something that belongs to us and at the same time, runs away. Just like an old ceramic chandelier that experienced an explosion of light. To see again tradition and let it float in the air. Winning all force of gravity and taking time to look back at the past, without forgetting it.



Struttura in ceramica bianca, paralume in lino bianco.
Structure made in white ceramic, shade in white linen.

 **SE627-45B**
sospensione braccio piccolo
cm. 45x18 h. 32
1x105W E27
*suspensione little arm
cm. 45x18 h. 32
1x105W E27*

 **SE627-60B**
sospensione braccio grande
cm. 60x25 h. 45
1x105W E27
*suspension big arm
cm. 60x25 h. 45
1x105W E27*

SR034 1B INT
rosone in metallo per
composizione multipla.
*suspension steel ceiling cup for
multiple configurations.*

SR014 3B INT
rosone in metallo per
composizione singola.
*suspension steel ceiling cup for
single composition.*





DÉJÀ-VU

design matteo ugolini



Struttura in ceramica bianca,
paralume in lino bianco.
*Structure made in white ceramic,
shade in white linen.*



AP627-45B
applique braccio piccolo
cm. 45x15 h. 32
1x52W E27
wall lamp
cm. 45x15 h. 32
1x52W E27



AP627-60B
applique braccio grande
cm. 60x22 h. 45
1x52w E27
wall lamp
cm. 60x22 h. 45
1x52w E27

ALÌ E BABÀ

design matteo ugolini

Ispirata per nome e profilo alle favole orientali de “Le mille e una notte”, Alì & Babà è la collezione Karman più ricca per dimensioni e declinazioni, tutte di eguale temperamento. Come se “Accenditi Sesamo” divenisse un auspicio, oltre che una suggestione.

(in ceramica smaltata bianca, a scelta è disponibile anche con paralume in lino per una luce più diffusa).

Inspired for name and profile to oriental fairy tales of “One thousand and One nights”, Ali & Babà is the richest in Karman’s collection for dimensions and both declination, all of them having though the same temper. As if the speech “Light Up, Sesame” could become a wish, besides illusion.

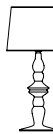
(in white glossy ceramic, can be either equipped with linen lampshade for a softer and diffused lighting).



Struttura in ceramica bianca,
paralume in lino bianco.
*Structure made in white ceramic,
shade in white linen.*



C1016BS
lampada da tavolo
cm ø 35 h. 68
max 1x70W E27
*table lamp
cm ø 35 h. 68
max 1x70W E27*



C1015BS
lampada da tavolo
cm ø 50 h. 80
max 1x105W E27
*table lamp
cm ø 50 h. 80
max 1x105W E27*



SE619BS
sospensione
cm ø35 h.95
max 1x70W E27
*suspension
cm ø35 h.95
max 1x70W e27*



SE618BS
sospensione
cm ø 50 h.78
1x70W E27
*suspension
cm ø 50 h.78
1x70W E27*





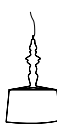
ALÌ E BABÀ

design matteo ugolini

Struttura e paralume in ceramica bianca.
Structure and shade made in white ceramic.



SE625BC
sospensione
cm ø 25 h.65
max 1x52W E27
*suspension lamp
cm ø 25 h.65
max 1x52W e27*



SE624BC
sospensione
cm ø 30 h.65
max 1x52W E27
*suspension lamp
cm ø 30 h.65
max 1x52W e27*

Struttura in ceramica bianca,
paralume in lino bianco.
*Structure made in white ceramic,
shade in white linen.*



SE623BS
sospensione
cm ø 25 h.65
max 1x52W E27
*suspension lamp
cm ø 25 h.65
max 1x52W e27*



SE622BS
sospensione
cm ø 30 h.65
max 1x52W E27
*suspension lamp
cm ø 30 h.65
max 1x52W e27*



Struttura e paralume in ceramica bianca.
Structure and shade made in white ceramic.



SE617BC
sospensione
cm. ø 35 h. 95
max 1x70W E27
*suspension lamp
cm. ø 35 h. 95
max 1x70W E27*



SE616BC
sospensione cm. ø 50 h. 78
max 1x70W E27
*suspension lamp
cm. ø 50 h. 78
max 1x70W E27*

ALIBABABY

design matteo ugolini

Rispetto alla lampada da tavolo (padre) che è 80 cm e la lampada da tavolo (madre) che è alta 68 cm. Alibababy è alta appena 40 cm.

Compared to the table lamp (father) which is 80 cm tall and the table lamp (mother) which is 68 cm. tall, Alibababy measures just 40cm.



Struttura in ceramica bianca.
Structure made in white ceramic.

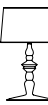
 **SE1017BC**
sospensione
cm. ø 16 h. 44
max 1x52W E27
suspension lamp
cm. ø 16 h. 44
max 1x52W E27

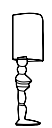
ALIBABABY

design matteo ugolini



Struttura in ceramica bianca,
paralume in lino bianco.
*Structure made in white ceramic,
shade in white linen.*

 **C1017BS**
lampada tavolo
cm. ø 20 h. 40
max 1x42W E27
table lamp
cm. ø 20 h. 40
max 1x42W E27

**AP625LS**

applique
cm ø 30 h. 60 p. 20
max 1x52W E27

wall lamp
cm ø 30 h. 60 p. 20
max 1x52W E27

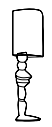
**H6025LS**

piantana con fissaggio a parete
cm ø 30 h.150 p. 20
max 1x70W E27

wall fixed floor lamp
cm ø 30 h.150 p. 20
max 1x70W E27

Struttura in ceramica bianca,
paralume in lino bianco.

*Structure in white ceramic,
shade in white linen.*

**AP625CBS**

applique
cm ø 30 h. 60 p. 20
max 1x52W E27

wall lamp
cm ø 30 h. 60 p. 20
max 1x52W E27

**H6025CBS**

piantana con fissaggio a parete
cm ø 30 h.150 p. 20
max 1x70W E27

wall fixed floor lamp
cm ø 30 h.150 p. 20
max 1x70W E27

ALÌ E BABÀ

design matteo ugolini

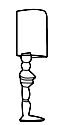
Struttura e paralume in ceramica bianca.

Structure and shade made in white ceramic.

**H6025B**

piantana con fissaggio a parete
cm ø 30 h.150 p. 20
max 1x70W E27

wall fixed floor lamp
cm ø 30 h.150 p. 20
max 1x70W E27

**AP625B**

applique
cm ø 30 h. 60 p. 20
max 1x52W E27

wall lamp
cm ø 30 h. 60 p. 20
max 1x52W E27

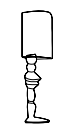
Struttura e paralume in ceramica naturale,
pronta per la tinteggiatura a discrezione
dell'utente finale.

*Structure and shade made in natural
ceramic, to be lacquered by the client.*

**H6025**

piantana con fissaggio a parete
cm ø 30 h. 150 p. 20
max 1x70W E27

wall fixed floor lamp
cm ø 30 h. 150 p. 20
max 1x70W E27

**AP625**

applique
cm ø 30 h. 60 p. 20
max 1x52W E27

wall lamp
cm ø 30 h. 60 p. 20
max 1x52W E27

ALIBABIG

design matteo ugolini

Di luce ormai completamente avvolta, ferma lì.
Come il mare dipinto d'ambra al tramonto, Alibabig
è l'evoluzione più completa della linea Ali e Babà;
più grande, più luminosa, anche per spazi outdoor.

*Dressed up with light, stands still.
Like a sea view painted of amber whenever the sun
goes down, Alibabig is the most complete evolution of
collection Ali e Babà: bigger, brighter,
as well as to be set outdoor.*



Versione OUTDOOR IP65
OUTDOOR wiring IP65

Struttura vetroresina, impianto da interno.
Structure in fibreglass, indoor wiring.



SE617V-INT
sospensione
cm. ø 40 h. 110
max 1x105W (sotto) + 1x42W (sopra) E27
suspension lamp
cm. ø 40 h. 110
max 1x105W (down) + 1x42W (up) E27



SE616V-INT
sospensione
cm. ø 50 h. 110
max 1x105W (sotto) + 1x42W (sopra) E27
suspension lamp
cm. ø 50 h. 110
max 1x105W (down) + 1x42W (up) E27



ALIBABIG
design matteo ugolini

Struttura vetroresina, impianto da interno.
Structure in fibreglass, indoor wiring.



H625V-INT
piantana / applique
cm. 63x46 h. 130
max 4x23W E27
floor / wall lamp
cm. 63x46 h. 130
max 4x23W E27





ALIBABIG
design matteo ugolini

Un ringraziamento particolare a Cesare Ugolini
per aver fatto pipì sulla nostra Alibabig.

*A special thanks to Cesare Ugolini
who did a pee down nearby our Alibabig.*

Versione OUTDOOR IP65
OUTDOOR wiring IP65

Struttura vetroresina, impianto da esterno.
Structure in fibreglass, outdoor wiring.



