



Patrizia Bordo

+39.391.79.66.760

www.patriziabordo.it

patriziabordo.cs@gmail.com



FORMAZIONE BASE: TECNICI

Colore e gestualità

2 giornate su poupette

- 1.Premessa: L'importanza del servizio colore
- 2.L'accoglienza
- 3.La gestualità
- 4.La colorimetria
- 5.Il colore naturale/tonalità e riflesso
- 6.Il riflesso residuo
- 7.Il colore artificiale
- 8.Il prodotto: pregi e i limiti/ la scelta
- 9.Gli ossidanti/ la scelta dei volumi
- 10.La diagnosi
- 11.Il metodo d'applicazione

Meches e gestualità

2 giorni su poupette

- 1.Premessa: perché devo conoscere le tecniche - gli strumenti – il prodotto
- 2.La storia delle meches e le tecniche usate
- 3.La tecnica d'utilizzo degli strumenti: Stagnole – Cartine – Cuffia – Pettine – Arcobaleno – Clava – Coni - Ecc.

Lo Shampoo la gestualità e l'accoglienza

2 giorni su modella

- 1.Premessa: perché devo seguire questi consigli
- 2.Come proporsi
- 3.Come accogliere la cliente
- 4.Gestualità della persona
- 5.Come comunicare
- 6.La diagnosi / conoscenza di cute e capelli
- 7.La scelta del prodotto
- 8.Gestualità al lavateste

FORMAZIONE BASE: STILISTICI

Phon e gestualità

2 giorni su poupette

2. Tecniche
3. Conoscenza della fisionomia della persona
4. Attrezzi modo d'uso
5. Quando e come sceglierli
6. Come consigliare (comunicazione)
7. Come proporre (strumenti: riviste ecc.)
8. Gestualità nel phon

Taglio e gestualità

2 giorni su poupette

1. Premessa
2. Tecniche base
3. Conoscenza della fisionomia della persona
4. Attrezzi modo d'uso
5. Quando e come sceglierli
6. Come consigliare (comunicazione)
7. Come proporre (strumenti: riviste - video - ecc.)
8. Gestualità nel taglio

Forme e gestualità (volumi)

2 giorni su poupette

1. Premessa: importanza del come distribuire i volumi
2. Tecniche
3. Conoscenza della fisionomia della persona
4. Attrezzi: modo d'uso
5. Quando e come sceglierli
6. Come proporre (strumenti: riviste ecc.)
7. Gestualità nelle forme

FORMAZIONE INTERMEDI: TECNICI

Colore

2 giorni su modelle

- 1.Premessa: La proposta del servizio colore e l'importanza nel salone
- 2.L'approccio con la cliente
- 3.La gestualità
- 4.Cenni sul capello la sua struttura
- 5.Cenni colore naturale – tono - riflesso
- 6.Il riflesso residuo
- 7.La colorimetria
- 8.La colorimetria applicata al prodotto
- 9.Gli ossidanti e la loro funzione
- 10.La diagnosi

Decolorazione

2 giorni su modelle

- 1.Premessa: l'importanza del biondo totale
- 2.Quando decolorare / quando decappare
- 3.Il capello e sua struttura
- 4.Il colore naturale a sue tonalità
- 5.Il riflesso residuo
- 6.Le possibilità del servizio
- 7.La tecnica d'esecuzione
- 8.Il prodotto
- 9.La diagnosi

Meches

2 giorni su poupette

- 1.Premessa: la conoscenza del linguaggio
- 2.Riordinare la comunicazione e le possibilità del servizio
- 3.Obiettivo: tecniche alternative (multi-colorazione)
- 4.Gli strumenti
- 5.Gli abbinamenti di colore

FORMAZIONE INTERMEDI : STILISTICI

Phon e gestualità

2 giorni su poupette

- 1.Premessa
- 2.Tecniche
- 3.Conoscenza della fisionomia della persona
- 4.Attrezzi modo d'uso
- 5.Quando e come sceglierli
- 6.Come consigliare (comunicazione)
- 7.Come proporre (strumenti: riviste ecc.)
- 8.Gestualità nel phon

Taglio e gestualità

2 giorni su poupette

- 1.Premessa
- 2.Tecniche avanzate
- 3.Conoscenza della fisionomia della persona
- 4.Attrezzi modo d'uso
- 5.Quando e come sceglierli
- 6.Come consigliare (comunicazione)
- 7.Come proporre (strumenti: riviste - video - ecc.)
- 8.Gestualità nel taglio

Forme e gestualità (volumi)

2 giorni su poupette

- 1.Premessa: importanza del come distribuire i volumi
- 2.Tecniche
- 3.Conoscenza della fisionomia della persona
- 4.Attrezzi: modo d'uso
- 5.Quando e come sceglierli
- 6.Come proporre (strumenti: riviste ecc.)
- 7.Gestualità nelle forme

FORMAZIONE AVANZATA : TECNICI-STILISTICI

Rivolti a titolari, primi collaboratori e responsabili di salone:

Tecnici Stilistici

- Colore e taglio moda **2 giorni su poupette**
- Forma e taglio moda **2 giorni su poupette**
- Meches e taglio moda **2 giorni su poupette**

- Total look (taglio, colore, forma, acconciatura, trucco, motivazione servizio)
- Creazione immagine fotografica

2 giorni su modella

- Comunicazione
- Gestione salone
- Gestione risorse umane

FORMAZIONE PROFESSIONAL

Formazione rivolta a chi ha acquisito le conoscenze avanzate e non si accontenta, vuole andare oltre la tecnica e conoscere a fondo il mondo della sala prove.

