



Atelier Design de Luminaires



GRASS & PARROT
2021

DESIGNER



Jette Scheib

Dans la famille Forestier on demande Jette Scheib.

La designer allemande, formée à l'Université des Arts à Berlin, est aujourd'hui installée en Hollande. Après ses trois premières lignes de luminaires : Cymbal, Carpa et Oyster, elle imagine avec Forestier, deux nouvelles collections, toujours plus en lien avec la nature, et ancrées dans un artisanat ancestral.

In the Forestier family we ask for Jette Scheib.

The German designer, trained at the University of the Arts in Berlin, is now based in Holland. After her first three lines of lighting: Cymbal, Carpa and Oyster, she imagines with Forestier, two new collections, always more in connection with nature, and anchored in ancestral craftsmanship.

INSPIRATION TRADITIONNELLE

Jette Scheib s'inspire de la vannerie. « Le tissage de paniers est un métier traditionnel pratiqué dans le monde entier et transmis de génération en génération. C'est un long processus qui demande calme, patience et habileté.

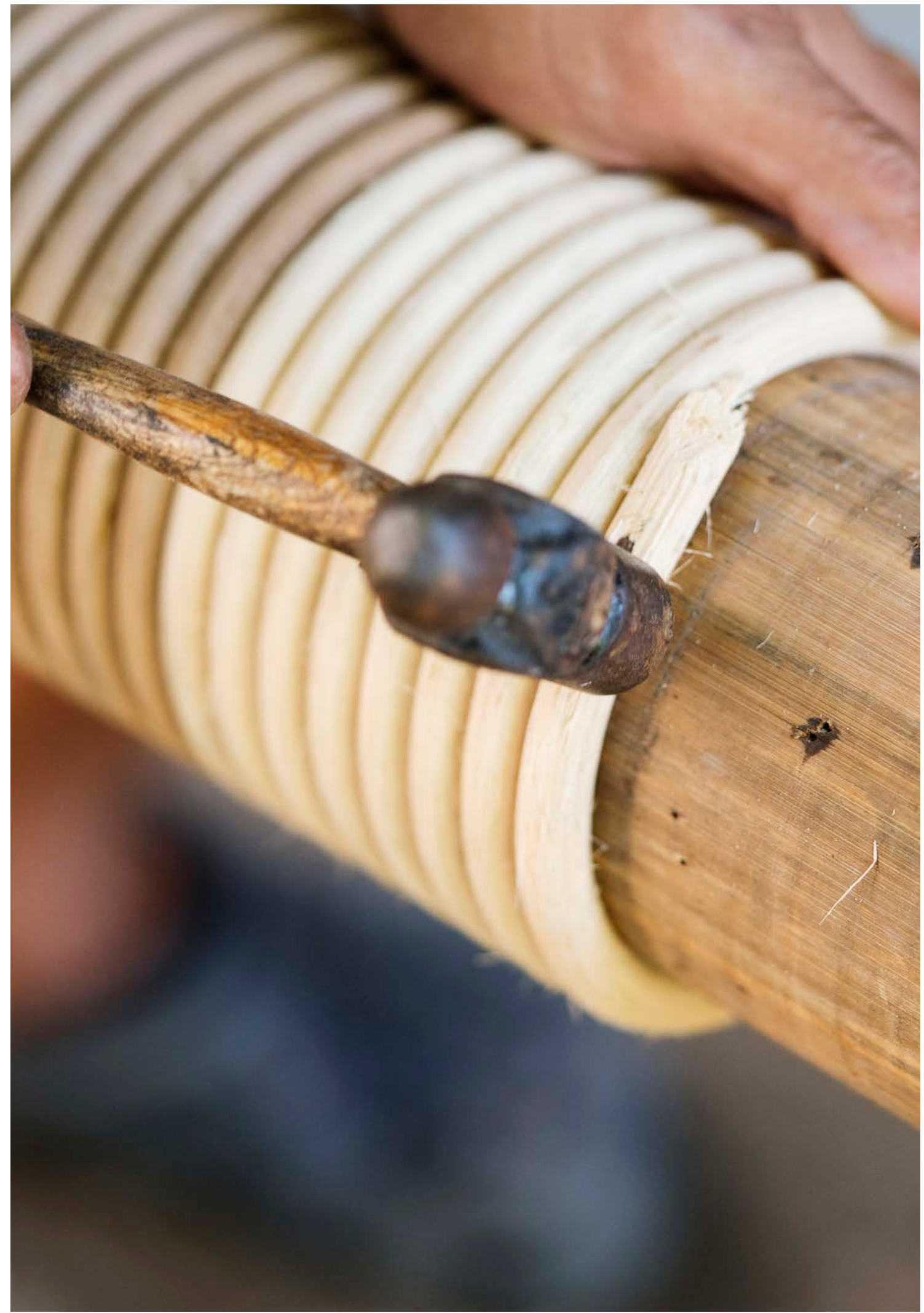
Dans le passé, cela se faisait souvent à la maison le soir, après une journée de travail dans les champs. Les matériaux utilisés sont obtenus à partir d'herbes et de plantes indigènes du paysage environnant ». Avec ce choix de reprendre une des techniques artisanales les plus anciennes, enracinée dans la terre, Jette Scheib pousse à l'extrême son processus créatif dont la finalité n'est pas un objet de plus, mais l'interaction entre l'objet et la personne, source de bien-être. Le geste du vannier se rapproche, pour la créatrice, d'un geste méditatif, et le panier est un objet affectif.