H625V-EXT
piantana / applique
cm. 63x46 h. 130
max 4x23W E27
floor / wall lamp
cm. 63x46 h. 130
max 4x23W E27



ALIBABIG
design matteo ugolini

Versione OUTDOOR IP65
OUTDOOR wiring IP65

Struttura vetroresina, impianto da esterno.
Structure in fibreglass, outdoor wiring.



H625V-EXT
piantana / applique
cm. 63x46 h. 130
max 4x23W E27
floor / wall lamp
cm. 63x46 h. 130
max 4x23W E27

**ALIBABIG**

design matteo ugolini

Versione OUTDOOR IP65
OUTDOOR wiring IP65

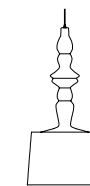
Struttura vetroresina, impianto da esterno.
Structure in fibreglass, outdoor wiring.

**H625V-EXT**

piantana / applique
cm. 63x46 h. 130
max 4x23W E27
floor / wall lamp
cm. 63x46 h. 130
max 4x23W E27

Versione OUTDOOR IP65
OUTDOOR wiring IP65

Struttura vetroresina, impianto da esterno.
Structure in fibreglass, outdoor wiring.

**SE616V-EXT**

sospensione
cm. ø 50 h. 110
max 2x23W E27
suspension lamp
cm. ø 50 h. 110
max 2x23W E27

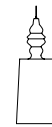




ALIBABIG
design matteo ugolini

Versione OUTDOOR IP65
OUTDOOR wiring IP65

Struttura vetroresina, impianto da esterno.
Structure in fibreglass, outdoor wiring.

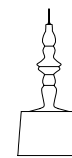


SE617V-EXT
sospensione
cm. ø 40 h. 110
max 2x23W E27

suspension lamp
cm. ø 40 h. 110
max 2x23W E27

Versione OUTDOOR IP65
OUTDOOR wiring IP65

Struttura vetroresina, impianto da esterno.
Structure in fibreglass, outdoor wiring.



SE616V-EXT
sospensione
cm. ø 50 h. 110
max 2x23W E27

suspension lamp
cm. ø 50 h. 110
max 2x23W E27



CELL

design matteo ugolini

Oltre duemila anni fa in Cina prendevano il volo le prime lanterne del cielo. Cell ne ricalca la struttura e lo spirito, serrando l'aria con un sottile filo metallico bianco, gabbia di luce che ne esalta la forza. Il paralume è un cuore luminoso in lino, completato da una nappa in seta bianca.

You can tell that more than two thousand years ago in China the very first examples of lantern lights used to fly in the sky. Cell is inspired by that structure and its meaning, cutting the air by a sharp white metallic wires, cage of light for a bright lit-up linen heart; completed by a white silk tassel.



Disponibile versione outdoor IP65.
Outdoor wiring available IP65.

Struttura in filo metallico laccato bianco, paralume in lino bianco.
Made in metallic thread lacquered in white colour, diffuser in white linen.



M614B
lampada appoggio
cm. ø 34 h. 61
max 1x52W E27
floor+table lamp
cm. ø 34 h. 61
max 1x52W E27



M615B
lampada appoggio
cm. ø 56 h. 91
max 1x52W E27
floor+table lamp
cm. ø 56 h. 91
max 1x52W E27



M612B
lampada appoggio
cm. ø 60 h. 64
max 1x52W E27
floor+table lamp
cm. ø 60 h. 64
max 1x52W E27



M613B
lampada appoggio
cm. ø 90 h. 92
max 1x70W E27
floor+table lamp
cm. ø 90 h. 92
max 1x70W E27

CELL
design matteo ugolini

Struttura in filo metallico laccato bianco,
paralume in lino bianco, nappa bianca.
*Made in metallic thread lacquered white,
diffuser in white linen and white tassel.*

SE614B
sospensione
cm. ø 34 h. 56 + h. 29
max 1x42W E27
suspension lamp
cm. ø 34 h. 56 + h. 29
max 1x42W E27



SE615B
sospensione
cm. ø 56 h. 86 + h. 40
max 1x42W E27
suspension lamp
cm. ø 56 h. 86 + h. 40
max 1x42W E27



SE612B
sospensione
cm ø 60 h. 59 + h. 29
max 1x70W E27
suspension lamp
cm ø 60 h. 59 + h. 29
max 1x70W E27



SE613B
sospensione
cm ø 90 h. 87 + h. 40
max 1x70W E27
suspension lamp
cm ø 90 h. 87 + h. 40
max 1x70W E27



CELL
design matteo ugolini

Versione OUTDOOR IP65
OUTDOOR wiring IP65

Struttura in acciaio inox,
paralume in pmma, impianto da esterno.
*Structure in stainless steel,
lamp shade in pmma, outdoor wiring.*

M615-EXT
lampada appoggio
cm. ø 56 h. 91
max 1x23W E27
*floor+table lamp
cm. ø 56 h. 91
max 1x23W E27*



M612-EXT
lampada appoggio
cm. ø 60 h. 64
max 1x23W E27
*floor+table lamp
cm. ø 60 h. 64
max 1x23W E27*



M613-EXT
lampada appoggio
cm. ø 90 h. 92
max 1x23W E27
*floor+table lamp
cm. ø 90 h. 92
max 1x23W E27*





CELL

design matteo ugolini

Versione OUTDOOR IP65
OUTDOOR wiring IP65

Struttura in acciaio inox,
paralume in pmma, impianto da esterno.
*Structure in stainless steel,
lamp shade in pmma, outdoor wiring.*



SE615-EXT
sospensione
cm. ø 56 h. 86
max 1x23W E27 IP65
*suspension lamp
cm. ø 56 h. 86
max 1x23W E27*



SE612-EXT
sospensione
cm. ø 60 h. 59
max 1x23W E27
*suspension lamp
cm. ø 60 h. 59
max 1x23W E27*



SE613-EXT
sospensione
cm. ø 90 h. 87
max 1x23W E27
*suspension lamp
cm. ø 90 h. 87
max 1x23W E27*



NORMA M

design edmondo testaguzza

Questo è un gioco,
uno di quelli che si facevano allora.
Il vento sempre a farci compagnia.
Sospesi nel vuoto
come stelle brillavamo
nella notte blu.

(a Norma M.)

*That is one of the many games
we played at that time.
The wind was always with us.
Dangling in space, hanging
Like stars we were shining
In the blue night*

(to Norma M.)



Struttura in ceramica bianca e nera opaca.
Paralume in lino bianco o nero.
*Structure in matt white or black ceramic,
shade in white or black linen.*



SE640EB
elemento bianco per sospensione multipla,
altezza regolabile
cm ø 22 h. 40
max 1x52W E27
*element white for multiple composition,
adjustable in height
cm ø 22 h. 40
max 1x52W E27*



H640BB
plantana bianca, con ancoraggio a soffitto,
altezza regolabile
cm ø 22 h. 40
max 1x70W E27
*floor lamp white, with ceiling fixing,
adjustable in height
cm ø 22 h. 40
max 1x70W E27*



C1640GBB
lampada da tavolo bianca
cm ø 32 h. 66
max 1x60W E27
*table lamp white
cm ø 32 h. 66
max 1x60W E27*



Struttura in ceramica bianca o nera opaca.
Paralume in lino bianco o nero.
*Structure in matt white or black ceramic,
shade in white or black linen.*



C1640PBB
lampada da tavolo bianca
cm ø 22 h. 40
max 1x60W E27
*table lamp white
cm ø 22 h. 40
max 1x60W E27*



SE640EB
elemento bianco per sospensione
multipla altezza regolabile
cm ø 22 h. 40
max 1x52W E27
*element white for multiple
composition adjustable in height
cm ø 22 h. 40
max 1x52W E27*

SR064 1B INT
rosone in metallo per
composizione multipla.
*suspension steel ceiling cup for
multiple configurations.*

SE001 3B INT
rosone in metallo per
composizione singola.
*suspension steel ceiling cup for
single composition.*



NORMA M

design edmondo testaguzza



C1640PBB
lampada da tavolo bianca
cm ø 22 h. 40
max 1x60W E27
*table lamp white
cm ø 22 h. 40
max 1x60W E27*

Struttura in ceramica bianca o nera opaca.
Paralume in lino bianco o nero.
*Structure in matt white or black ceramic,
shade in white or black linen.*



NORMA M
design edmondo testaguzza



NORMA M
design edmondo testaguzza

Struttura in ceramica bianca opaco.
Paralume in lino bianco.
*Structure in matt white ceramic,
shade in white linen.*

H640BB
piantana bianca, con ancoraggio
a soffitto, altezza regolabile
cm ø 22 h. 40
max 1x70W E27
*floor lamp white, with ceiling fixing,
adjustable in height
cm ø 22 h. 40
max 1x70W E27*

C1640PBB (bianco/white)
lampada da tavolo
cm ø 22 h. 40
max 1x60W E27
*table lamp
cm ø 22 h. 40
max 1x60W E27*

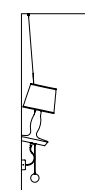
C1640GBB (bianco/white)
lampada da tavolo
cm ø 32 h. 66
max 1x60W E27
*table lamp
cm ø 32 h. 66
max 1x60W E27*



NORMA M
design edmondo testaguzza

Struttura in ceramica bianca o nera opaca.
Paralume in lino bianco o nero.