- 1.Premessa
- 2.Conoscenza approfondita dei prodotti (tecnici, styling, trattanti)
- 3.Test su ciocca e su modelle (come si eseguono in sala prove)
- 4.Lettura del colore (tono - schiaritura - capacità copertura - predominante - ecc.)
- 5.Caratteristiche dei vari tipi di coloranti naturali e chimici
- 6.Differenze tra i vari gusti colore
- 7.Correzione viraggi indesiderati, tenuta
- 8.Comparazione prodotti e risultati
- 9.Gli schiarenti (oli, creme, polveri) risultati e corretta scelta in base al desiderio finale
- 10.Qualità del capello dopo l'applicazione
- 11.Utilizzo alternativo e innovativo dei prodotti
- 12.I segreti tecnici per ottenere i risultati desiderati
- 13.Approfondimento dei metodi per la soluzione di problemi con i vari prodotti

Con questo corso sarete padroni del prodotto e potrete creare in totale tranquillità.

FORMAZIONE TRICO-OLISTICA: BASE

Premesse:

L'evoluzione del lavoro nella direzione del benessere globale.

L'approccio olistico, un valore aggiunto.

Olismo:

origine, sviluppo e diffusione nel mondo del Benessere e del Bell'essere.

Tricologia di base

Cenni di Tricologia

Cenni di Trichiatria

Convergenze e Sinergia delle conoscenze tricologiche e olistiche

MTC

Cenni di Medicina Tradizionale Cinese

Metodologie di Valutazione Energetica

Appunti di Reflessologia craniale e facciale

Tecniche di stimolazione e riequilibrio bioenergetico su cute e viso

La manualità e le posture dell'operatore.

FORMAZIONE TRICO-OLISTICA: INTARMEDIA

Tricologia di livello intermedio

Elementi di Tricologia

Elementi di Embriologia

Elementi di Anatomia

Elementi di Fisiologia

Identificazione delle anomalie del cuoio capelluto

 Gli effetti collaterali dei farmaci nei capelli

 Incidenza dei disequilibri energetici sui capelli

Nozioni sulle fasi vitali del capello

MTC

Energia e biofrequenze

la Legge dei Cinque Movimenti

I meridiani:

 funzione

 percorso

 equilibrio

 alterazioni

I meridiani della testa

Punti di armonizzazione

 localizzazione

 valutazione

 stimolazione

FORMAZIONE TRICO-OLISTICA: AVANZATA

Elementi di Trichiatria:

- Generalità sulla cute e sul tessuto sottocutaneo
- Struttura del capello e dei follicoli piliferi
- Ghiandola sebacea
- Muscolo pilo-erettore
- Ciclo riproduttivo del capello

Kinesiologia Estetica

- Approccio e dinamiche di valutazione
- Alterazioni fisiologiche e Test kinesiologici di controllo
- Punti Neuro vascolari e Neuro linfatici

MTC

- Tecnica del massaggio craniale
 - manualità sulla testa
 - manualità sul viso
 - manualità sul décolleté

FORMAZIONE TRICO-OLISTICA: PROFESSIONAL

Tricologia Professionale

Fisiopatologia Endocrino-Metabolica del Capello e del Pelo

Affezioni del Cuoio Capelluto di Frequente Riscontro

Ipertricosi e Alopecia

Il Mineralogramma: Valido Strumento Valutativo

Nutraceutica

Dieta e Capelli

Gli "integratori alimentari": generalità e loro possibile utilizzo in tricologia

Aminoacidi e proteine

Acidi grassi essenziali

Le vitamine e i capelli

Il ruolo degli oligoelementi per i capelli

Tecniche di riequilibrio bioenergetico

Riflessologia facciale vietnamita

Micromassaggio cinese

Trattamento kinesiologico sui punti neuro vascolari e neuro linfatici

Massaggio giapponese al viso: Kobido

Elementi di Riflessologia

Routine Palmare

Routine Plantare

Cenni di Deontologia Professionale

La figura del Tricologo Olistico

Ambiti e Limiti di operatività

Sintesi della Legge 4/2013

Sintesi del CCNL per Acconciatura, Estetica, Tricologia non curativa,

Tatuaggio, Piercing e Centri Benessere.