



# EQ Checklist

Bedankt om deze 5 Stap EQ Checklist te downloaden !

**De bedoeling van deze checklist is om je snel en makkelijk EQ te laten begrijpen en gebruiken volgens de methode die ik zelf toepas.**

Of je nu aan je eerste mix werkt, of je bent al een tijdje aan het mixen en je wil gewoon zeker zijn dat je op de juiste manier je EQ plugins benadert, dit zijn de 5 puntjes die je gaan helpen om het meest muzikale, natuurlijke en best klinkende geluid voor je mixen te bekomen. Enjoy!

## 1. EQ: De Slimme Volumeknop

- De beste manier om over een compressor te denken is een slimme, gerichte volumeknop.
- Eenvoudig; een EQ vermeerderd of vermindert bepaalde frequenties.
- **3 belangrijkste regelingen van een EQ**
  1. **Frequentie** - Welke frequentie wil je gaan bewerken?
  2. **Gain** - Hoeveel wil je die frequentie gaan vermeerderen of verminderen?
  3. **Bandbreedte/Q** - Hoeveel frequenties ga je - naast de frequentie die je wil bewerken - mee veranderen

## 2. Subtractieve EQ

- Verwijder “slechte” of onnodige frequenties uit een track om headroom te verkrijgen
- Wanneer je subtractieve EQ gebruikt, ga je meestal voor een smallere EQ curve omdat je alleen de frequenties wil verwijderen die je niet nodig hebt. (tenzij voor een low cut filter)

- **TIP:** Een goeie manier om slechte frequenties te vinden is om een heel grote boost te maken met een heel smalle band waarmee je door het frequentiespectrum beweegt totdat je onprettige, schelle frequenties hoort.
- **Voorbeeld 1:** Je zou op je stem een low cut filter kunnen plaatsen op 95Hz omdat je die frequenties sowieso toch niet hoort, waardoor je plaats maakt voor de bas en kick.
- **Voorbeeld 2:** Je vindt misschien dat je kick op 130Hz te wollig klinkt, door die frequentie dus een aantal db stiller te zetten met een smalle Q, ga je die elimineren en gaat je kick duidelijker worden.

### 3. Additieve EQ

- Gebruik additieve EQ, geef dus volume bij, om te accentueren wat je goed vindt in je track.
- Bij additieve EQ, gebruik je meestal een bredere band om een meer natuurlijk klinkend boost te hebben.
- **Voorbeeld:** Je gaat bijvoorbeeld je kick wat bijgeven op 50-60Hz om meer 'duw' te horen in die range.
- **TIP:** Als je een volledige mix gaat equalizen (alle tracks worden bewerkt), gebruik dan kleine vermeerderingen, te beginnen met 1 db, omdat dat een cumulatief effect heeft op alle tracks in je mix.

### 4. Level Matching (volume egaliseren)

- We kunnen onszelf bedotten door te denken dat de EQ veranderingen die we doen onze track beter maken, alleen maar omdat ze luider klinken (door de boosts).
- Gebruik de output knop op je plugin om er zeker van te zijn dat het signaal dat uit de plugin gaat even luid is als het signaal dat binnen komt.
- Kijk naar de input en output meter op je plugin en verdraai je volumeknop zodat het niveau vd meter hetzelfde is..

- **TIP:** Onthou dat de enige bedoeling van een EQ is om de klank van je track te verbeteren, niet om die luider of stiller te maken. Door het volume gelijk te zetten (Level Matching) ga je dus met zekerheid al dan niet weten of je EQ handelingen de klank effectief beter maken.

## 5. De 3 grootste EQ Fouten

- **Fout #3 - Erop vertrouwen hoe de EQ curve eruit ZIET:** Je ogen kunnen je laten denken dat je dingen hoort die er niet zijn. Sluit je ogen, zet je EQ aan/uit en vergewis je ervan dat iets beter KLINKT ipv dat het eruit ZIET.
- **Fout #2 - Altijd EQ'en in solo:** Wanneer je alleen maar in solo gaat EQ'en, ga je geen rekening houden met hoe de track klinkt in relatie tot je mix. Gebruik solo EQ'en om slechte frequenties te vinden (met een smalle EQ boost), maar ga daarna je algemeen klankbeeld vormen wanneer alles samen speelt.
- **Fout #1 - Presets vertrouwen:** De plugin maker heeft absoluut geen idee hoe je track klinkt, dus de frequentie voorstellen in de Preset zijn absoluut irrelevant voor jou en je mix.

### Overzicht...

EQ is het krachtigste werktuig om duidelijkheid, diepte en algemeen leven te geven aan je mix. Dus de manier waarop je het gebruikt gaat grotendeels je mix bepalen. Hieronder kort samengevat hoe je EQ het best benadert.

Wanneer je gaat EQ'en onthou dan:

- 1. Een EQ is simpelweg een slimme, gerichte volumeknop. Niet meer, niet minder.** Gebruik hem om frequenties te vermeerderen of verminderen om je klank beter te maken.
- 2. Ga altijd eerst wegsnijden, vooraleer bij te duwen.** Snij slechte frequenties weg, zodat je meer plaats (headroom) maakt in je mix om goeie frequenties beter te horen.
- 3. Gebruik Additieve EQ alleen om goeie frequenties te accentueren.** Doe dit NA dat je subtractieve EQ hebt toegepast.
- 4. Wanneer je klaar bent met je EQ handelingen, zet de output gelijk aan de input.** Op deze manier ben je zeker dat je oren je niet bedotten.
- 5. Vermijd de 3 grootste EQ fouten:**
  - vertrouw er niet op hoe de EQ curve eruit ziet
  - niet constant in solo EQ'en
  - vertrouw geen presets

Bedankt om mijn 5 Stappen van EQ te downloaden en te lezen.

Op betere mixen ! :-)

Andy Janssens aka **AJ Duncan**