*Structure in matt white or black ceramic,
shade in white or black linen.*



AP640B

applique bianca, altezza regolabile
cm ø 22 h. 40
max 1x52W E27

*white wall lamp,
adjustable in height
cm ø 22 h. 40
max 1x52W E27*





Concept / matteo ugolini

Photo / factory snc / oddo boni / studio leon

Layout / adv media lab

Print / arti grafiche stibu

un ringraziamento particolare:

2017

Ad alessandra corso, che con la sua energia e la sua simpatia, è riuscita a trovare tutti e di tutto. All'architetto cosimo cardone per la sua gentilezza e disponibilità nel farci da cicerone allo splendido tabacchificio di ostuni. A landini garden, cornice perfetta per i nostri scatti evergreen. All'elegante palazzina sabatelli, che ci ha riportato in un'atmosfera seicentesca.

Ad alessandro micci che, come un "maestro dell'elettricità", ha saputo trovare sempre le giuste soluzioni tecniche. A tutti coloro che al momento giusto "hanno avuto bisogno di luce" e si sono prestati ai nostri folli scatti. Alla puglia, regione straordinaria quanto unica.

2016

a giovanni, per gli amici pluto, che ha avuto il coraggio e la forza di cambiare a davide detto il bimbo.... il massaggiatore dalle mani d'oro a lucia che fa la manicure più bella che ci sia a massimo il bello della luce che con la sua semplicità rende fantastico ogni personaggio che interpreta alla famiglia busignani per l'originale arredamento, della loro antica e cara barbieria a container castelvechio location che ha fatto da cornice alle nostre creazioni a piazza duomo n°3 di urbania per gli abiti che ci hanno resi più figli!!! agli artisti morena chiodi, eva germani e pico romagnoli per le opere offerte gentilmente

2015

alla neo-mamma diana e al piccolo ludovico

2014

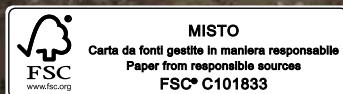
al comune e al sindaco di cartoceto per averci gentilmente ospitato nel loro suggestivo teatro a stefano landini, proprietario del vivaio, per aver dedicato del tempo alle nostre pazzie floreali al negozio les fleurs per aver saputo profumare i nostri scatti all'ARS urbino ducale per il nobile abito di battista sforza

2013

al sig. ubaldo staurenghi (proprietario della "filanda") per averci dato la possibilità di ambientare gli scatti del nostro catalogo 2013 in un luogo tanto unico, quanto suggestivo

2012

al circolino del molo, vallugola (pu)



L'interno e la copertina di questo catalogo sono stampati su carta certificata FSC nel rispetto delle norme a tutela dell'ambiente. Un piccolo gesto che aiuta non solo il nostro pianeta ma anche chi lo abita.

The interior and cover of this catalogue are printed on FSC certified paper in compliance with environmental protection standards. A small gesture that helps not only our planet but also those living there.

Tutti i nostri prodotti sono stati costruiti progettati e collaudati secondo le norme europee EN 60598-1:2008-10 e EN 60598-1/all:2009-05 dal independent testing laboratory bassani.

All our products have been designed and tested according to european laws EN 60598-1:2008-10 e EN 60598-1/all:2009-05 by independent testing laboratory bassani.



il bello della luce ... the beauty of lighting ... la beauté de l'éclairage ... la belleza de la luz ... 光之美...



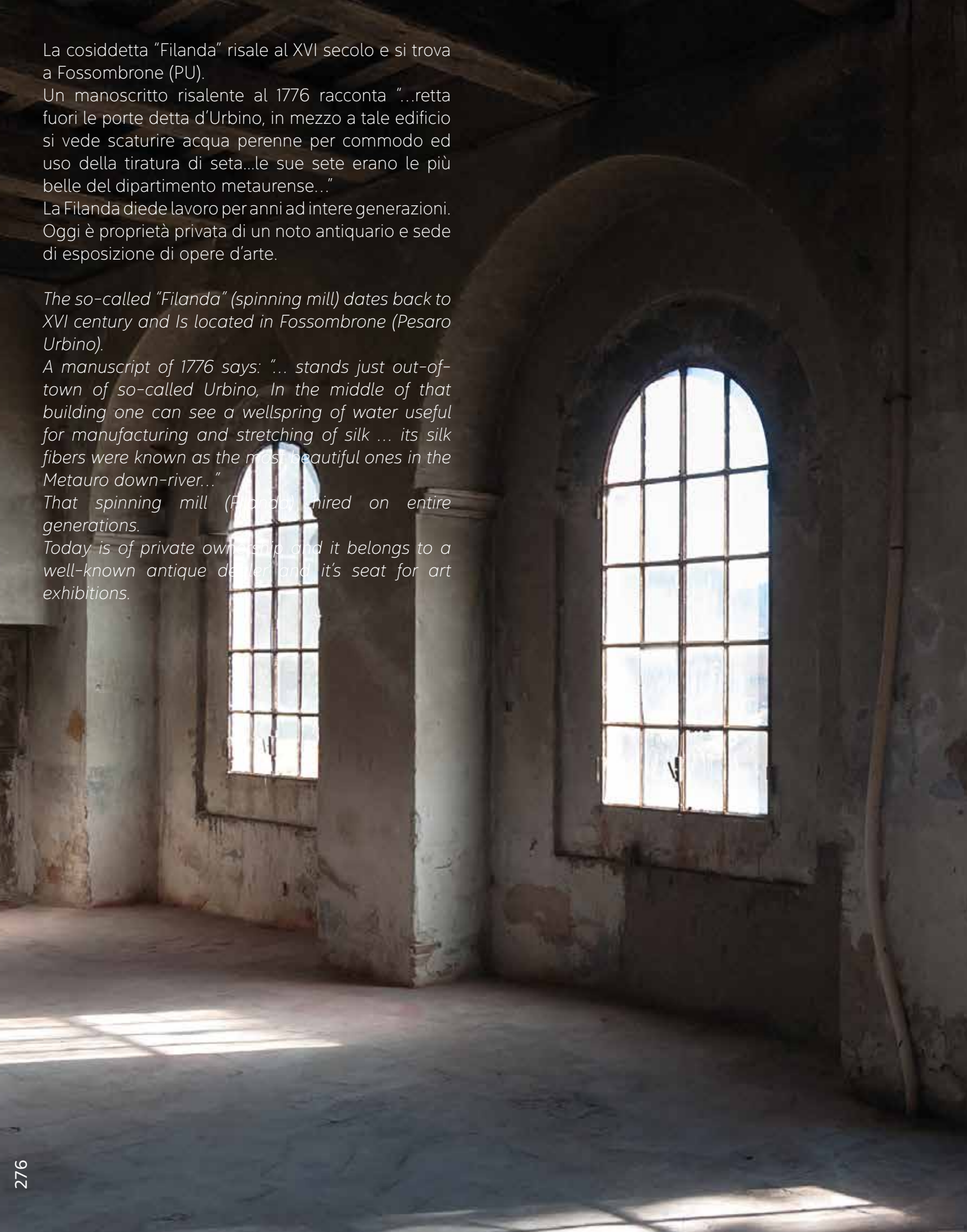
La cosiddetta "Filanda" risale al XVI secolo e si trova a Fossombrone (PU). Un manoscritto risalente al 1776 racconta "...retta fuori le porte detta d'Urbino, in mezzo a tale edificio si vede scaturire acqua perenne per comodo ed uso della tiratura di seta...le sue sete erano le più belle del dipartimento metaurense..." La Filanda diede lavoro per anni ad intere generazioni. Oggi è proprietà privata di un noto antiquario e sede di esposizione di opere d'arte.

The so-called "Filanda" (spinning mill) dates back to XVI century and is located in Fossombrone (Pesaro Urbino).

A manuscript of 1776 says: "... stands just out-of-town of so-called Urbino, In the middle of that building one can see a wellspring of water useful for manufacturing and stretching of silk ... its silk fibers were known as the most beautiful ones in the Metauro down-river..."

That spinning mill (Filanda) hired on entire generations.