Jette Scheib was inspired by basketry. "Basket weaving is a traditional craft practiced all over the world and passed down from generation to generation. It is a long process that takes calm, patience and skill.

In the past, this was often done at home in the evening, after a day's work in the fields. The materials used are obtained from herbs and plants native to the surrounding landscape «.

With this choice to take up one of the oldest artisanal techniques, rooted in the earth, Jette Scheib pushes to the extreme his creative process whose finality is not one more object, but the interaction between the object and the person, source of well-being. For the designer, the basket maker gesture is similar to a meditative gesture, and the basket is an emotional object.

TRADITIONAL INSPIRATION





PARROT COLLECTION

Pour sa collection Parrot, Jette Scheib densifie sa palette de couleurs, inspirée du perroquet. « Je suis fascinée par la diversité et l'influence culturelle dans la conception de paniers. J'ai ressenti le besoin de mettre en lumière ce côté coloré et expressif de la culture du panier ». Reprenant les méthodes artisanales de tissage et de cintrage, l'abaca coloré associe tressage géométrique et forme circulaire.

For its Parrot collection, Jette Scheib densifies its color palette, inspired by the parrot. "I am fascinated by the diversity and cultural influence in the design of baskets. I felt the need to highlight this colorful and expressive side of basket culture". Using artisanal methods of weaving and bending, the colorful abaca combines geometric braiding and a circular shape.



DESIGN



NATURE



Suspension PARROT S - Ø40cm marron



Suspension PARROT M - Ø60cm sable

Suspension PARROT XXL - Ø120cm vert



PARROT
Jette SCHEIB

GRASS COLLECTION

De sa collection Grass, Jette Scheib souligne qu'elle est destinée à exprimer la paix qui réside dans le processus de tissage, et la connexion des vanniers avec la nature qui les entoure. Ses luminaires aux rayures de couleurs chaudes évoquent les paysages de champs cultivés. Le travail artisanal relève de l'excellence, dans une association de cercles en rotin façonnés à la main sublimés par un tissage manuel de fil d'abaca.

From her Grass collection, Jette Scheib emphasizes that it is intended to express the peace that resides in the weaving process, and the connection of basket makers with the nature that surrounds them. Its lightings with stripes of warm colors evoke the landscapes of cultivated fields. The craftsmanship is the result of excellence, in an association of hand-crafted rattan circles sublimated by a manual weaving of abaca yarn.





SAVOIR-FAIRE



CRAFT





Suspension GRASS XL - Ø100cm marron

Suspension GRASS M - Ø60cm / L - Ø80cm / XL - Ø100cm vert



Suspension GRASS XS - Ø26cm bleu

PARROT



Ø26cm

Size XS

	Sable / Sand	Ref. 21630
	Vert / Green	Ref. 21631
	Marron / Brown	Ref. 21632



Ø40cm

Size S

	Sable / Sand	Ref. 21633
	Vert / Green	Ref. 21634
	Marron / Brown	Ref. 21635



Ø60cm

Size M

	Sable / Sand	Ref. 21636
	Vert / Green	Ref. 21637
	Marron / Brown	Ref. 21638



Ø80cm

Size L

	Sable / Sand	Ref. 21639
	Vert / Green	Ref. 21640
	Marron / Brown	Ref. 21641



Ø100cm

Size XL

	Sable / Sand	Ref. 21642
	Vert / Green	Ref. 21643
	Marron / Brown	Ref. 21644



Ø120cm

Size XXL

	Sable / Sand	Ref. 21645
	Vert / Green	Ref. 21646
	Marron / Brown	Ref. 21647

GRASS



Ø26cm

Size XS

	Vert / Green	Ref. 21615
	Bleu / Blue	Ref. 21616
	Marron / Brown	Ref. 21617



Ø37cm

Size S

	Vert / Green	Ref. 21618
	Bleu / Blue	Ref. 21619
	Marron / Brown	Ref. 21620



Ø60cm

Size M

	Vert / Green	Ref. 21621
	Bleu / Blue	Ref. 21622
	Marron / Brown	Ref. 21623



Ø80cm

Size L

	Vert / Green	Ref. 21624
	Bleu / Blue	Ref. 21625
	Marron / Brown	Ref. 21626



Ø100cm

Size XL

	Vert / Green	Ref. 21627
	Bleu / Blue	Ref. 21628
	Marron / Brown	Ref. 21629



E27 - 40W max



Rue Radio Londres - CS50001 - 33323 Bègles cedex - FRANCE -

☎ +33 (0)5 56 49 80 30

Mail : contact@forestier.fr • www.forestier.fr

Contact presse : Virginie Jouve

☎ +33 (0)6 07 89 52 17 • jouve.virginie@gmail.com

Photographies : Francis Amiand



Rue Radio Londres - CS50001 - 33323 Bègles cedex - FRANCE

☎ +33 (0)5 56 49 80 30

Mail : contact@forestier.fr • www.forestier.fr

Contact presse : Virginie Jouve

☎ +33 (0)6 07 89 52 18 • jouve.virginie@gmail.com