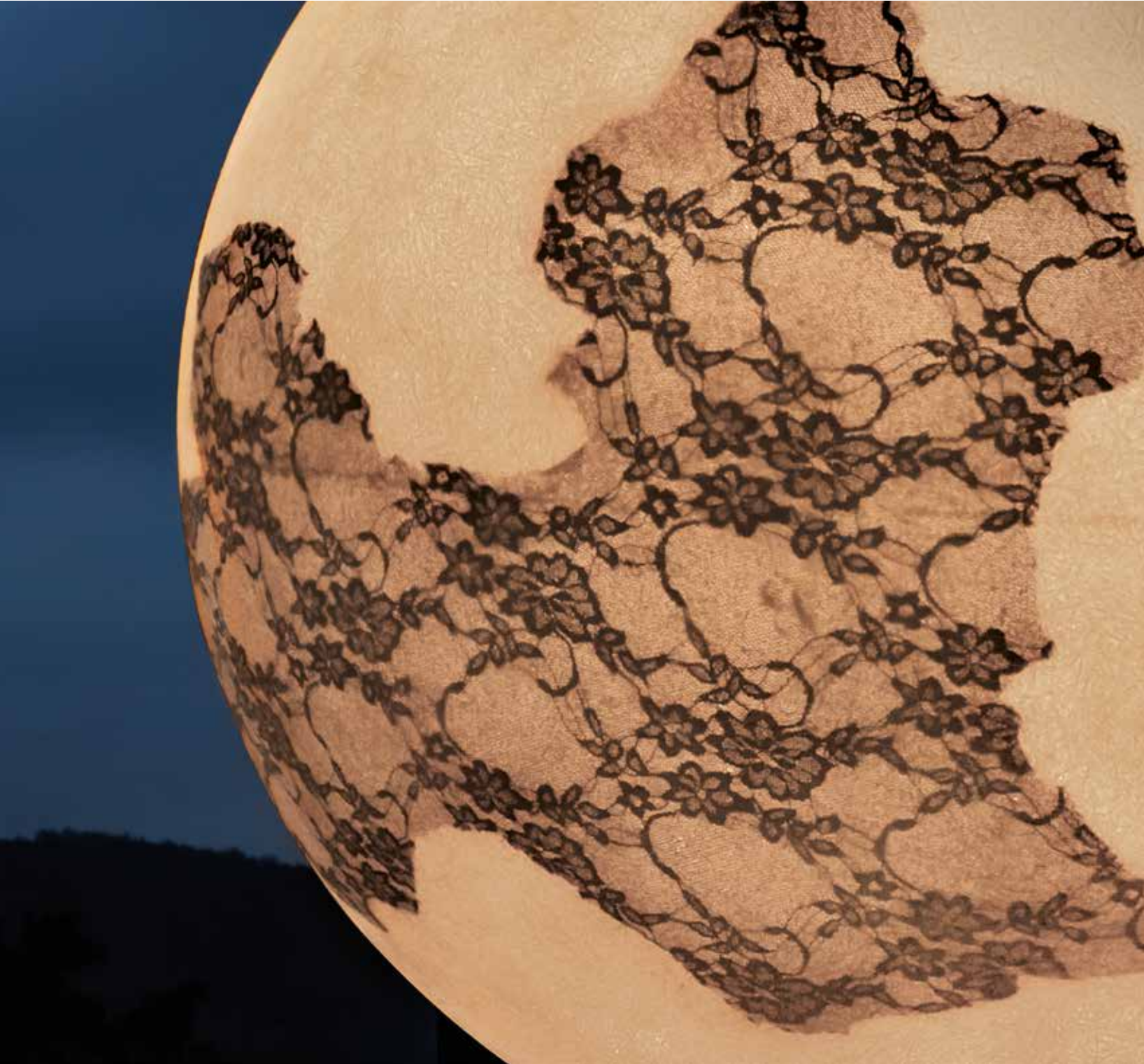
Today is of private ownership and it belongs to a well-known antique dealer and it's seat for art exhibitions.



ULULÌ-ULULÀ

design matteo ugolini

Vi regaliamo la Luna: ispiratrice di arte, progetti e sogni... *We give you the Moon: inspiring art, projects and dreams...*



Disponibile versione outdoor IP65.
Outdoor wiring available IP65.

Versione OUTDOOR IP65
OUTDOOR wiring IP65

Struttura in vetroresina con inserti in pizzo.
Structure in fiberglass with lace inserts.



SE648PB-EXT (ULULÌ bianca-*white*)
sospensione
cm. ø 45
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 45
max 1x70W E27



SE649GB-EXT (ULULÀ bianca-*white*)
sospensione
cm. ø 75
max 1x105W E27
suspension
cm. ø 75
max 1x105W E27



SE648PG-EXT (ULULÌ grigia-*grey*)
sospensione
cm. ø 45
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 45
max 1x70W E27



SE649GG-EXT (ULULÀ grigia-*grey*)
sospensione
cm. ø 75
max 1x105W E27
suspension
cm. ø 75
max 1x105W E27



ULULÌ-ULULÀ
design matteo ugolini

Versione INDOOR
INDOOR wiring

Struttura in vetroresina con inserti in pizzo.
Structure in fiberglass, with lace inserts.



M648PB (ULULÌ bianca-white)
lampada da tavolo/terra
cm. ø 45
max 1x70W E27
floor/table lamp
cm. ø 45
max 1x70W E27



M649GB (ULULÀ bianca-white)
lampada da tavolo/terra
cm. ø 75
max 1x105W E27
floor/table lamp
cm. ø 75
max 1x105W E27



M648PG (ULULÌ grigia-grey)
lampada da tavolo/terra
cm. ø 45
max 1x70W E27
floor/table lamp
cm. ø 45
max 1x70W E27



M649GG (ULULÀ grigia-grey)
lampada da tavolo/terra
cm. ø 75
max 1x105W E27
floor/table lamp
cm. ø 75
max 1x105W E27



Versione OUTDOOR IP65
OUTDOOR wiring IP65

Struttura in vetroresina, con inserti in pizzo.
Structure in fiberglass, with lace inserts.



M648PB-EXT (ULULÌ bianca-white)
lampada da tavolo/terra
cm. ø 45
max 1x70W E27
floor/table lamp
cm. ø 45
max 1x70W E27



M649GB-EXT (ULULÀ bianca-white)
lampada da tavolo/terra
cm. ø 75
max 1x105W E27
floor/table lamp
cm. ø 75
max 1x105W E27



M648PG-EXT (ULULÌ grigia-grey)
lampada da tavolo/terra
cm. ø 45
max 1x70W E27
floor/table lamp
cm. ø 45
max 1x70W E27



M649GG-EXT (ULULÀ grigia-grey)
lampada da tavolo/terra
cm. ø 75
max 1x105W E27
floor/table lamp
cm. ø 75
max 1x105W E27



ULULÌ-ULULÀ

design matteo ugolini

Vi regaliamo la Luna: ispiratrice di arte, progetti e sogni...
We give you the Moon: inspiring art, projects and dreams...

Versione INDOOR
INDOOR wiring

Struttura in vetroresina con inserti in pizzo.
Structure in fiberglass with lace inserts.

SE648PB (ULULÌ bianca-white)
sospensione
cm. ø 45
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 45
max 1x70W E27



SE649GB (ULULÀ bianca-white)
sospensione
cm. ø 75
max 1x105W E27
suspension
cm. ø 75
max 1x105W E27





ULULÌ-ULULÀ

design matteo ugolini

Versione INDOOR
INDOOR wiring

Struttura in vetroresina, con inserti in pizzo.
Structure in fiberglass, with lace inserts.



SE648PG (ULULÌ grigia-grey)
sospensione
cm. ø 45
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 45
max 1x70W E27



SE649GG (ULULÀ grigia-grey)
sospensione
cm. ø 75
max 1x105W E27
suspension
cm. ø 75
max 1x105W E27



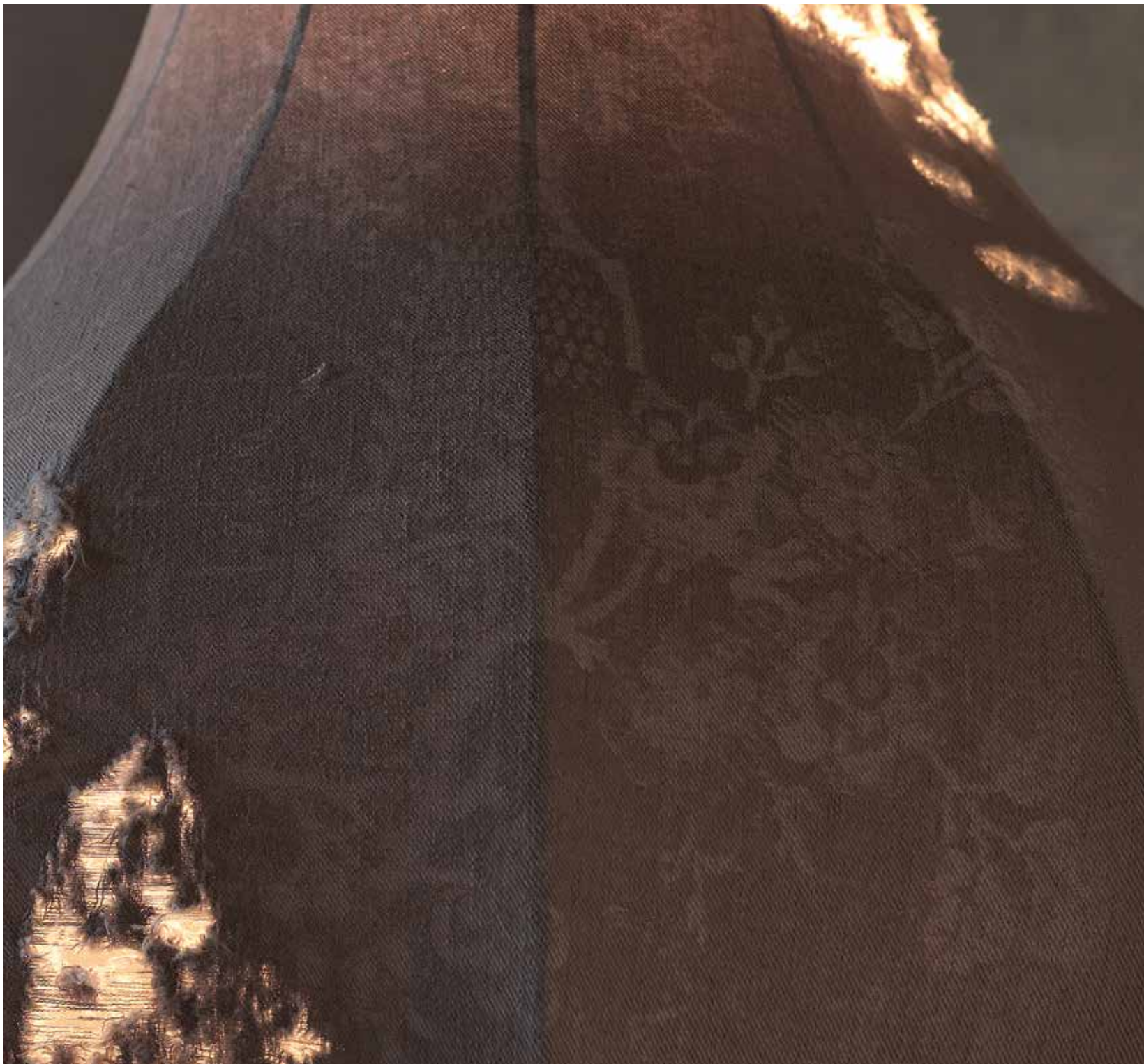
LIFE

design matteo ugolini

Il passato può donare un valore aggiunto al presente, come le rughe sul volto di una persona che ne raccontano la storia e le passioni.

Life è una lampada dal gusto retrò ed un po' nostalgico ma rivisitata con uno sguardo al contemporaneo.

The past can offer a surplus value to the present, just like wrinkles on somebody's face telling to everybody one's personal story and passions. Life is a lamp with a taste of retro and a bit of nostalgic touch basically reconsidered with a sharp look at contemporary trends.



Struttura in ferro color ruggine,
rivestimento tessuto denim
con finitura vintage.

*Structure in rust iron
fabric denim with vintage processing.*



SE650V

sospensione
cm. ø 36 - h 57
max 1x70W E27
*suspension lamp
cm. ø 36 - h 57
max 1x70W E27*



SE652V

sospensione
cm. ø 50 - h 48
max 1x70W E27
*suspension lamp
cm. ø 50 - h 48
max 1x70W E27*



SE651V

sospensione
cm. ø 55 - h 50
max 1x70W E27
*suspension lamp
cm. ø 55 - h 50
max 1x70W E27*



**LIFE**

design matteo ugolini

Struttura in ferro color ruggine,
rivestimento tessuto denim
con finitura vintage.
*Structure in rust iron
fabric denim with vintage processing.*

**SE650V**

sospensione
cm. ø 36 - h 57
max 1x70W E27
*suspension lamp
cm. ø 36 - h 57
max 1x70W E27*

**SE652V**

sospensione
cm. ø 50 - h 48
max 1x70W E27
*suspension lamp
cm. ø 50 - h 48
max 1x70W E27*

**SE651V**

sospensione
cm. ø 55 - h 50
max 1x70W E27
*suspension lamp
cm. ø 55 - h 50
max 1x70W E27*



LIFE

design matteo ugolini



Struttura in ferro color ruggine,
rivestimento tessuto denim
con finitura vintage.

*Structure in rust iron
fabric denim with vintage processing.*



AP652V
applique
cm. l. 43 - p. 23 - h. 36
max 1x70W E27
wall lamp
cm. l. 43 - p. 23 - h. 36
max 1x70W E27



Struttura in ferro color ruggine,
rivestimento tessuto denim
con finitura Vintage.

*Structure in rust iron
fabric denim with vintage processing.*



AP652V
applique
cm. l. 43 - p. 23 - h. 36
max 1x70W E27
wall lamp
cm. l. 43 - p. 23 - h. 36
max 1x70W E27



H6051V
piantana
cm. ø 55 h. 175
max 1x250W E27
floor lamp
cm. ø 55 h. 175
max 1x250W E27

MARNÌN

design matteo ugolini

A Marnín che del ridere ha riempito
i miei ricordi e dei valori il mio cuore,
a lui che per un bimbo é stato
e sarà sempre il suo eroe,
a Marnín che mi ha insegnato
la cosa piú difficile di questa vita: come si muore...

*To Marnín who filled up my heart
with memories and values,
to him that for one child has been
and will always be his hero,
to Marnín who was able
to teach me the hardest thing
of that life: how to die...*



Struttura in ceramica bianca opaca.
Structure in white matt ceramic.



AP645M
applique
cm. ø 36 p. 37
max 1x70W E27 fluorescente
wall lamp
cm. ø 36 p. 37
max 1x70W E27 fluorescent



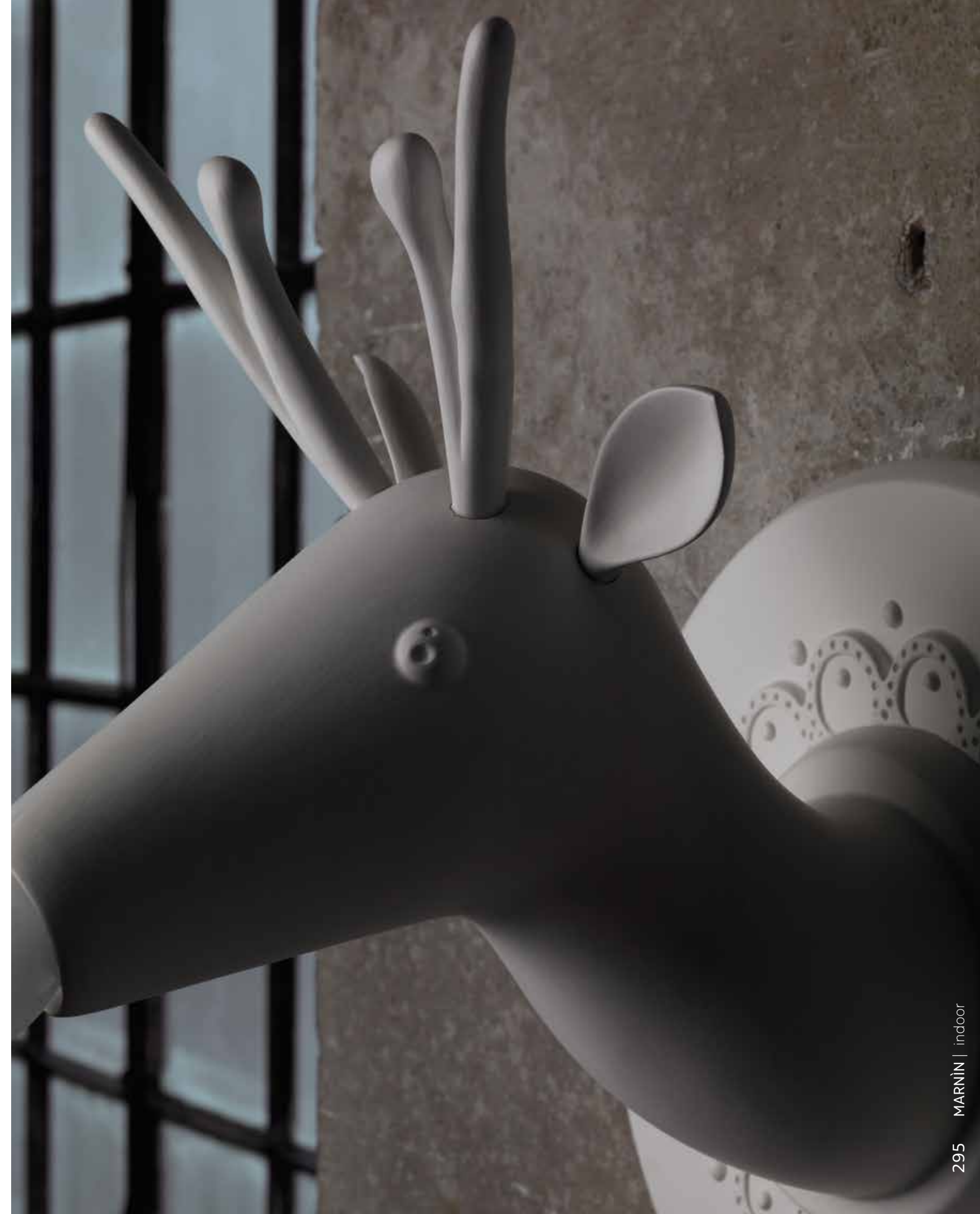


MARNIN
design matteo ugolini

Struttura in ceramica bianca opaca.
Structure in white matt ceramic.



AP645M
applique
cm. ø 36 p. 37
max 1x70W E27 fluorescente
wall lamp
cm. ø 36 p. 37
max 1x70W E27 fluorescent



GANGSTER

design matteo ugolini

Una gang di forme pure e semplici si aggira vestita completamente di bianco, tranne il suo leader che è anche foderato di bronzo; essa mira a portare luce morbida nei tuoi spazi...

A gang of pure and simple shapes roams completely dressed in white, but his leader who's also covered in gunmetal; their aim is to bring slick lighting to your surroundings...



Struttura in ceramica bianca.
Structure in white ceramic.



SE644BB
sospensione
cm. ø 28 - h. 20
max 1x70W E27
*suspension lamp
cm. ø 28 - h. 20
max 1x70W E27*



SE643BB
sospensione
cm. ø 35 - h. 15
max 1x70W E27
*suspension lamp
cm. ø 35 - h. 15
max 1x70W E27*



SE642BB
sospensione
cm. ø 48 - h. 35
max 1x105W E27
*suspension lamp
cm. ø 48 - h. 35
max 1x105W E27*



SE641BB
sospensione
cm. ø 50 - h. 22
max 1x105W E27
*suspension lamp
cm. ø 50 - h. 22
max 1x105W E27*





GANGSTER
design matteo ugolini

Struttura in ceramica bianca.
Structure in white ceramic.



SE642BB
sospensione
cm. ø 48 - h. 35
max 1x105W E27
suspension lamp
cm. ø 48 - h. 35
max 1x105W E27



SE641BB
sospensione
cm. ø 50 - h. 22
max 1x105W E27
suspension lamp
cm. ø 50 - h. 22
max 1x105W E27





GANGSTER

design matteo ugolini

Struttura esterna in ceramica bianca,
interno color bronzo.
*Outer structure in white ceramic
inner part bronze colour.*



SE644BR
sospensione
cm. Ø 28 - h. 20
max 1x70W E27
*suspension lamp
cm. Ø 28 - h. 20
max 1x70W E27*



SE643BR
sospensione
cm. Ø 35 - h. 15
max 1x70W E27
*suspension lamp
cm. Ø 35 - h. 15
max 1x70W E27*



SE642BR
sospensione
cm. Ø 48 - h. 35
max 1x105W E27
*suspension lamp
cm. Ø 48 - h. 35
max 1x105W E27*



SE641BR
sospensione
cm. Ø 50 - h. 22
max 1x105W E27
*suspension lamp
cm. Ø 50 - h. 22
max 1x105W E27*



MOBY DICK

design matteo ugolini

“A un tratto sulle onde del mare
era apparsa la mole enorme e gibbosa di Moby Dick,
di un bianco spettrale (...)
la sua gobba spiccava sul mare nel suo candore
abbagliante,
mentre tutto attorno le onde ribollivano di bianca schiuma (...)”
Herman Melville.

*“All of a sudden the giant and gibbous proportions of
Moby-Dick shows up on the sea waves,
a pallor whiteness (...)
his humpback stands out in the sea in a blinding
whiteness and all around him waves boiled in a white
foam (...)”*
Herman Melville



Disponibile versione outdoor IP44.
Outdoor wiring available IP44.

Versione INDOOR
INDOOR wiring

Struttura vetroresina, finitura esterna liscia,
interna naturale.
*Structure in fibreglass, smooth outer finishing,
rough inner finishing.*



SE646P
sospensione
cm. 90x30x h. 30
max 1x70W E27
*suspension
cm. 90x30x h. 30
max 1x70W E27*



SE647G
sospensione
cm. 150x55x h. 50
max 1x105W E27
*suspension
cm. 150x55x h. 50
max 1x105W E27*





MOBY DICK

design matteo ugolini

Versione INDOOR
INDOOR wiring

Struttura vetroresina, finitura esterna liscia
interna naturale.

*Structure in fibreglass, smooth outer
finishing rough inner finishing.*



AP646P

applique
cm. 90X30X h.30
max 2x52W E27
wall lamp
cm. 90X30X h.30
max 2x52W E27



MOBY DICK

design matteo ugolini

Soffial... Soffial
E' proprio lei!
Ha la gobba candida!
E' Moby Dick...
Herman Melville

Blow!... Blow!
It's him!
He has a blinding humpback!
It's Moby-Dick...
Herman Melville

Versione OUTDOOR IP65
OUTDOOR wiring IP65

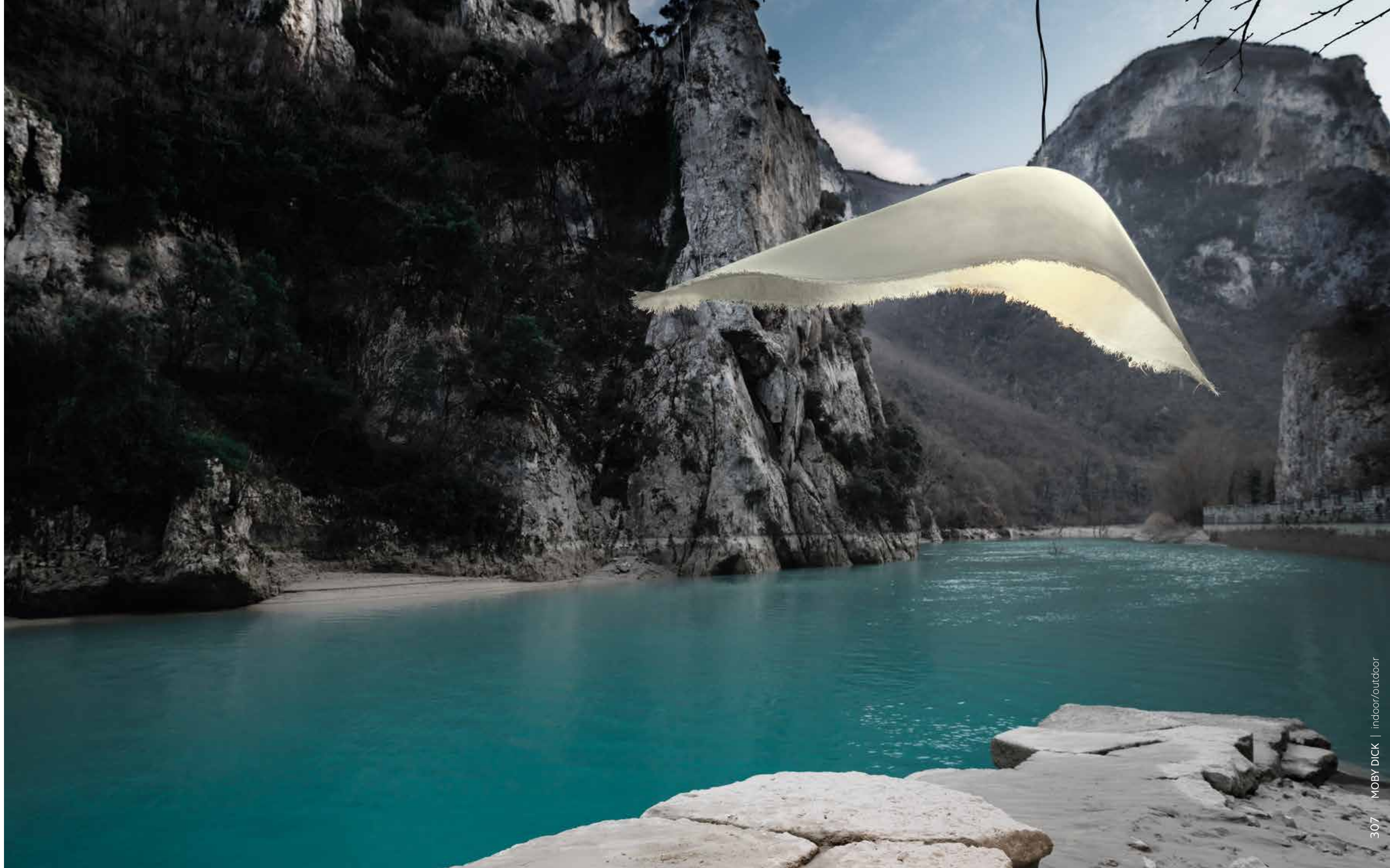
Struttura vetroresina, finitura esterna liscia, interna naturale.
Structure in fibreglass, smooth outer finishing, rough inner finishing.

SE646P-EXT

sospensione 
cm. 90x30x h. 30
IP44 max 1x20W fluorescente E27
suspension
cm. 90x30x h. 30
IP44 max 1x20W fluorescent E27

SE647G-EXT

sospensione 
cm. 150x55x h. 50
IP44 max 1x20W fluorescente E27
suspension
cm. 150x55x h. 50
IP44 max 1x20W fluorescent E27



SAHARA

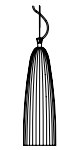
design matteo ugolini

Calda luce, oasi sospesa
di forte impatto suggestivo...
no, non è un miraggio!

*Warm light, suspended oasis
of great striking impact...
no, it's not an optical illusion!*



Struttura in ceramica bianca finitura lucida.
Structure in white glossy ceramic.



SE667KB
Sospensione
cm. ø 14 h. 40
max 1x70W E27
*Suspension
cm. ø 14 h. 40
max 1x70W E27*



SE668KB
Sospensione
cm. ø 23 h. 17
max 1x70W E27
*Suspension
cm. ø 23 h. 17
max 1x70W E27*



SE669KB
Sospensione
cm. ø 29 h. 35
max 1x70W E27
*Suspension
cm. ø 29 h. 35
max 1x70W E27*



SE670KB
Sospensione
cm. ø 35 h. 24
max 1x70W E27
*Suspension
cm. ø 35 h. 24
max 1x70W E27*



SAHARA

design matteo ugolini

Struttura in ceramica verde ramato
(esterno) e bianca (interno).
*Outer structure in copper green ceramic
+ inner part white colour.*

SE667KV

sospensione
cm. ø 14 h. 40
max 1x70W E27

suspension
cm. ø 14 h. 40
max 1x70W E27



SE668KV

sospensione
cm. ø 23 h. 17
max 1x70W E27

suspension
cm. ø 23 h. 17
max 1x70W E27



SE669KV

sospensione
cm. ø 29 h. 35
max 1x70W E27

suspension
cm. ø 29 h. 35
max 1x70W E27



SE670KV

sospensione
cm. ø 35 h. 24
max 1x70W E27

suspension
cm. ø 35 h. 24
max 1x70W E27



LUCILLA

design matteo ugolini

Raggi che partono dal sole,
delineando profili diversi che tagliano lo spazio,
trasformandosi in serre
che proteggono un tesoro: la luce!

*Beams of light departing from the sun,
define different profiles cutting the space:
they turn themselves into greenhouses
cherishing a big treasure: lighting!*



Struttura in ferro color ruggine.
Structure in rust iron.

 **SE650VN**
Sospensione
cm. ø 36 h. 57
max 1x105W E2
Suspension
cm. ø 36 h. 57
max 1x105W E27

 **SE651VN**
Sospensione
cm. ø 55 h. 48
max 1x105W E27
Suspension
cm. ø 55 h. 48
max 1x105W E27

 **SE652VN**
Sospensione
cm. ø 50 h. 48
max 1x105W E27
Suspension
cm. ø 50 h. 48
max 1x105W E27





LUCILLA
design matteo ugolini

Struttura in ferro color ruggine.
Structure in rust iron.



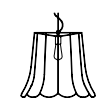
SE652VN
sospensione
cm. ø 50 h. 48
max 1x105W E27
suspension lamp
cm. ø 50 h. 48
max 1x105W E27





LUCILLA
design matteo ugolini

Struttura in ferro color ruggine.
Structure in rust iron.



SE651VN
Sospensione
cm. ø 55 h. 48
max 1x105W E27
Suspension
cm. ø 55 h. 48
max 1x105W E27



LUCILLA
design matteo ugolini



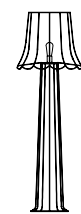
SE650VN
Sospensione
cm. ø 36 h. 57
max 1x105W E27
Suspension
cm. ø 36 h. 57
max 1x105W E27



LUCILLA

design matteo ugolini

Struttura in ferro color ruggine.
Structure in rust iron.



H6051VN
Piantana
cm. ø 55 h. 175
max 1x250W E27
Floor lamp
cm. ø 55 h. 175
max 1x250W E27

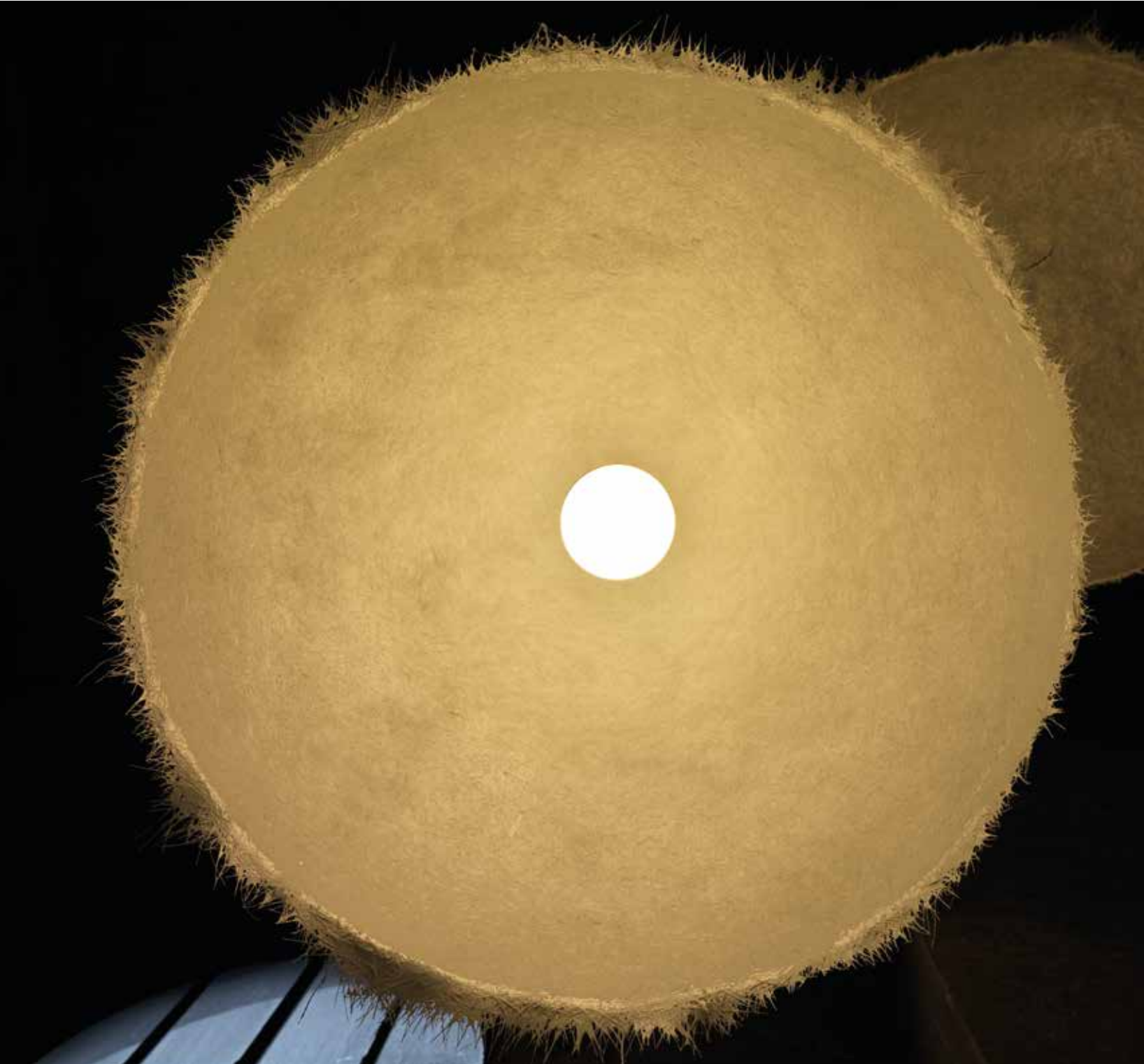


PLANCTON

design matteo ugolini

Come microrganismi
trasportati dalle correnti marine,
sospese nell'aria,
trasportate dalla fantasia...

*Just like microorganism taken
from sea streams,
hanging in the air,
carried by imagination...*



Disponibile versione outdoor IP44.
Outdoor wiring available IP44.

Versione INDOOR
INDOOR wiring

Semi-sfera in vetroresina con bordi sfrangiati.
*Semi-sphere in fiberglass
with unfinished borders.*



SE648/1PB (bianca/white)
Sospensione
cm. ø 45 h. 25
max 1x70W E27
*Suspension
cm. ø 45 h. 25
max 1x70W E27*



SE649/1GB (bianca/white)
Sospensione
cm. ø 75 h. 40
max 1x105W E27
*Suspension
cm. ø 75 h. 40
max 1x105W E27*



SE648/1PG (grigia/grey)
Sospensione
cm. ø 45 h. 25
max 1x70W E27
*Suspension
cm. ø 45 h. 25
max 1x70W E27*



SE649/1GG (grigia/grey)
Sospensione
cm. ø 75 h. 40
max 1x105W E27
*Suspension
cm. ø 75 h. 40
max 1x105W E27*





PLANCTON

design matteo golini

Versione OUTDOOR IP44
OUTDOOR wiring IP44

Semi-sfera in vetroresina
con bordi sfrangiati.
*Semi-sphere in fiberglass
with unfinished borders.*



SE648/1PB-EXT (bianco/white)

Sospensione
cm. ø 45 h. 25
max 1x20W E27 fluorescente
*Suspension
cm. ø 45 h. 25
max 1x20W E27 fluorescent*



SE649/1GB-EXT (bianco/white)

Sospensione
cm. ø 75 h. 40
max 1x20W E27 fluorescente
*Suspension
cm. ø 75 h. 40
max 1x20W E27 fluorescent*



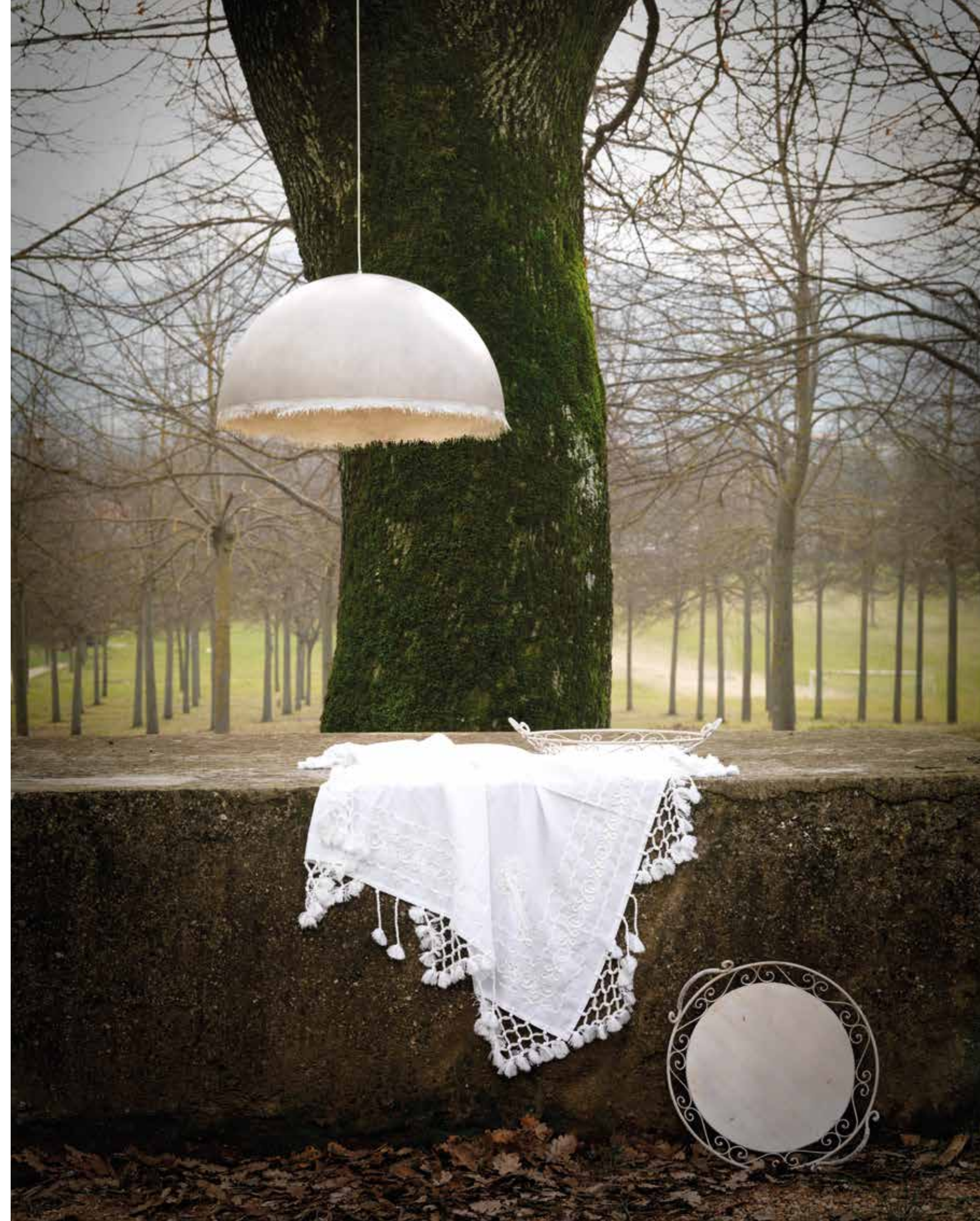
SE648/1PG-EXT (grigia/grey)

Sospensione
cm. ø 45 h. 25
max 1x20W E27 fluorescente
*Suspension
cm. ø 45 h. 25
max 1x20W E27 fluorescent*



SE649/1GG-EXT (grigia/grey)

Sospensione
cm. ø 75 h. 40
max 1x20W E27 fluorescente
*Suspension
cm. ø 75 h. 40
max 1x20W E27 fluorescent*



LE TRULLE

design edmondo testaguzza

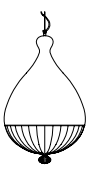
Nell'infinita varietà delle espressioni architettoniche umane quella dei trulli pugliesi mi ha sempre suggestionato. La loro forma, il colore e la loro disposizione a gruppi apparentemente casuali mi sono entrati nel cuore. Il calore del loro abbraccio non si dimentica. Il profumo dei loro cieli non si dissolve con la lontananza. Frammenti del nostro passato resistete ancora. A voi il mio pensiero.

In the infinite variety of architectural examples I've always been attracted by Trulli. Their shapes and colours, their apparently random collocation in groups... blew into my heart. You cannot forget the heat of their embrace. The smell of the sky above them is not clearing away with the distance. Slivers of our past Please hold tight! To you, my attention.*

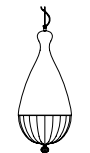
(*A Trullo -plural, Trulli- is a traditional Apulian dry stone hut with a conical roof. Their style of construction is specific to the Italian region of Apulia. They are cylindrical houses with conic roofs)



Paralume in ceramica naturale con diffusore in filo metallico.
Shade in natural ceramic with lower part in metallic thread.



SE653T
sospensione
cm. ø 58 x h. 88
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 58 x h. 88
max 1x70W E27



SE654T
sospensione
cm. ø 38 x h. 85
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 38 x h. 85
max 1x70W E27



SE655T
sospensione
cm. ø 26 x h. 68
max 1x70W E27
suspension
cm. ø 26 x h. 68
max 1x70W E27



**LE TRULLE**

design edmondo testaguzza

Paralume in ceramica naturale
con diffusore in filo metallico.
*Shade in natural ceramic
with lower part in metallic thread.*

**SE655T**

sospensione
cm. ø 26 x h. 68
max 1x70W E27

suspension
cm. ø 26 x h. 68
max 1x70W E27



Abbiamo scelto il mare per presentare le nostre creazioni outdoor perché ci siamo nati, perché fa parte di noi e dei nostri più bei ricordi. Abbiamo scelto questo posto perché sedendoti semplicemente sulla riva e guardando quel turchese infinito, con il silenzio, e i rumori del mare esci da quel correre di tutti i giorni portandoti inevitabilmente a guardarti dentro, a ricordarti chi sei, quali sono i valori e le cose più importanti, a rimetterti con i piedi a terra per vivere e lavorare sempre con serietà e umiltà. Vorremmo che le nostre lampade potessero raccontare tutto ciò. Con la medesima luce.

We have chosen to introduce our outdoor collection at the seaside because that's the place where we were born and then it belongs to us just like our most beautiful memories belong to it; we have chosen that place because whenever you sit down on the seashore and stare at that big turquoise blue it is like facing silence. Its ground noise helps forgetting any daily run about and you suddenly take time to look inside of yourself and remember which are your values and the most important things; We would like that our lamps could tell you all that. With the same intensity of light.



© KARMAN 2017

Karman srl
via Grandi, 10/s
61034 Fossombrone PU – Italy
phone +39 0721 715042 r.a.
info@karmanitalia.it – www.karmanitalia.it

